

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

Кафедра «Информационные технологии в графике и дизайне»

«СОГЛАСОВАНО»

Декан факультета АИТУ

С.И. Холопов  
«27» 06 20 19 г

Заведующий кафедрой ИТГД

Р.М. Ганеев  
«26» 06 20 19 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор РОПиМД

А.В. Корячко  
«28» 06 20 19 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01 «Психология и педагогика»**

Специальность  
54.05.03 Графика

Специализация  
«Художник анимации и компьютерной графики»

Уровень подготовки  
специалитет

Квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики

Формы обучения – очно-заочная

Рязань 2019 г

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ**

Рабочая программа по дисциплине «Психология и педагогика» является составной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.05.03 Графика, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.05.03 Графика, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1428 от 16.11.2016.

Разработчики

к.п.н., доцент



А.А. Щевьев

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории философии и права (протокол № 11 от 24.06.2019 г.)

Заведующий кафедрой ИФП

д.и.н., доцент



А.С.Соколов

## 1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

Рабочая программа по дисциплине «Психология и педагогика» является составной частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) специалитета «Графика», разработанной в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 Графика (специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2016 г. № 1428.

Цель освоения дисциплины — формирование у будущих специалистов твердых теоретических знаний и практических навыков в части психологии и педагогики.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков контроля знаний учащихся
- формирование навыков работы с имеющимися источниками профессиональной информации для целей самообразования и самоорганизации
- ознакомление с методикой обучения в области искусства
- формирование навыков проектирования, организации и реализации программ своего профессионального развития и личностного роста.

В таблице приведены коды компетенций, содержание компетенций и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

**Таблица 1 — Компетенции дисциплины**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОПК - 3	способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	<u>Знать:</u> основы психологии и педагогики и современные методы преподавания <u>Уметь:</u> использовать при подготовке к занятиям существующее учебно-методическое обеспечение <u>Владеть:</u> методами контроля знаний учащихся
ПК-12	способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> правила организации процесса проведения занятий с обучающимися <u>Уметь:</u> структурно грамотно построить занятие любого типа <u>Владеть:</u> навыками работы с имеющимися источниками профессиональной информации для целей самообразования и самоорганизации
ПК-17	способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	<u>Знать:</u> основные правила подготовки к проведению с обучающимися занятий различного типа <u>Уметь:</u> правильно определить форму представления информации обучающимся в ходе занятий любого типа <u>Владеть:</u> методикой обучения в области искусства

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПСК-121	способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области художественного творчества в кино и на телевидении, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	<p><u>Знать:</u> основные теоретические направления и подходы, современные тенденции развития психологии</p> <p><u>Уметь:</u> находить аргументацию в пользу той или иной точки зрения, анализировать учебные и профессиональные проблемные ситуации организации профессионального общения и взаимодействия</p> <p><u>Владеть:</u> навыками овладения новой информацией, соответствующей содержанию курса, аналитико-синтетической деятельностью, направленной на конкретизацию и обобщение теоретического материала и практическое использование его в учебной деятельности</p>
ПСК-125	способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	<p><u>Знать:</u> принципы, содержание, методы психолого-педагогического изучения личности</p> <p><u>Уметь:</u> составлять программу самосовершенствования и реализовывать её на практике</p> <p><u>Владеть:</u> навыками проектирования, организации и реализации программ своего профессионального развития и личностного роста</p>

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПЕЦИАЛИТЕТА

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к вариативной части дисциплин Блока № 1 основной профессиональной образовательной программы специалитета «Графика» по специальности 54.05.03 Графика ФГБОУ ВО РГРТУ.

Дисциплина изучается по очно-заочной форме обучения на 5 курсе в 9 семестре, базируется на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин «Философия», «История», «Конфликтология».

Материал дисциплины «Психология и педагогика» формирует основы для выполнения обучаемыми работы при обучении дисциплинам «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», в рамках педагогической производственной практики, а также может быть использован при подготовке выпускной квалификационной работы.

## 3 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины для очно-заочной формы обучения составляет 3 зачетные единицы (108 час).

Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся приведен в таблице.

**Таблица 2 — Трудоемкость дисциплины**

№	Вид учебной работы	Трудоемкость, часов
1	Общая трудоемкость дисциплины, в том числе:	108
1.1	контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:	16
1.1.1	– лекции:	8
1.1.2	– лабораторные работы:	–
1.1.3	– практические занятия:	8
1.2	Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	92
1.2.1	– подготовка к экзамену, консультации:	–
1.2.2	– курсовая работа / курсовой проект	–
1.2.3	– консультации в семестре	–
1.2.4	– иные виды самостоятельной работы:	83
1.3	Подготовка к промежуточной аттестации	9
	Вид промежуточной аттестации обучающихся	зачет

#### **4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

##### **4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).**

###### *4.1.1 Раздел I. Психология как наука*

Три значения термина «психология». Душа: философско-религиозный, конкретно-научный, обыденный аспекты. Философские основы современной психологии. Единство, неделимость и бесконечность мира. Противоречие с ограниченностью познавательных возможностей человека. Компромисс между знанием (наука) и верой (религия). Предмет и объект психологии. Человек как объект и психика как предмет изучения психологии. Цели и задачи психологии. Пространственная структура психики. Отношения в системе «субъект-объект». Методы психологии. Процесс психологического исследования и его этапы. Классификация методов. Общая характеристика основных методов психологического исследования: наблюдение, беседа, опрос, эксперимент, тестирование, моделирование. Систематика психологии. Классификация психологических дисциплин, отрасли современной психологии. Место психологии в системе наук.

###### *4.1.2 Раздел II. Модусы человеческой реальности. Этапы становления личности.*

Уровни психологического изучения человека: индивид, личность, субъект, индивидуальность, универсум. Акме-развитие. Содержание и соотношение этих понятий. Структура индивидуальности (К.К. Платонов, В.С. Мерлин). Личность и индивидуальность. Социально-биологический смысл феноменов личности и индивидуальности. Типичное (устойчивое) и индивидуальное (изменчивое) в личности. Понятие о высшем психическом синтезе. Личность как

синтез понятий и всех психических функций и свойств человека. Личность - центральная проблема психологии. Личность как предмет изучения многих наук. Принцип личностного подхода в психологии.

Общепсихологическая специфика понятия «личность». Феноменологический и системный подходы к изучению личности. Персонология. Антропоцентрическая и мироцентрическая идеологии как следствия из воззрений на личность. Адаптационные и бифуркационные механизмы поведения личности. Классификация современных психологических теорий личности, ее основания. Три типа теорий личности: психодинамические, социодинамические и интеракционистские. Определение личности. Множественность определений личности. Предпочтительное определение. Многообразие структурных описаний личности. Типологии личности в соотношении с типологиями ее структур, характера, темперамента. Показатели психического облика личности по схеме С.Л. Рубинштейна. Сущность и составляющие динамической функциональной психологической структуры личности (К.К. Платонов). Сущность и составляющие трехмерной структуры личности А.В. Петровского. Развитие личности в онтогенезе: общее представление. Тенденции и потенции. Социализация личности. Индивидуализация личности. Проблема жизненного пути личности. Идентичность личности, ее развитие. Кризисы идентичности.

#### *4.1.3 Раздел III. Дидактика и методика преподавания.*

Законы и принципы дидактики. Психолого-педагогические основы учебной деятельности. Особенности методики преподавания экономических дисциплин. Образовательные цели (таксономия Б. Блума). Методика изложения экономических категорий и экономических законов. Парадигма преподавания. Парадигма учебы. Сравнение образовательных парадигм: цели, критерии успеха, организационный аспект, продуктивность образования, природа ролей. Учебный контроль: сущность, функции, формы и методы. Оценка знаний обучаемых. Виды и способы опроса. Эссе. Методические рекомендации к зачету и экзамену. Тест. Способы получения оценки преподавания от студентов и коллег.

#### *4.1.4 Раздел IV. Современные методы обучения.*

Методы обучения: сущность и их классификация. Прямое обучение. Исследование. Моделирование. Совместное обучение. Академическое, активное и интерактивное преподавание. Интерактивный метод. Взаимосвязь методов обучения с ролью знаний в экономическом развитии. Модель активного и интерактивного обучения при проведении учебного занятия. Континуум взаимодействия в аудитории. Индивидуальный стиль преподавания. Континуум целей курса. Континуум уровней опыта студентов. Барьеры при использовании активных методик. Использование данной модели при разработке собственного курса. Подготовка лекции и ее конспектирование. Условия полноценного лекционного общения. Элементы мастерства лектора. Варианты чтения лекции. Устное эссе. Устное эссе-диалог. Лекция с участием студентов. Лекция с процедурой пауз. Лекция-диспут. Рекомендации по организации активной лекции. Микролекция и ее критерии.

### **4.2 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Тематический план дисциплины включает следующие формы учебного процесса:

- лекции (ЛК);
- практические занятия (ПЗ);
- лабораторные работы (ЛАБ);
- самостоятельную работу (СР);
- подготовку к промежуточной аттестации (КТР).

Таблица 3 — Тематический план

№ п/п	Тема	Всего, часов	Контактная работа, часов				СР, часов	КТР
			Всего	ЛК	ПЗ	ЛАБ		
1	Психология как наука.	27	4	2	2	–	21	2
2	Модусы человеческой реальности. Этапы становления личности.	27	4	2	2	–	21	2
3	Дидактика и методика преподавания.	27	4	2	2	–	21	2
4	Современные методы обучения.	27	4	2	2	–	20	3
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>83</b>	<b>9</b>

Таблица 4 — Виды и содержание практических и самостоятельных работ

№ п/п	Тема	Вид работы	Наименование и содержание работы	Трудоемкость, часов
1	Раздел I. Психология как наука.	Самостоятельная работа обучающихся	Изучение конспекта лекций	5
			Чтение и анализ научной литературы по темам и проблемам курса	5
Изучение биографий и основных трудов ученых психологов и педагогов	5			
Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической и дополнительной литературы	3			
Подготовка сообщения, доклада	5			
		Практические занятия	Доклад	2

№ п/п	Тема	Вид работы	Наименование и содержание работы	Трудоемкость, часов
2	Раздел II. Модулы человеческой реальности. Этапы становления личности.	Самостоятельная работа обучающихся	Изучение конспекта лекций Чтение и анализ научной литературы по темам и проблемам курса Составление конспекта книги по проблемам психологии и педагогики Изучение биографий и основных трудов ученых Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической и дополнительной литературы Подготовка сообщения, доклада	5 5 2 2 2 3
		Практические занятия	Доклад	2
3	Раздел III. Дидактика и методика преподавания.	Самостоятельная работа обучающихся	Изучение конспекта лекций Чтение и анализ научной литературы по темам и проблемам курса Составление конспекта книги по проблемам психологии и педагогики Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической и дополнительной литературы Подготовка сообщения, доклада Консультации в семестре	4 5 5 3 5 1
		Практические занятия	Доклад	2
4	Раздел IV. Современные методы обучения.	Самостоятельная работа обучающихся	Изучение конспекта лекций Чтение и анализ научной литературы по темам и проблемам курса Составление конспекта книги по проблемам психологии и педагогики Изучение биографий и основных трудов ученых Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической и дополнительной литературы Подготовка сообщения, доклада Консультации в семестре	4 5 5 2 2 4 1

№ п/п	Тема	Вид работы	Наименование и содержание работы	Трудо-ем-кость, часов
		Практические занятия	Доклад	2

## **5 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельное изучение тем учебной дисциплины способствует закреплению знаний, умений и навыков, полученных в ходе аудиторных занятий; углублению и расширению знаний по отдельным вопросам и темам дисциплины; освоению умений прикладного и практического использования полученных знаний.

Самостоятельная работа как вид учебной работы может использоваться на лекциях, семинарских и практических занятиях, а также иметь самостоятельное значение – внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – при подготовке к лекциям, семинарам и практическим занятиям, докладов, подготовке к зачету.

Основными видами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- составление конспекта книги по проблемам психологии и педагогики;
- изучение биографий и основных трудов современных ученых психологов и педагогов;
- доработка конспекта лекции с применением учебника, методической и дополнительной литературы;
- подготовка сообщения, доклада;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов и тем курса.

### **5.1 Перечень методического обеспечения самостоятельной работы:**

1. Денисова, О.П. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Денисова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12978>. — Загл. с экрана.
2. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8121.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Выготский, Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 20 с. — Ре-жим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96048>. — Загл. с экрана.
4. Дружилов, С.А. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Дружилов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106842>. — Загл. с экрана.
5. Резепов И.Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Резепов И.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 105 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1141.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## **6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в виде оценочных материалов и приведен в Приложении

## **7 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **7.1 Основная литература**

1. Денисова, О.П. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Денисова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12978>. — Загл. с экрана.
2. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8121.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **7.2 Дополнительная литература**

3. Выготский, Л.С. К психологии и педагогике детской дефективности [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 20 с. — Ре-жим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96048>. — Загл. с экрана.
4. Дружилов, С.А. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Дружилов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106842>. — Загл. с экрана.
5. Резепов И.Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Резепов И.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 105 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1141.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## **8 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ И ПОИСКОВЫХ СИСТЕМЫ**

1. Электронно-библиотечная система Лань [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. Электронная библиотечная система РГРТУ (<http://elib.rsreu.ru/ebs>).
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>.
5. Система дистанционного обучения РГРТУ на базе Moodle <http://cdo.rsreu.ru>.
6. Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы
7. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.

8. Справочная правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/online/>.

## **9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1 Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины**

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

- Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.
- Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.
- Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.

### **9.2 Работа студента на лекции**

Только слушать лекцию и записывать за лектором все, что он говорит недостаточно. В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, анализировать основные положения. Прослушанный материал лекции студент должен проработать. От того, насколько эффективно он это сделает, зависит и прочность усвоения знаний, и, соответственно, качество восприятия предстоящей лекции, так как он более целенаправленно будет ее слушать. Необходим систематический труд в течение всего семестра.

При написании конспекта лекций следует придерживаться следующих правил и рекомендаций.

1. Конспект нужно записывать «своими словами» лишь после того, как излагаемый лектором тезис будет вами дослушан до конца и понят.
2. При конспектировании следует отмечать непонятные на данном этапе места; записывать те пояснения лектор, которые показались особенно важными.
3. Рекомендуется цветным маркером выделять основные определения даваемые лектором.
4. При изучении лекционного материала у студента могут возникнуть вопросы. С ними следует обратиться к преподавателю после лекции.

При изучении дисциплины очень полезно самостоятельно изучать материал, который еще не прочитан на лекции. Тогда лекция будет гораздо понятнее. Однако легче при изучении курса следовать изложению материала на лекции. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1). После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).

2). При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).

В течение недели выбрать время (минимум 1 час) для работы с литературой в библиотеке.

### **9.3 Рекомендации по работе с литературой**

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги по экономическому образованию. Литературу по дисциплине рекомендуется изучать в библиотеке. Полезно использовать

несколько учебников по курсу. Рекомендуется после изучения очередного пара-графа ответить на несколько простых вопросов по данной теме. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): «о чем этот пара-граф?», «Какие новые понятия введены, каков их смысл?».

#### **9.4 Подготовка к семинарским занятиям**

Главная дидактическая цель семинаров – научить студентов творчески мыслить, рассуждать, дискутировать, находить истины, опираясь на научные аргументы. Это помогает развитию у обучающихся нового мышления, помогает ломать у них устоявшиеся стереотипы, перестраивать психологию каждого, учит умению спорить, гласно отстаивать свою точку зрения.

Семинары позволяют развивать у студентов не формальные, а творческие умения, вести поиск путей и изыскание резервов совершенствования практики на научной основе, а также выявить уровень усвоения учебного материала обучающимися. Т.е семинар является средством объективизации контроля, обеспечивающим успешное взаимодействие преподавателя и студентов, и позволяющий осуществлять тематический и рубежный контроль оценки результатов деятельности студентов.

Подготовка студентов к семинару делится на:

1) предварительную:

- получение заданий на подготовку рефератов, докладов;
- изучение литературных источников и нормативных актов;
- написание выступления, доклада, реферата.

2) непосредственную:

- изучение плана семинара и рекомендованной литературы;
- выполнение письменных заданий, указанных в плане семинара;
- подготовка выступлений на семинаре.

Студент обязательно должен ознакомиться к критериями оценивания компетенций.

#### **9.5 Подготовка к сдаче зачета**

Зачет – форма промежуточной проверки знаний, умений, навыков, степени освоения дисциплины.

Главная задача зачета состоит в том, чтобы у студента из отдельных сведений и деталей составилось представление об общем содержании соответствующей дисциплины, стала понятной методика предмета, его система. Готовясь к зачету, студент приводит в систему знания, полученные на лекциях и семинарских занятиях, разбирается в том, что осталось непонятным, и тогда изучаемая им дисциплина может быть воспринята в полном объеме с присущей ей строгостью и логичностью, ее практической направленностью.

При подготовке к зачету студент должен ставить перед собой вопросы по изучаемому материалу:

- Вопросы, необходимые для осмысления материала в целом, для понимания принципиальных положений дисциплины.
- Текущие вопросы, которые возникают при детальном разборе материала.

Подготовка к зачету не должна ограничиваться беглым чтением лекционных записей, даже, если они выполнены подробно и аккуратно. Механического заучивания также следует

избегать, поскольку его нельзя назвать учением уже потому, что оно создает внутренне сопротивление какому бы то ни было запоминанию и, конечно, уменьшает память. Более надежный и целесообразный путь – это тщательная систематизация материала при вдумчивом повторении, запоминании формулировок, установлении внутриспредметных связей, увязке различных тем и разделов.

## **10 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННО СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Windows XP (Microsoft Imagine, номер подписки 700102019, бессрочно)
2. Kaspersky Endpoint Security (Коммерческая лицензия на 1000 компьютеров № 2304-180222-115814-600-1595, срок действия с 25.02.2018 по 05.03.2019)
3. Apache OpenOffice 4.1.5 (лицензия: Apache License 2.0)

**Таблица 5 — Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы).**

<b>Название ПО</b>	<b>№ лицензии</b>	<b>Количество мест</b>
Операционная система Windows XP	Microsoft Imagine, номер подписки 700102019, бессрочно	не ограничено
Kaspersky Endpoint Security	№ 2304-180222-115814-600-1595, срок действия с 25.02.2018 по 05.03.2019	1000
Apache OpenOffice 4.1.5	Apache License 2.0	не ограничено
GIMP 2.10.4	Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License	не ограничено
Krita 4.1.0	GNU GPL 2	не ограничено

## **11 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Для освоения дисциплины необходимы следующие материально-технические ресурсы:

- а) учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- б) аудитория для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГРТУ.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»**

Кафедра «Информационные технологии в графике и дизайне»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Б1.Б.15 «Техника быстрого рисунка»**

Специальность  
54.05.03 Графика

Специализация  
«Художник анимации и компьютерной графики»

Уровень подготовки  
специалитет

Квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики

Формы обучения – очно-заочная

Рязань 2019 г

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части основной образовательной программы.

Цель – оценить соответствие знаний, умений и уровня приобретенных компетенций, обучающихся целям и требованиям основной образовательной программы в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основная задача – обеспечить оценку уровня сформированности профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, приобретаемых обучающимся в соответствии с этими требованиями.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

При оценивании (определении) результатов освоения дисциплины применяется традиционная система («зачтено», «не зачтено»).

По итогам курса обучающиеся сдают зачет. Форма проведения – устный ответ, по утвержденным билетам, сформулированным с учетом содержания учебной дисциплины. В билет включается два теоретических вопроса по темам курса.

## 2 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Вид, метод, форма оценочного мероприятия
1	Раздел I. Психология как наука	ОПК-3 ПК-12	Зачет Доклад Эссе
2	Раздел II. Модусы человеческой реальности. Этапы становления личности	ПК-17	Зачет Доклад Эссе
3	Раздел III. Дидактика и методика преподавания	ПСК-121	Зачет Конспект
4	Раздел IV. Современные методы обучения	ПСК-125	Зачет Конспект Дискуссия

## 3 ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗВЕРНУТЫХ ДОКЛАДОВ

### 3.1 Вариант 1

1. Охарактеризуйте состояние профессионального образования.
2. Дайте определение образовательно ориентированной профессиограммы и опишите ее структуру.
3. Проведите сравнительную характеристику традиционной и личностно ориентированной моделей образования. Какие теоретические положения по мнению Л. С. Выготского, являются основой личностно ориентированного образования?
4. В чем заключается суть понятия «педагогическая технология»?

### 3.2 Вариант 2

1. Охарактеризуйте различные теории обучения.
2. Дайте определение профессиографии.
3. Назовите основные этапы развития дидактики.
4. Охарактеризуйте принципы эффективности педагогической технологии.

### Вариант 3

1. Назовите основные психологические концепции и подходы к обучению.
2. Перечислите и охарактеризуйте подструктуры профессионально обусловленной структуры личности.
3. Раскройте принципы личностно ориентированного образования.
4. Чем определяется эффективность педагогической технологии?

### 3.3 Вариант 4

1. Что подразумевается под «профессиональными умениями»? Формирование каких умений имеет наибольшее значение для профессионального обучения? Перечислите этапы формирования профессиональных умений.
2. Раскройте сущность психологии формирования мировоззрения личности (по Г. Е. Залесскому).
3. Дайте общую характеристику общению.
4. Перечислите ключевые признаки эмоционального выгорания.

### 3.4 Вариант 5

1. Как соотносятся понятия «индивидуализация и дифференциация обучения»?
2. Назовите личностно ориентированные технологии последипломного образования.
3. Охарактеризуйте операциональные функции педагогической деятельности.

## 4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 4.1 Вопросы для подготовки к зачету

- 3) Психология как наука.
- 4) Этапы накопления психологического знания.
- 5) Объект, предмет, принципы, цели и задачи современной отечественной психологии.
- 6) Структура, отрасли современной психологии, её связь с другими науками.
- 7) Понятие личности в отечественной психологии.
- 8) Изучение личности. Личностное бытие человека.
- 9) Деятельность личности.
- 10) Цели, законы и принципы дидактики.
- 11) Методы обучения: сущность, классификация.
- 12) Модели совместного обучения.
- 13) Характеристика модели активного обучения.

- 14) Компоненты педагогического взаимодействия.
- 15) Качества, необходимые преподавателю вуза.
- 16) Контроль: функции, формы, требования. Оценка.

#### **4.2 Типовые задания для самостоятельной работы**

- 1) Чтение и анализ научной литературы по темам и проблемам курса.
- 2) Конспектирование, аннотирование научных публикаций.
- 3) Рецензирование учебных пособий, монографий, научных статей, авторефератов.
- 4) Анализ нормативных документов и научных отчётов.
- 5) Реферирование научных источников.
- 6) Сравнительный анализ научных публикаций, авторефератов и др.
- 7) Проектирование методов исследования и исследовательских методик и др.
- 8) Подготовка выступлений для коллективной дискуссии.

#### **4.3 Тематика практических занятий**

##### *4.3.1 Тема 1. Психология как наука*

Вопросы для обсуждения и дискуссии.

1. Три значения термина «психология». Душа: философско-религиозный, конкретно-научный, обыденный аспекты.
2. Философские основы современной психологии. Единство, неделимость и бесконечность мира. Противоречие с ограниченностью познавательных возможностей человека. Компромисс между знанием (наука) и верой (религия). Предмет и объект психологии.
3. Человек как объект и психика как предмет изучения психологии. Цели и задачи психологии. Пространственная структура психики. Отношения в системе «субъект-объект».
4. Методы психологии. Процесс психологического исследования и его этапы. Классификация методов.
5. Общая характеристика основных методов психологического исследования: наблюдение, беседа, опрос, эксперимент, тестирование, моделирование. Систематика психологии.
6. Классификация психологических дисциплин, отрасли современной психологии. Место психологии в системе наук.

##### *4.3.2 Тема 2. Модусы человеческой реальности. Этапы становления личности.*

Вопросы для обсуждения и дискуссии.

1. Уровни психологического изучения человека: индивид, личность, субъект, индивидуальность, универсум. Акме-развитие. Содержание и соотношение этих понятий. Структура индивидуальности (К.К. Платонов, В.С. Мерлин).
2. Личность и индивидуальность. Социально-биологический смысл феноменов личности и индивидуальности. Типичное (устойчивое) и индивидуальное (изменчивое) в личности.
3. Понятие о высшем психическом синтезе. Личность как синтез понятий и всех психических функций и свойств человека.

4. Личность - центральная проблема психологии. Личность как предмет изучения многих наук. Принцип личностного подхода в психологии.
5. Общепсихологическая специфика понятия «личность». Феноменологический и системный подходы к изучению личности.
6. Персонология. Антропоцентрическая и мироцентрическая идеологии как следствия из воззрений на личность.
7. Кризисы идентичности.

#### 4.3.3 Тема 3. Дидактика и методика преподавания.

Вопросы для обсуждения и дискуссии.

1. Законы и принципы дидактики. Психолого-педагогические основы учебной деятельности.
2. Особенности методики преподавания экономических дисциплин. Образовательные цели (таксономия Б. Блума). Методика изложения экономических категорий и экономических законов. Парадигма преподавания.
3. Парадигма учебы. Сравнение образовательных парадигм: цели, критерии успеха, организационный аспект, продуктивность образования, природа ролей. Учебный контроль: сущность, функции, формы и методы. Оценка знаний обучаемых.
4. Виды и способы опроса. Эссе. Методические рекомендации к зачету и экзамену.
5. Тест. Способы получения оценки преподавания от студентов и коллег.

#### 4.3.4 Тема 4. Современные методы обучения.

Вопросы для обсуждения и дискуссии.

1. Методы обучения: сущность и их классификация. Прямое обучение. Исследование. Моделирование. Совместное обучение.
2. Академическое, активное и интерактивное преподавание.
3. Интерактивный метод. Взаимосвязь методов обучения с ролью знаний в экономическом развитии. Модель активного и интерактивного обучения при проведении учебного занятия.
4. Континуум взаимодействия в аудитории. Индивидуальный стиль преподавания. Континуум целей курса. Континуум уровней опыта студентов. Барьеры при использовании активных методик. Использование данной модели при разработке собственного курса.
5. Подготовка лекции и ее конспектирование. Условия полноценного лекционного общения. Элементы мастерства лектора. Варианты чтения лекции. Устное эссе. Устное эссе-диалог. Лекция с участием студентов. Лекция с процедурой пауз. Лекция-диспут. Рекомендации по организации активной лекции. Микролекция и ее критерии.

### 4.4 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям включает:

- 1) прочтение конспекта лекции;
- 2) чтение соответствующих глав учебника;
- 3) чтение первоисточников, рекомендованных к занятию;
- 4) конспектирование литературы;

5) ознакомление с дополнительной литературой.

Для более полного уяснения содержания психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

#### **4.5 Методические рекомендации по подготовке эссе**

Написание эссе по психологии является одной из форм творческих работ, которые выполняются студентами.

Объём эссе – 3 – 5 п.л. формата А 4 с 14 размером шрифта Times New Roman через 1 - 1,5 интервала со всеми полями по 2 см. Ориентация книжная. Эссе могут быть выполнены от руки разборчивым почерком. На титульном листе указывается название университета, вид работы, на какой кафедре она выполнена, крупным шрифтом – название работы; в столбик справа - данные о выполнившем её студенте и научном руководителе; внизу – указание города и года. Обязателен список литературы.

В эссе выражаются собственные мысли по одной из свободных тем, связанных с содержанием курса.

### **5 ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ)**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

«Зачтено» (повышенный уровень) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Зачтено» (средний уровень) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Зачтено» (пороговый уровень) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.