МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА"

СОГЛАСОВАНО
Зав. выпускающей кафедры

УТВЕРЖДАЮ

Техника быстрого рисунка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Информационных технологий в графике и дизайне**
Учебный план	v54.05.03_26_00.plx 54.05.03 Графика
Квалификация	**художник анимации и компьютерной графики**
Форма обучения	**очно-заочная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8
Иная контактная работа	0,65	0,65	0,65	0,65
Консультирование перед экзаменом и практикой	2	2	2	2
Итого ауд.	10,65	10,65	10,65	10,65
Контактная работа	10,65	10,65	10,65	10,65
Сам. работа	73,3	73,3	73,3	73,3
Часы на контроль	44,35	44,35	44,35	44,35
Письменная работа на курсе	15,7	15,7	15,7	15,7
Итого	144	144	144	144

г. Рязань

Программу составил(и):
ст. преп., Фролов А.В.

Рабочая программа дисциплины
Техника быстрого рисунка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:
54.05.03 Графика
утвержденного учёным советом вуза от 24.04.2026 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от 13.05.2026 г. № 9
Срок действия программы: 20262033 уч.г.
Зав. кафедрой Наумов Дмитрий Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2027 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2028 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2029 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2030 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	является приобретение навыка передачи форм, пропорций, объема, пространственного положения предмета, психологического состояния человека, эстетической сущности окружающей действительности в набросках и зарисовках

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы композиции
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Пластическое моделирование
2.2.2	Творческая практика
2.2.3	Скульптура
2.2.4	Техника и технология графических материалов
2.2.5	Производственная практика
2.2.6	Цифровая живопись
2.2.7	Обработка звука
2.2.8	Современные технологии компьютерной графики
2.2.9	Преддипломная практика
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1. Выполняет рисунок, раскрывающий во всей полноте пропорции, объём, пластику, устойчивость изображения обнажённой или одетой фигуры на формате листа при этом раскрывая трёхмерное пространство фигуры, тональное решение, определяющее художественные качества рисунка

Знать
разновидности набросок и зарисовок
Уметь
выполнять эскизы, раскрывая трёхмерное пространство фигуры и тональное решение
Владеть
навыками быстрого рисунка

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-2.1. Создавает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки рисунка и основ комопзиции

Знать
способы выполнения набросков и зарисовок
Уметь
выполнять зарисовки бытовых предметов, овощей, фруктов, цветов; выполнять наброски интерьера, архитектурные зарисовки и зарисовки пейзажа; выполнять наброски и зарисовки животных и птиц; выполнять наброски и зарисовки человека.

Владеть
набросками и зарисовками как средством изучения и эстетического освоения объектов изображения

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-3.1. Достоверно передает пропорции и характер предмета, пользоваться средствами перспектив, использовать средства передачи освещения светом, тоном, линией

Знать
роль набросков и зарисовок в работе над ком-позицией
Уметь
применять материалы, используемые в набросках и эскизах
Владеть
набросками и зарисовками как средством со-здания эскизов персонажей и раскадровок

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	– разновидности набросок и зарисовок (З1);
3.1.2	– роль наброска в педагогической деятельности преподавателя изобразительного искусства (З2);
3.1.3	– способы выполнения набросков и зарисовок (З3);
3.1.4	– роль набросков и зарисовок в работе над ком-позицией (З4).
3.2	**Уметь:**
3.2.1	– выполнять зарисовки бытовых предметов, овощей, фруктов, цветов (У1);
3.2.2	– выполнять наброски интерьера, архитектурные зарисовки и зарисовки пейзажа (У2);
3.2.3	– выполнять наброски и зарисовки животных и птиц (У3);
3.2.4	– выполнять наброски и зарисовки человека (У4).
3.3	**Владеть:**
3.3.1	– набросками и зарисовками как средством изу-чения и эстетического освоения объектов изоб-ражения (В1)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Форма контроля
	Раздел 1. Техника быстрого рисунка					
1.1	Основы быстрого рисунка: Теоретические основы быстрого рисунка. Разновидности набросок и зарисовок. Роль наброска в педагогической деятельности преподавателя изобразительного искусства. Способы выполнения набросков и зарисовок. Роль набросков и зарисовок в работе над композицией. Наброски и зарисовки как средство создания эскизов персонажей и раскадровки /Тема/	2	0			
1.2	Выполнение эскизов по выбранной тематике /Ср/	2	24	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.3	Натюрморт: Зарисовки бытовых предметов, овощей, фруктов, цветов. Натюрморт из геометрических тел (2-3 предмета, сквозная прорисовка). Овладение методикой сквозной прорисовки геометрических тел, создание группы обобщённое и цельное восприятие. Зарисовки предметов разных по форме и материалу. Нахождение выразительной композиции предметов, передача пластического, пространственного и тонального единства натюрморта, используя светотеневое решение. /Тема/	2	0			

1.4	Выполнение эскизов по выбранной тематике /Ср/	2	24	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.5	Натюрморты из геометрических тел (2-3 предмета) – сквозная прорисовка. Рисунок предметов разных по форме /Пр/	2	1	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.6	Интерьер: Зарисовки интерьера, архитектурные зарисовки и зарисовки пейзажа. Натюрморт в интерьере. Построение пространства, используя методы линейной перспективы и приемов светотени, выявление осей и парности элементов формы. Глубокий интерьер. Нахождение пропорций интерьера, перспективы составляющих её элементов, передача объема с помощью светотени /Тема/	2	0			
1.7	Зарисовки интерьера (мягкие материалы) /Пр/	2	1	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.8	Человек: Зарисовки фигуры человека. Наброски в интерьере. Выявление характера движения, пропорций изображаемого. Чувство пространства. Наброски и зарисовки в экстерьере. /Тема/	2	0			
1.9	Наброски фигуры (линейно конструктивные) /Пр/	2	2	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.10	Наброски силуэтные на характер (кисть, тушь, акварель) /Пр/	2	2	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы

1.11	Наброски сюжетные и тематические /Пр/	2	2	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.12	Выполнение эскизов по выбранной тематике /Ср/	2	12	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
	Раздел 2. Подготовка и прохождение промежуточной аттестации					
2.1	Подготовка и сдача экзамена /Тема/	2	0			
2.2	Выполнение эскизов по выбранной тематике /Ср/	2	13,3	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
2.3	/Экзамен/	2	44,35	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.4	/ИКР/	2	0,35	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.5	/Кнс/	2	2	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.6	Выполнение и сдача курсового проекта /Тема/	2	0			

2.7	Рисунки бытовых предметов с простой геометрической формой (кол 5-6, сквозная прорисовка), /КПКР/	2	15,7	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	
2.8	/ИКР/	2	0,3	ОПК-1.1-З ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л1.1	Гордеенко В. Т.	Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2017, 144 с.	978-985-06-2707-0, http://www.iprbookshop.ru/90822.html
Л1.2	Яманова Р. Р., Муртазина С. А., Салимова А. И.	Учебный рисунок : учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018, 120 с.	978-5-7882-2457-2, http://www.iprbookshop.ru/95057.html
Л1.3	Зорин Л. Н.	Рисунок : учебник	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024, 104 с.	978-5-507-49713-3, https://e.lanbook.com/book/401972

6.1.2. Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л2.1	Науменко, О. М.	Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие	Москва: Издательский Дом МИСиС, 2020, 120 с.	978-5-907226-41-8, http://www.iprbookshop.ru/106735.html

6.1.3. Методические разработки

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л3.1	В.В. Корсаков, Ю.Ю. Муравьёва	Учебная практика на кафедре информационных технологий в графике и дизайне: рисунок, живопись, композиция. : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2017,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1802

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система IPRBookShop (http://www.iprbookshop.ru).
Э2	Электронно-библиотечная система "Лань" (https://e.lanbook.com).
Э3	Электронная библиотечная система РГРТУ (http://elib.rsreu.ru/ebs).

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРЫ — **ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД — **02.11.26** 08:06 (MSK) — Простая подпись