

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

Кафедра «Информационные технологии в графике и дизайне»

«СОГЛАСОВАНО»

Декан факультета АИТУ

С.И. Холопов / С.И. Холопов
«24» 06 20 19 г

Заведующий кафедрой ИТГД

Р.М. Ганеев / Р.М. Ганеев
«24» 06 20 19 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор РОПиМД

А.В. Корячко / А.В. Корячко
«28» 06 20 19 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Б2.Б.01.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков, в том числе первичных умений и навыков
научно-исследовательской деятельности»**

Вид практики
учебная

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
«Художник анимации и компьютерной графики»

Уровень подготовки
специалитет

Квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики

Формы обучения – очно-заочная

Рязань 2019 г

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» является составной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.05.03 Графика, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.05.03 Графика, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1428 от 16.11.2016.

Разработчики

к.т.н., доцент кафедры ИТГД



Д.А. Наумов

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «ИТ» 06 2019г., протокол № 11

Заведующий кафедрой ИТГД,

д.т.н., профессор



Р.М. Ганеев

1 ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа преддипломной практики является составной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.05.03 Графика, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.03 Графика (специалист), утвержденным приказом Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428.

Рабочая программа по практике разработана в соответствии с нормативными локальными актами РГРТУ.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (далее - практика) является обязательным этапом подготовки специалистов по направлению 54.05.03 «Графика» к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая;
- научно-исследовательская.

Место практики в структуре образовательной программы:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения практики: лабораторная практика;
- тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Целью прохождения практики является получение первичных профессиональных умений и навыков создания анимационного фильма, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Основные задачи практики:

- изучение пропорций человека, силуэта и линии действия
- изучение пропорций стилизованного антропоморфного персонажа, силуэта и линии действия.

2 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В таблице (Таблица 1) приведены коды компетенций, содержание компетенций и перечень планируемых результатов обучения по преддипломной практике.

Таблица 1 — Компетенции

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-1	способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	Уметь: – выполнять анализ пропорций человека, силуэта и линии действия (У1);
ПК-13	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты	Владеть:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения
	своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы	– базовыми навыками проведения самостоятельной НИР при изучении пропорций человека, силуэта и линии действия стилизованного антропоморфного персонажа (В1);
ПСК-115	способность владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой	Уметь: – уметь выполнять эскизирование персонажей в статике и движении (У2).

3 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика относится к базовой части блока №2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» рабочего учебного плана специальности 54.05.03 «Графика» ФГБОУ ВО «РГРТУ». Практика проходит по очной и очно-заочной формам обучения во втором семестре.

Пререквизиты дисциплины. Приступая к выполнению заданий по практике, студент должен иметь базовые навыки рисунка и навыки работы с компьютером,

Постреквизиты дисциплины. Компетенции, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла.

4 ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

В разделе указан объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет в зачетных единицах (ЗЕ):

- набор 2016 года, для очно-заочной формы (ускоренной) обучения: 2,00 ЗЕ.
- набор 2017 года для очно-заочной формы обучения: 2,00 ЗЕ.
- набор 2018 года для очно-заочной формы обучения: 2,00 ЗЕ.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся приведен в таблице (Таблица 2).

Таблица 2 — Трудоемкость дисциплины, набор 2016–2018 года

№	Параметры	Очная форма	Очно-заочная форма
1	Общая трудоемкость практики, часов	–	72
1.1	– в том числе контактная работа с преподавателем, часов	–	60
2	Продолжительность практики, недель	–	2
3	Вид промежуточной аттестации	–	Зачет

5 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Постановка задачи и индивидуальное задание

Основная цель преддипломной практики — получение первичных профессиональных умений и навыков создания анимационного фильма, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задание на практику руководитель практики формирует согласно тематическому плану. Задание содержит следующие пункты:

- цели и задачи практики;
- календарный план работы;
- исходные данные к работе;
- содержание работы;
- содержание отчета по практике;
- перечень материала для самостоятельной работы.

– По окончании практики студент должен представить на кафедру отчет и результаты работы в бумажном виде и на электронном носителе.

В отзыве должна быть указана рекомендуемая руководителем оценка за практику.

На основании отчета о практике, отзыва руководителя практики и с учетом сроков представления отчета студенту выставляется оценка за практику.

Отчет о практике должен состоять из следующих разделов:

- титульный лист (с подписью студента, с оценкой и подписью руководителя практики);
- введение;
- анализ пропорций человека, силуэта и линии действия;
- эскизирование человека в движении;
- анализ пропорций антропоморфных персонажей, силуэта и линии действия;
- эскизирование персонажей;
- заключение и выводы.

5.2 Тематический план практики

В структурном отношении программа практики представлена следующими этапами:

- установочная лекция и изучение литературы;
- изучение пропорций человека, силуэта и линии действия;
- изучение пропорций стилизованного антропоморфного персонажа, силуэта и линии действия;
- оформление отчета по практике.

В таблице (Таблица 3) приведен примерный тематический план по очной и очно-заочной формам обучения. Распределение часов по темам приблизительно отражает трудоемкость отдельных этапов работы и может изменяться в соответствии с индивидуальным заданием руководителя практики и планом работы обучающегося.

**Таблица 3 — Тематический план. Очно-заочная формы обучения.
Набор 2016 – 2018 года**

№ п/п	Тема	Часов		
		Всего	Контактная работа	Самостоятельная работа
1	Установочная лекция и изучение литературы	4	2	2
2	Изучение пропорций человека, силуэта и линии действия	10	8	2
3	Изучение пропорций стилизованного антропоморфного персонажа, силуэта и линии действия	42	42	0
4	Оформление отчета по практике	16	8	8
	Всего:	72	60	12

6 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методическое обеспечение практики:

1. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Петров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2010. — 197 с. — 978-5-87149-121-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30621.html>.

К числу учебно-методического обеспечения, наличие которого необходимо для успешного прохождения студентами практики, следует также отнести:

- набор фото- и видео-файлов;
- примеры выполнения задания по практике.

7 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике представлен в виде оценочных материалов и приведен в Приложении А «Оценочные материалы по практике».

8 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Основная учебная литература

1. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Петров. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2010. — 197 с. — 978-5-87149-121-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30621.html>

9 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО–ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ

1. Электронно-библиотечная система IPRBookShop (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. Электронно-библиотечная система "Лань" (<https://e.lanbook.com>).
3. Электронная библиотечная система РГРТУ (<http://elib.rsreu.ru/ebs>).

10 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Успешное прохождение практики предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Студентам необходимо ознакомиться:

- с содержанием рабочей программы практики;
- методическими разработками, имеющимися на сайтах библиотеки РГРТУ;
- с графиком консультаций руководителя практики;
- явится на собрание студентов курса для ознакомления с общими вопросами прохождения практики.

Во время практики в дневнике практики студент обязан систематически фиксировать виды выполняемых работ.

По окончании прохождения практики студент предоставляет отчет о проделанной работе, учебно-творческие работы, графические материалы. По результатам аттестации выставляется зачет, предусматривающий защиту отчета руководителю практики.

11 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К числу информационных технологий, программ и программного обеспечения, наличие которых необходимо для успешного изучения студентами музейной практики, следует отнести:

- операционная система семейства *Windows*;
- антивирусное программное обеспечение;
- пакет офисных приложений *Apache OpenOffice* (лицензия: *Apache License 2.0*);
- GIMP 2.10.4(лицензия: *Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License*);
- Krita 4.1.0(лицензия: *GNU GPL 2*).

12 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для освоения дисциплины необходимы:

- а) учебная аудитория для проведения практических занятий, оборудованная персональными компьютерами с инсталлированным требуемым программным обеспечением (см. раздел 10), комплектом средств звукозаписи на рабочем месте преподавателя и комплектом средств звуко-воспроизведения на каждом рабочем месте студента
- б) аудитория для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГРТУ.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики, форма обучения – очная и очно-заочная (ускоренная)).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»**

Кафедра «Информационные технологии в графике и дизайне»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Б2.Б.01.01(У) «Практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков, в том числе первичных умений и навыков
научно-исследовательской деятельности»**

Вид практики
учебная

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
«Художник анимации и компьютерной графики»

Уровень подготовки
специалитет

Квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики

Формы обучения – очно-заочная

Рязань 2019 г

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные средства (ОС) – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Цель фонда оценочных средств (ФОС) – предоставить объективный механизм оценивания соответствия знаний, умений и владений, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основная задача ФОС – обеспечить оценку уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций.

2 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В таблице (Таблица 1) представлен перечень компетенций, формируемых дисциплиной. Паспорт фонда оценочных средств приведен в таблице (см. Приложение А).

3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП, применяются:

- перечень видов оценочных средств, используемых в процессе освоения преддипломной практики (см. Приложение А, таблица Таблица 4);
- задание на практику (см. подраздел 5.1);
- критерии оценивания компетенций (см. Приложение А, подраздел 4.1);
- паспорт фонда оценочных средств (см. Приложение А).

Таблица 4 — Перечень видов оценочных средств, используемых в процессе освоения преддипломной практики

№	Наименование вида оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Средство оценки знаний, умений и навыков в художественно-творческой, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности	Задание по практике

Форма проведения практики: самостоятельная работа под контролем руководителя практики с регулярными просмотрами и контролем хода выполнения плана работ.

Практика оценивается через сдачу отчета по практике и защитой проделанной работы с оценкой «зачтено» - «не зачтено».

Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики). Руководителю практики предоставляется право задавать дополнительные вопросы в рамках программы. Неявка студента на защиту отчета по практике в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.

4 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями.

4.1 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения практики оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенций по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенций и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций приведены в таблице (Таблица 5).

Таблица 5 — Критерии оценивания компетенций

Индикаторы компетенции	Уровень сформированности компетенции		
	пороговый	продвинутый	эталонный
Полнота знаний	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Наличие навыков (владение опытом)	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.
Мотивация (личностное отношение)	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества

Индикаторы компетенции	Уровень сформированности компетенции		
	пороговый	продвинутый	эталонный
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.

Критерии и шкалы для оценивания результатов выполнения практики приведены в таблице (Таблица 6).

Таблица 6 — Критерии и шкала оценивания результатов выполнения практики

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	Все пункты задания выполнены полностью, без замечаний. Отчет оформлен качественно, представлен в срок. Нарушений графика выполнения и защиты не допущено. Студент достиг повышенного уровня сформированности компетенций, подготовил отчет в полном объеме, в соответствии со структурой, и защитил работу без замечаний.	Отлично
2	Все пункты задания выполнены полностью, с незначительными замечаниями. Отчет оформлен качественно, представлен в срок или с небольшим опозданием. Нарушений графика выполнения и защиты не допущено. Студент достиг базового уровня сформированности компетенции. Подготовил отчет в полном объеме, в соответствии со структурой, и защитил работу с незначительными замечаниями.	Хорошо
3	Все пункты задания выполнены полностью, однако имеются существенные замечания. Отчет оформлен с удовлетворительным качеством, представлен в срок. В процессе прохождения практики были нарушения календарного плана. Студент достиг порогового уровня сформированности компетенции. Подготовил отчет в неполном объеме, с отступлениями от структуры отчета, допустил большое количество ошибок в работе или не выполнил какие-либо разделы.	Удовлетворительно
4	Работа не выполнена. Студент выполнил отчет не качественно, не структурировано.	Не удовлетворительно

Таблица 7 — Паспорт фонда оценочных средств практики

Код комп.	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения	Вид занятий	Оценочное средство
ОПК-1	способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	Умеет	выполнять анализ пропорций человека, силуэта и линии действия	ПЗ, СР	Зачет
ПК-13	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы	Владеет	базовыми навыками проведения самостоятельной НИР при изучение пропорций человека, силуэта и линии действия стилизованного антропоморфного персонажа	ПЗ, СР	Зачет
ПСК-115	способность владеть техникой и технологией создания кукол, основами изобразительного мультдвижения и компьютерной графикой	Умеет	выполнять эскизирование персонажей в статике и движении	ПЗ, СР	Зачет