

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

Кафедра «Информационные технологии в графике и дизайне»

«СОГЛАСОВАНО»

Декан факультета АИТУ

С.И. Холопов / С.И. Холопов
«27» 06 20 19 г

Заведующий кафедрой ИТГД

Р.М. Ганеев / Р.М. Ганеев
«26» 06 20 19 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор РОПиМД

А.В. Корячко / А.В. Корячко
«28» 06 20 19 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 «Этика»

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
«Художник анимации и компьютерной графики»

Уровень подготовки
специалитет

Квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики

Формы обучения – очно-заочная

Рязань 2019 г

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа по дисциплине «Этика» является составной частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.05.03 Графика, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.05.03 Графика, утвержденным приказом Минобрнауки России № 1428 от 16.11.2016.

Разработчики

к. ф. н., доцент



Т. В. Тардова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории философии и права (протокол № 11 от 24.06.20 19 г.)

Заведующий кафедрой ИФП

д.и.н., доцент



А.С. Соколов

1 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по дисциплине «Этика» является составной частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) специалитета «Графика», разработанной в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 Графика (специалитет), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2016 г. № 1428.

Программа предназначена для студентов, обучающихся по основной профессиональной образовательной программе (далее – ОПОП) «Художник анимации и компьютерной графики», реализуемой по направлению подготовки 54.05.03 «Графика» (специалитет).

Цель освоения дисциплины «Этика» – дать студентам систематизированные знания по актуальным методологическим, теоретическим, проблемам этики в высших учебных заведениях, сформировать у них целостные представления о содержании, особенностях и специфике этики как науки, выработать у них стойкое нравственное мировоззрение.

Для решения поставленных целей определены следующие задачи:

- создание теоретической базы для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения;
- уяснение методологической роли этико-философского знания;
- ознакомление с основными вехами в истории философской этики;
- ознакомление с актуальными проблемами современной прикладной, в том числе, профессиональной этики.

В таблице (Таблица 1) приведены коды компетенций, содержание компетенций и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

Таблица 1 — Компетенции дисциплины

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: нормы профессиональной этики как основы трудовой деятельности. Уметь: анализировать и обобщать этические проблемы. Владеть: навыками решения основных проблем прикладной этики и нести ответственность за принятые решения.
ПК-24	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков	Владеть: навыками построения межкультурного диалога на основе знания и понимания проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры.
ПСК-116	Способность демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на	Уметь: демонстрировать и организовывать групповую работу. Владеть: навыками поддержания и установления морально-этических отношений в профессиональной деятельности.

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности применять их на практике.	
ПСК- 134	Способность через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения	Знать: основные правила и нормы этической культуры. Уметь: работать в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения и формировать этические навыки у молодого поколения. Владеть: основными навыками морально-этического общения с представителями общественных и государственных организаций

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Этика» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) «Художник анимации и компьютерной графики», по направлению подготовки специалитета 54.05.03 «Графика».

Дисциплина изучается по вечерней форме обучения на 4 курсе в 7 семестре и базируется на знаниях, полученных в ходе изучения следующих дисциплин: «Психология и педагогика», «Философия», «История».

3 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

В разделе указан объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет в зачетных единицах (ЗЕ) для очно-заочной формы обучения: 3,00 ЗЕ.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся приведен в таблице (Таблица 2).

Таблица 2 — Трудоемкость дисциплины по очно-заочной форме

№	Вид учебной работы	Трудоемкость, часов
1	Общая трудоемкость дисциплины, в том числе:	108
1.1	контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе:	16
1.1.1	– лекции:	8
1.1.2	– лабораторные работы:	–
1.1.3	– практические занятия:	8
1.2	Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	83

№	Вид учебной работы	Трудоемкость, часов
1.2.1	– подготовка к экзамену, консультации:	–
1.2.2	– курсовая работа / курсовой проект	–
1.2.3	– консультации в семестре	–
1.2.4	– иные виды самостоятельной работы:	83
1.3	Подготовка к промежуточной аттестации	9
	Вид промежуточной аттестации обучающихся	зачет

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В разделе приведено содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам

4.1.1 Тема 1. Предмет этики. Происхождение морали. Основные категории этики.

Предмет этики. Предмет философского понятия морали. Этимология слов «этика», «мораль», «нравственность»; широкие и специальные значения этих понятий. Разнообразие этических и моральных теорий. Типы этических теорий в соответствии с пониманием источника морали и трактовкой морального идеала.

Происхождение морали как этико-философская проблема. Основные подходы к вопросу о генеалогии морали. Социально-договорные теории происхождения морали (права). «Нигилистические» теории происхождения морали (Б. Мандевиль, Ф. Ницше). Проблема происхождения морали в марксистской философии. Содержание и характер исторической эволюции морали («религиозной этики»), по М. Веберу; смысл тезиса о становлении морали в противостоянии реальному миру (в неприятии мира). Основные этические категории: добро и зло; долг и совесть; справедливость и равенство; свобода и ответственность; счастье; любовь; дружба др.

4.1.2 Тема 2. Разновидности этических теорий

Типы этических теорий в соответствии с пониманием источника морали:

а) натуралистические концепции: мораль - результат развития природных закономерностей (Г. Спенсер, П.А. Кропоткин, школа социобиологии);

б) социологические концепции: мораль – элемент общественной организации, разновидность социальной дисциплины (Т. Гоббс, Дж.С. Милль, марксизм, М. Вебер, Э. Дюркгейм) или репрессии (Ф. Ницше, З. Фрейд);

в) «антропологические» концепции: мораль - качественная характеристика человека (Демокрит, киренаики, Аристотель, К.А. Гельвеций, Ж.-П. Сартр, Э. Фромм);

г) супранатуралистические концепции: мораль обусловлена трансцендентным источником, данный в откровении божественный завет (Гераклит, Платон, Августин, Фома Аквинский,

русская религиозно-философская традиция, Гейяр де Шарден).

Типы этических учений в соответствии с трактовкой морального идеала: а) гедонистические учения: высшей ценностью и целью человека является удовольствие (киренаики, А.Ф. де Сад);

б) утилитаристские, или прагматистские учения: морально ценным является то, что служит определенной цели (софисты, Милль, Б. Франклин, Н.Г. Чернышевский, марксизм);

в) перфекционистские учения: высшей ценностью является совершенство (Платон, Августин, Б. Спиноза, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев); г) «гуманистические» учения: высшей нравственной ценностью является человек (Шефтсбери, А. Шопенгауэр, Э. Фромм).

4.1.3 Тема 3. Этические школы Древней Индии и Китая. Этические школы античности.

Этика в Древней Индии. Буддизм и его этика. Этическая мысль в Древнем Китае. Этика конфуцианства. Этика Сократа и Платона. Аристотель – систематизатор античной этики. Учение о высшем благе в этике Аристотеля:

а) Аристотель о различных пониманиях счастья (блаженства) – соответствующих различным образам жизни.

б) Блага-цели и блага-средства. Иерархия благ. «Благо само по себе».

в). Понятие высшего блага. Критика платоновского учения о благе. Благо, добродетель, счастье. Счастье как добродетель; счастье как божественная награда за добродетель.

г). Образ «морали» в учении о высшем благе. Методология аристотелевского анализа высшего блага -ее значение для исследования морали. Этические школы эпохи эллинизма: Гедонистическое этическое учение Эпикура, стоицизм, скептицизм.

4.1.4 Тема 4. Этика Средневековья. Религиозная этика.

Особенности средневековой этики. Этика иудаизма. Талион. Евангельская моральная доктрина - основа европейской средневековой этики. Мусульманская этика и ее особенности. Особенности этики православия, католицизма и протестантизма.

4.1.5 Тема 5. Этические концепции Нового времени.

Натуралистический эвдемонизм в этических концепциях Просвещения.

Пантеистический эвдемонизм Ж.Ж. Руссо. Учение И. Канта о категорическом императиве:

а). Понятие доброй воли, по Канту. Понятие долга. Разновидности деяний в их отношении к долгу. (Проблема долга и склонности)

б). Понятие максимы поступка. Максима и императив. Потребность и интерес. Виды императивов: гипотетические и категорический императивы.

в). Три практических принципа категорического императива.

г). Автономия и гетерономия воли.

д). Двойственная природа человека, Возможность человеческой свободы.

е). Дилемма должен - можешь: императивный и аскетический аспекты. Антропологическая этика Л. Фейербаха.

4.1.6 Тема 6. Этические взгляды русских мыслителей

Этические взгляды Ф.М. Достоевского. В. Соловьев о единстве истины, добра и красоты. Этика русских революционных демократов. Концепция непротivления злу насилием в этике Л. Толстого. Различение И.А. Ильиным насилия и заставления (принуждения); приоритет требования сопротивления злу над требованием ненасилия. Основные аргументы И.А. Ильина в критике толстовства. Этика Н.А. Бердяева. Марксистско-ленинская этика.

4.1.7 Тема 7. Этика XX – начала XXI века

Общая характеристика основных направлений этики XX - начала XXI вв. Эволюционная этика. Эволюционистские теории происхождения морали. Основные представители эволюционной этики, методологические подходы, идеи. Социобиология как современный вариант эволюционной этики. Основные этические концепции социобиологии, объясняющие происхождение морали, альтруизма и помогающего поведения: «альтруистический ген», «реципрокальный альтруизм», «эпигенетические правила». Феноменологическая этика. Этика фрейдизма. Этика экзистенциализма. Аналитическая этика. Этика прагматизма. Утилитаризм. Этика пост-модернизма.

4.1.8 Тема 8. Профессиональная и универсальная этика

Прикладная этика. Ее соотношение с нормами универсальной этики. Моральная практика и нормативно-теоретическое знание в формировании норм прикладной этики.

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» Программа дисциплины «Философия» для направления подготовки бакалавра 47.03.01 «Философия»

Профессии и свойственные им моральные «искушения», моральные «доблести» и «потери».

Миссия профессии и функция профессии. Право профессионального сообщества на самоконтроль над их собственными действиями. Этизация любой из профессий (самосознание и саморегуляция). Конкретизации морали как

- 1) переосмысление моральных представлений, норм, оценочных суждений,
- 2) появление новых акцентов в способах когеренции моральных ценностей, поведенческих правил между собой и с другими требованиями и максимумами,
- 3) изменение места соответствующих ценностей и норм в ценностном универсуме,
- 4) возникновение новых установок, дозволений и запретов, не имеющих применения нигде, кроме определенной сферы деятельности.

Проблема перевода идеально-должного в реально-должное. Этика профессиональная (корпоративная) и «последняя инстанция» морального выбора — индивидуальное решение. Принципы персональной этики. Принципы профессиональной этики. Принципы профессиональной «глобальной» этики. Культурные различия и различные системы этики. Функции профессиональной этики. Соединение интересов общества и интересов группы профессионалов. Приоритет общественных интересов. Создание стандарта поведения любого индивида, представляющего данную профессиональную группу.

4.2 Тематический план дисциплины

Тематический план дисциплины включает следующие формы учебного процесса:

- лекции (ЛК);
- практические занятия (ПЗ);
- лабораторные работы (ЛАБ);
- самостоятельную работу (СР);
- подготовку к промежуточной аттестации (КТР).

Таблица 3 — Тематический план. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема	Всего, часов	Контактная работа, часов				СР, часов	КТР
			Всего	ЛК	ПЗ	ЛАБ		
1	Тема 1. Предмет этики. Происхождение морали. Основные категории этики.	13	2	1	1	-	10	1
2	Тема 2. Разновидности этических теорий.	13	2	1	1	-	10	1
3	Тема 3. Этические школы Древней Индии и Китая. Этические школы античности.	13	2	1	1	-	10	1
4	Тема 4. Этика Средневековья. Религиозная этика.	13	2	1	1	-	10	1
5	Тема 5. Этические концепции Нового времени.	14	2	1	1	-	11	1
6	Тема 6. Этические взгляды русских мыслителей	14	2	1	1	-	11	1
7	Тема 7. Этика XX – начала XXI века	14	2	1	1	-	11	1
8	Тема 8. Профессиональная и универсальная этика	14	2	1	1	-	10	2
	Всего:	108	16	8	8	0	83	9

В таблице (Таблица 4) приведены виды практических работ по дисциплине. В таблице (Ошибка! Источник ссылки не найден.) приведены виды самостоятельных работ по дисциплине.

Таблица 4 — Виды и содержание практических и самостоятельных работ

Тема	Вид занятий*	Содержания	Часы
Тема 1. Предмет этики. Происхождение морали. Основные категории этики.	СР	Изучение конспекта лекций	5
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	5
	ПР	Опрос. Решение теста	1
Тема 2. Разновидности этических теорий.	СР	Изучение конспекта лекций	5
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	5
	ПР	Опрос. Решение теста	1
Тема 3. Этические школы Древней Индии и Китая. Этические школы античности.	СР	Изучение конспекта лекций	4
	СР	Подготовка к семинарскому занятию	5
	СР	Консультации в семестре	1
	ПР	Доклад на семинаре по заданной теме. Решение теста	0,5
	ПР		0,5
Тема 4. Этика Средневековья. Религиозная этика.	СР	Изучение конспекта лекций	3
	СР	Подготовка к семинарскому занятию.	3
	СР	Подготовка к тестированию	4
	ПР	Опрос. Решение теста	1
Тема 5. Этические концепции Нового времени.	СР	Изучение конспекта лекций	5
	СР	Подготовка семинарскому занятию	5
	СР		1

Тема	Вид занятий*	Содержания	Часы
	ПР	Консультации в семестре	0,5
	ПР	Подготовка к контрольной работе Опрос. Решение задач	0,5
Тема 6. Этические взгляды русских мыслителей	СР	Изучение конспекта лекций	3
	СР	Подготовка к текущему тестированию	3
	СР	Подготовка реферата	5
	ПР	Доклад на семинаре по заданной теме	0,5
	ПР	Решение задач	0,5
Тема 7. Этика XX – начала XXI века	СР	Изучение конспекта лекций	3
	СР	Подготовка к семинару	4
	СР	Подготовка реферата	4
	ПР	Опрос. Решение теста	1
Тема 8. Профессиональная и универсальная этика	СР	Изучение конспекта лекций	3
	СР	Подготовка к семинару	5
	СР	Подготовка реферата	3
	ПР	Опрос. Решение теста	1

5 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Нелидкин А.М. Этика: конспект лекций. 2007. - Режим доступа: <http://elib.rsreu.ru/ebs/download/388>
2. Основы эстетики и этики: курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Ю. Гудова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 262 с. — 978-5-7996-0964-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68273.html>
3. Профессиональная этика [Электронный ресурс] : учебник для высших учебных заведений / М.Н. Росенко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2006. — 200 с. — 5-9676-54-Х. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20338.html>
4. Нелидкин А.М., Калабушкина Ю.С. Мораль и человеческая природа: учебное пособие. – Рязань: Институт молодежи, 2006. – 56с. Режим доступа: <http://cdo.rsreu.ru> >Гуманитарный институт > курс «Этические основы социальной работы».

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в виде оценочных материалов и приведен в Приложении А «Оценочные материалы по дисциплине «Этика».

7 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная учебная литература

1. Рублев М.С. Этика. Программа требования метод.рек. Рязань, 1994, 24с – 94 экз. в БФ РГРТУ.
2. Столярова Т.Ф. Этика. Метод.указ. Рязань, 1999. 14с. – 42 экз. в БФ РГРТУ.
3. Нелидкин А.М. Этика: конспект лекций. 2007. - Режим доступа: <http://elib.rsreu.ru/ebs/download/388>

7.2 Дополнительная учебная литература

4. Козловская Т.Н. Профессиональная этика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Н. Козловская, Г.А. Епанчинцева, Л.В. Зубова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 218 с. — 978-5-7410-1196-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54147.html>
5. Гусейнов А.А. Этика. Учебник для вузов. М.:Гардарика. 1998. 470с. – 4 экз. в БФ РГРТУ.
6. Зубанова С.Г. Этика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Зубанова, Д.А. Аникин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 159 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6272.html>
7. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 416 с. — 978-5-238-01023-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8542.html>
8. Данилкова М.П. Этика и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Данилкова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 55 с. — 978-5-7782-1761-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44883.html>
9. Беляев Г.Г. Этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Беляев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2011. — 146 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46359.html>
10. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Бороздина. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 228 с. — 978-985-503-500-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.

8 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>.
2. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru>.
3. Справочная правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/online/>.
4. Электронно-библиотечная система IPRBookShop (<http://www.iprbookshop.ru>).
5. Электронно-библиотечная система "Лань" (<https://e.lanbook.com>).
6. Электронная библиотечная система РГРТУ (<http://elib.rsreu.ru/ebs>).

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»)

1. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины;
2. Подготовка к практическим занятиям: необходимо изучить рекомендованные преподавателем источники (основную и дополнительную литературу, Интернет-ресурсы) и выполнить подготовительные задания;
3. При изучении дисциплины очень полезно самостоятельно изучать материал, который еще не прочитан на лекции, не применялся на практическом занятии. Тогда лекция будет гораздо понятнее. Однако легче при изучении курса следовать изложению материала на лекции. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
 - после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
 - при подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущей лекции (10-15 минут),
 - в течение периода времени между занятиями выбрать время (минимум 1 час) для самостоятельной работы, проверить термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

9.2 Рекомендации по работе с литературой

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучается и дополнительная рекомендованная литература (законодательство, научные и публицистические статьи и др.). Литературу по курсу рекомендуется изучать в библиотеке или с помощью сети Интернет (источники, которые могут быть скачены без нарушения авторских прав). Полезно использовать несколько учебников по курсу. Рекомендуется после изучения очередного параграфа ответить на несколько простых вопросов по данной теме. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): «о чем этот параграф?», «Какие новые понятия введены, каков их смысл?».

9.3 Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Главная дидактическая цель семинаров – научить студентов творчески мыслить, рассуждать, дискутировать, находить истины, опираясь на научные аргументы. Это помогает развитию у обучающихся мышления, учит умению спорить, гласно отстаивать свою точку зрения.

Семинары позволяют развивать у студентов творческие умения, вести поиск путей и изыскание резервов совершенствования практики на научной основе, а также выявить уровень усвоения учебного материала обучающимися. Семинар является взаимодействием преподавателя и студентов, позволяющий осуществлять тематический и рубежный контроль оценки результатов деятельности студентов.

10 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В рамках реализации программы по «Этике» при проведении занятий по дисциплине используются следующие информационные технологии:

– удаленные информационные коммуникации между студентами и преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия, посредством электронной почты, позволяющие осуществлять оперативный контроль графика выполнения и содержания контрольных заданий, решение организационных вопросов, удаленное консультирование;

– поиск актуальной информации для выполнения самостоятельной работы и контрольных заданий.

К числу информационных технологий, программ и программного обеспечения, наличие которых необходимо для успешного изучения студентами учебной дисциплины «Рисунок», следует отнести:

– Операционная система Windows XP (Microsoft Imagine, номер подписки 700102019, бессрочно)

– Kaspersky Endpoint Security (Коммерческая лицензия на 1000 компьютеров № 2304-180222-115814-600-1595, срок действия с 25.02.2018 по 05.03.2019)

– Apache OpenOffice 4.1.5 (лицензия: Apache License 2.0)

**Таблица 5 — Перечень информационных технологий
(лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы).**

Название ПО	№ лицензии	Количество мест
Операционная система Windows XP	Microsoft Imagine, номер подписки 700102019, бессрочно	не ограничено
Kaspersky Endpoint Security	№ 2304-180222-115814-600-1595, срок действия с 25.02.2018 по 05.03.2019	1000
Apache OpenOffice 4.1.5	Apache License 2.0	не ограничено

11 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для освоения дисциплины необходимы:

а) учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

б) аудитория для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГРТУ.

Таблица 6 — Материально-техническое оснащение учебного процесса

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 203а главного учебного корпуса</p>	<p>Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 116 первого учебного корпуса</p>	<p>Специализированная мебель, место для преподавателя, оснащенное компьютером, ИБП IPPON BACK, телевизор Toshiba, мультимедийный проектор BenQ MP 721, экран, комплект звукового оборудования</p>

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»**

Кафедра «Информационные технологии в графике и дизайне»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.02.01 «Этика»**

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
«Художник анимации и компьютерной графики»

Уровень подготовки
специалитет

Квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики

Формы обучения – очно-заочная

Рязань 2019 г

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП.

Цель – оценить соответствие знаний, умений и владений, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основная задача – обеспечить оценку уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью определения степени усвоения учебного материала, своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания учебной дисциплины, организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и самостоятельной работы, оказания им индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относится проверка обучающихся:

- на лекционных занятиях путем проведения текущего тестирования;
- по результатам выполнения заданий на практических занятиях;
- по результатам выполнения заданий для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета – устный опрос по утвержденным вопросам, сформулированным с учетом содержания учебной дисциплины.

2 ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Тема	Код контролируемой компетенции (или её части)	Вид, метод, форма оценочного мероприятия
1	Тема 1. Предмет этики. Происхождение морали. Основные категории этики.	ОК-6, ПК-24	Зачет Опрос. Решение теста
2	Тема 2. Разновидности этических теорий.	ОК-6	Зачет Опрос. Решение теста
3	Тема 3. Этические школы Древней Индии и Китая. Этические школы античности.	ОК-6	Зачет Доклад. Решение теста
4	Тема 4. Этика Средневековья. Религиозная этика.	ОК-6	Зачет Опрос. Решение теста
5	Тема 5. Этические концепции Нового времени.	ОК-6	Зачет Опрос. Решение задач
6	Тема 6. Этические взгляды русских мыслителей	ОК-6	Зачет Реферат. Решение задач
7	Тема 7. Этика XX – начала XXI века	ОК-6	Зачет Опрос. Решение теста

№ п/п	Тема	Код контролируемой компетенции (или её части)	Вид, метод, форма оценочного мероприятия
8	Тема 8. Профессиональная этика	ПК-24, ПСК-116, ПСК-134	Зачет Опрос. Решение теста

3 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- 1) пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- 2) продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенций по завершении освоения дисциплины;
- 3) эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенций и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Уровень освоения компетенций, формируемых дисциплиной:

а) описание критериев и шкалы оценивания тестирования:

Шкала оценивания	Критерий
зачтено (эталонный уровень)	уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 85 до 100%
зачтено (продвинутый уровень)	уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 75 до 84%
зачтено (пороговый уровень)	уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 65 до 74%
незачтено	уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 0 до 64%

б) описание критериев и шкалы оценивания практического задания:

Шкала оценивания	Критерий
зачтено (эталонный уровень)	практическое задание выполнено в полном объеме, в соответствии с заданием, с соблюдением последовательности выполнения, самостоятельно.
зачтено (продвинутый уровень)	основные требования к выполнению практического задания выполнены, но при этом допущены незначительные ошибки.
зачтено (пороговый уровень)	практическое задание выполнено не в полном объеме, выполненная часть соответствует поставленному вопросу.
незачтено	практическое задание выполнено не в соответствии с заданием или полностью не выполнено.

4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1 Промежуточная аттестация (зачет)

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций
ОК-6	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения

4.1.1 Типовые тестовые вопросы:

- 1) "Золотому правилу нравственности" противоречит следующая рекомендация:
А) **"Ударил в правую щеку, подставь и левую"**
Б) "Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе"
В) "Чего в другом не любишь, того и сам не делай"
Г) "Не делай другому то, что не желаешь себе"
- 2) Основные факторы, мешающие, по мнению Эпикура, человеку быть счастливым: **А) страх перед смертью**
Б) страх перед законом
В) страх перед ближними, которые могут камнями побить
Г) страх перед необходимостью
- 3) Мы часто слышим о фанатиках, а еще чаще - о фанатах. А что же такое фанатизм? **А) беззаветная преданность какой-либо идее**
Б) стремление к славе
В) отсутствие милосердия
Г) отсутствие идеалов
- 4) Монашеский канон послушания, терпения, бедности, трудолюбия и безбрачия был впервые составлен:
А) Св. Бенедиктом
Б) Св. Августином
В) Св. Франциском Ассизским
Г) Св. Домиником
- 5) Согласно эпической системе ценностей Древней Греции, высшей ценностью является:
А) Любовь к ближнему
Б) Забота о процветании народа
В) Община сограждан
Г) Произвол сильной личности

4.1.2 Типовые практические задания

1. В чем заключается этико-культурный смысл идеи божественного происхождения моральных принципов?
2. Что означает христианская любовь и означает ли она отрицание других форм и стадий любви? Каково содержание требования любить собственных врагов?
3. Можно ли обосновать этику любви к ближнему в рамках нерелигиозного мировоззрения?
4. Английский философ Уайтхед утверждал, что современная цивилизация рухнула бы, если бы люди стали следовать заповедям Нагорной проповеди. Если Уайтхед прав, является ли его констатация приговором современной цивилизации или приговором Нагорной проповеди, а, может быть, и той, и другой?
5. В чем своеобразие этико-нормативной программы Мухаммеда в отличие от этико-нормативной программы Иисуса Христа?

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций
ПК-24	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков
ПСК-116	Способность демонстрировать владение лидерскими качествами, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности применять их на практике.
ПСК- 134	Способность через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения

б) Типовые практические задания

1. Разрешите ситуацию на выбор между обычаем и нравственностью:
 - а) Вы – атеист, а бабушка просит похоронить ее по церковному обряду
 - б) семья, в где вы в гостях, рано ложится спать, а вы – «сова»;
 - в) будете ли сажать уважаемого человека, находящегося у вас в гостях, на почетное место?
2. Каким образом общие нравственные требования могут применяться в конкретных ситуациях и по отношению к конкретным людям?
3. Проанализируйте и дайте этическую оценку феномену радикального самопожертвования (добровольного принятия смерти ради блага другого человека).
4. В чем своеобразие постановки вопроса о насилии в этике? Идет ли в ней речь о том, чтобы насилие считать благом или о том, чтобы насилие, само по себе являющееся злом, использовать во благо?
5. Чем насилие отличается от других форм отношений господства и подчинения между людьми?
6. Почему принцип равного воздаяния, предполагающий насильственные действия, можно интерпретировать как форму справедливости?
7. В чем особенности государственного насилия? Является ли по отношению к агрессивной несправедливости покорность единственной альтернативой насилию?
8. Можно ли этически аргументировать насилие с помощью формулы «цель оправдывает средства»?

4.1.3 Вопросы для подготовки к зачету

1. Этика как наука о морали. Происхождение морали, ее специфика и основные функции.
2. Профессиональная и универсальная этика.
3. Принципы персональной этики.
4. Основные категории и понятия этики.
5. Добро и зло, и их природа в истории этических учений.
6. Совесть и долг как основы морального императива.
7. Этический смысл счастья.
8. Этика буддизма.
9. Этика Древнего Китая.
10. Этические воззрения в Древней Индии.
11. Античная этика.
12. Этическое учение Сократа.
13. Этические учения Платона и Аристотеля.
14. Средневековая мораль: идеалы рыцарского поведения.
15. Этические учения Нового времени.
16. Этические воззрения экзистенциализма.
17. Этические учения неопозитивизма.
18. Теория утилитаризма, как основная этическая концепция в бизнесе.
19. Деонтологическая этика И. Канта (этика долга) и ее проявление в деловой культуре.

20. Этика справедливости, как одна из этических основ бизнеса.
21. Корпоративная этика. Типология корпоративных культур.
22. Организация и моральные стандарты.
23. Способы повышения этического уровня организации. Этические кодексы корпораций и их роль для повышения корпоративной культуры.
24. Социальная ответственность бизнеса перед обществом.
25. Взаимоотношения между корпорациями, между государством и корпорациями, между корпорациями и инвесторами, потребителями, окружающей средой и т.д.
26. Этика бизнеса в европейских странах (Франция, Германия, Италия, Англия, Скандинавия).
27. Этика бизнеса в Японии. Азиатская модель.
28. Этика бизнеса в России.
29. Этика бизнеса в США.
30. Этика делового общения.
31. Основные методы и принципы управления.
32. Авторитарный, демократический и либеральный стили управления, их достоинства и недостатки.
33. Информационно -гуманистическая модель управления на японских предприятиях.
34. Управление предприятиями в США. Теории мотивации (Маслоу, Маккинли и др.)
35. Конфликты и пути их разрешения.
36. Культура делового общения руководителя в коллективе.
37. Деловой этикет.
38. Управление рабочей группой. Формальные и неформальные группы и управление ими. Неформальный лидер и его влияние на управление группой.
39. Этические кодексы и их роль в деятельности организации.
40. Этика делового общения в западноевропейской культурной традиции. «Протестантская этика и дух капитализма» (М. Вебер).
41. Общие этические принципы и характер делового общения. Этика долга И. Канта и «золотое правило» как основные этические нормы делового общения.
42. Корпоративная этика и проблемы принятия управленческих решений.
43. Проблемы управления, власть и подчинение.