МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Рязанский государственный радиотехнический университет имени В.Ф. Уткина"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 30.01.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.03

54.05.03 Графика

Специализация: Художник анимации и компьютерной графики
Кафедра: Информационных технологий в графике и дизайне
Факультет: Факультет автоматики и информационных технологий в управлении

Квалификация: художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 6 л. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1013 от 13.08.2020

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.006	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОИЗВОДСТВУ АНИМАЦИОННОГО КИНО
04.008	ХУДОЖНИК-АНИМАТОР
04.011	СПЕЦИАЛИСТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА АНИМАЦИОННОГО КИНО

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
технологический
педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Курс 7	
																	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр A	Семестр B	Семестр C	Семестр D	Семестр E
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								268	268	9976	9976	1994.85	1994.85	5792.7	2067.15		27	25	27	22	28	20	29	17	25	29	19			
Обязательная часть								172	172	6520	6520	1413.55	1413.55	3541.9	1525.45		27	25	10	13	19	10	18	12	17	18	3			
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123				8	8	288	288	67.1	67.1	161	59.9		2	2	2	2										
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1					4	4	144	144	34.35	34.35	65	44.65		4													
+	Б1.О.03	Философия	5					4	4	144	144	18.35	18.35	81	44.65						4									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		8				2	2	72	72	20.25	20.25	43	8.75									2						
+	Б1.О.05	Правоведение		9				3	3	108	108	16.25	16.25	83	8.75										3					
+	Б1.О.06	Экономика	А					4	4	144	144	18.35	18.35	81	44.65											4				
+	Б1.О.07	Деловые коммуникации		5	6			4	4	144	144	32.5	32.5	94	17.5						2	2								
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	32.25	32.25	38	1.75		1	1												
+	Б1.О.09	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		46						328	328	288.5	288.5	36	3.5															
+	Б1.О.10	Экономические основы творческой деятельности		А				3	3	108	108	16.25	16.25	83	8.75											3				
+	Б1.О.11	Информатика	1					4	4	144	144	18.35	18.35	81	44.65		4													
+	Б1.О.12	История специальности		1				3	3	108	108	16.25	16.25	83	8.75		3													
+	Б1.О.13	Рисунок	1357	2468				24	24	864	864	132.4	132.4	518	213.6		3	3	3	2	5	2	4	2						
+	Б1.О.14	Живопись	2468	1357				22	22	792	792	132.4	132.4	446	213.6		2	4	2	3	2	3	3	3						
+	Б1.О.15	Основы композиции	1				1	6	6	216	216	10.65	10.65	149.3	44.35		6													
+	Б1.О.16	Техника быстрого рисунка	2			2		4	4	144	144	10.65	10.65	73.3	44.35			4												
+	Б1.О.17	Мировая художественная культура	56	124				13	13	468	468	85.45	85.45	276	106.55		2	3		2	3	3								
+	Б1.О.18	Фотографика	2					4	4	144	144	34.35	34.35	65	44.65			4												
+	Б1.О.19	Пластическая анатомия	23					7	7	252	252	60.7	60.7	102	89.3			4	3											
+	Б1.О.20	Пластическое моделирование	4	5				7	7	252	252	58.6	58.6	131	62.4					4	3									
+	Б1.О.21	Скульптура	7					7	7	252	252	50.35	50.35	148	53.65								7							
+	Б1.О.22	Техника и технология графических материалов	7					4	4	144	144	34.35	34.35	65	44.65								4							
+	Б1.О.23	Цифровая живопись	8				8	5	5	180	180	32.65	32.65	91.3	44.35									5						
+	Б1.О.24	Современные технологии компьютерной графики	9А					10	10	360	360	68.7	68.7	184	107.3										6	4				
+	Б1.О.25	Обработка звука	9А					8	8	288	288	60.7	60.7	129	98.3										4	4				
+	Б1.О.26	История и технология кино	9					4	4	144	144	34.35	34.35	65	44.65										4					
+	Б1.О.27	Основы научно-исследовательской деятельности		А	В			6	6	216	216	28.5	28.5	170	17.5											3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								96	96	3456	3456	581.3	581.3	2250.8	541.7				17	9	9	10	11	5	8	11	16			
+	Б1.В.01	Введение в технологию анимации	3				3	4	4	144	144	18.65	18.65	60.3	53.35				4											
+	Б1.В.02	Трехмерное моделирование	4	3		4		16	16	576	576	98.9	98.9	399.3	62.1				7	9										
+	Б1.В.03	Основы режиссуры	5	6			5	9	9	324	324	34.65	34.65	224.3	53.35						9									
+	Б1.В.04	Основы изобразительного мультдвижения	6					4	4	144	144	34.35	34.35	65	44.65							4								
+	Б1.В.05	Дизайн и анимация персонажей	7	6		7		14	14	504	504	82.9	82.9	343.3	62.1							6	8							
+	Б1.В.06	Программирование сценариев в анимации		7				3	3	108	108	16.25	16.25	83	8.75								3							
+	Б1.В.07	Технологии анимации	9	8				10	10	360	360	64.6	64.6	242	53.4									5	5					
+	Б1.В.08	Психология и педагогика		9				3	3	108	108	16.25	16.25	83	8.75										3					
+	Б1.В.09	Теория и практика создания фильма	В	А		В		11	11	396	396	70.9	70.9	256.3	53.1											6	5			
+	Б1.В.10	Художественно-изобразительное решение фильма	АВ				А	10	10	360	360	73	73	195.3	80											5	5			
+	Б1.В.11	Сопровождение художественной концепции проекта анимационного кино		В				3	3	108	108	12.25	12.25	87	8.75												3			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**3**					6	**6**	**216**	**216**	**34.35**	**34.35**	**137**	**44.65**				6											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Цифровая обработка изображений	3					6	6	216	216	34.35	34.35	137	44.65				6											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория анимации	3					6	6	216	216	34.35	34.35	137	44.65				6											
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**В**				3	**3**	**108**	**108**	**24.25**	**24.25**	**75**	**8.75**												3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		В				3	3	108	108	24.25	24.25	75	8.75												3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Спецкурс		В				3	3	108	108	24.25	24.25	75	8.75												3			
Блок 2.Практика								83	83	2988	2988	671	18		70	2916		2		3		6		12			9	30	21	
Обязательная часть								83	83	2988	2988	671	18		70	2916		2		3		6		12			9	30	21	
+	Б2.О.01	**Учебная практика**			**246**			11	**11**	**396**	**396**	**247.75**	**6.75**		**26.25**	**369**		2		3		6								

+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			2			2	2	72	72	63.25	2.25		8.75	63		2												
+	Б2.О.01.02(У)	Творческая практика			46			9	9	324	324	184.5	4.5		17.5	306				3		6								
+	Б2.О.02	**Производственная практика**			**8BCCD**			72	**72**	**2592**	**2592**	**423.25**	**11.25**		**43.75**	**2547**								12			9	30	21	
+	Б2.О.02.01(П)	Музейная практика			8			12	12	432	432	122.25	2.25		8.75	423								12						
+	Б2.О.02.02(П)	Научно-производственная практика			B			9	9	324	324	92.25	2.25		8.75	315											9			
+	Б2.О.02.03(П)	Педагогическая практика			C			6	6	216	216	62.25	2.25		8.75	207												6		
+	Б2.О.02.04(Н)	Научно-исследовательская работа			C			12	12	432	432	122.25	2.25		8.75	423												12		
+	Б2.О.02.05(Пд)	Преддипломная практика			D			33	33	1188	1188	24.25	2.25		8.75	1179												12	21	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	14.35	0.35	256	53.65														9	
Обязательная часть								9	9	324	324	14.35	0.35	256	53.65														9	
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	14.35	0.35	256	53.65														9	
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	56.75	56.75	133	26.25				2		2		2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	56.75	56.75	133	26.25				2		2		2							
+	ФТД.В.01	Основы профессии художника по костюмам		3				2	2	72	72	16.25	16.25	47	8.75				2											
+	ФТД.В.02	Основы профессии художника-постановщика		5				2	2	72	72	8.25	8.25	55	8.75						2									
+	ФТД.В.03	Основы профессии режиссера монтажа		7				2	2	72	72	32.25	32.25	31	8.75								2							

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРОЙ	**ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД	Простая подпись
ПОДПИСАНО ДЕКАНОМ	**ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Брянцев Андрей Анатольевич, И. о. декана	Простая подпись
ПОДПИСАНО ЗАМ. НАЧАЛЬНИКОМ УРОП	**ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Галицына Марина Александровна, Заместитель начальника УРОП	Простая подпись
ПОДПИСАНО ПРОРЕКТОРОМ ПО ОД	**ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Соколова Елена Александровна, Проректор по образовательной деятельности	Простая подпись
ПОДПИСАНО И.О. РЕКТОРА	**ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Банников Сергей Александрович, и.о. ректора	Простая подпись