

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»
Кафедра «Государственного, муниципального и корпоративного
управления»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РИТОРИКА»**

Направление подготовки – 38.03.04 Государственное и муниципальное
управление

Профиль – Информационные технологии в государственном и
муниципальном управлении

ОПОП академического бакалавриата
«Государственное и муниципальное управление»

Квалификация выпускника – бакалавр

Формы обучения – очная

Рязань

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП.

Цель – оценить соответствие знаний, умений и владений, приобретенных обучающимися в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

2. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Вид, метод, форма оценочного мероприятия
Тема 1. Риторика как наука.	УК-4.5	Зачет
Тема 2. Общение и коммуникация.	УК-4.5	Зачет
Тема 3. Коммуникативная и речевая ситуации.	УК-4.5	Зачет
Тема 4. Понятие о речевой деятельности.	УК-4.5	Зачет
Тема 5. Текст как продукт речевой деятельности.	УК-4.5	Зачет
Тема 6. Устная речь.	УК-4.5	Зачет
Тема 7. Письменная речь.	УК-4.5	Зачет
Тема 8. Коммуникативные качества речи.	УК-4.5	Зачет
Тема 9. Публичное выступление.	УК-4.5	Зачет
Тема 10. Межличностное речевое взаимодействие.	УК-4.5	Зачет
Тема 11. Речевой этикет и культура общения.	УК-4.5	Зачет
Тема 12. Культура полемической речи.	УК-4.5	Зачет

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по следующим критериям:

- 1). Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.
- 2). Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
- 3). Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение
- 4). Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)
- 5). Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

Система оценивания отдельных заданий и форм контроля

а) шкала оценки ответа на контрольный вопрос:

Шкала оценивания	Критерий
Оценка «отлично» (5 баллов)	правильно ответил на все вопросы в билете
Оценка «хорошо» (4 балла)	в ответах присутствуют ошибки, преподаватель задает наводящие вопросы, на которые студент отвечает.
Оценка «удовлетворительно» (3 балла)	студент не справился с вопросами в билетах
Оценка «неудовлетворительно» (2 балла)	студент отказался отвечать на вопросы в билете.

б) шкала оценки ответа на проблемный вопрос:

Шкала оценивания	Критерий
5 баллов	студент владеет категориальным аппаратом, дает определения, выявляет содержание понятий
3 баллов	владение студентом категориальным аппаратом недостаточно
0 баллов	студент не участвовал в выполнении метода проблемного обучения

На зачет выносятся 1 теоретический вопрос и 1 проблемный вопрос. Максимально студент может набрать 10 баллов. На основании полученного суммарного балла студенту выставляется итоговая оценка.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который набрал в сумме 6 баллов и выше. Обязательным условием является выполнение всех предусмотренных заданий.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, который набрал в сумме менее 6 баллов или не выполнил всех предусмотренных заданий.

4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций
УК-4.5	Представляет свою точку зрения при смоделированных ситуациях делового общения и в публичных выступлениях

Умения и навыки, формируемые данной компетенцией, осваиваются в ходе практических занятий, при выполнении студентами тестовых работ, при подготовке докладов, рефератов и выступлений, написании эссе.

а) тестовые контрольные вопросы:

Вопрос 1.

Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:

- наука о речи, об ораторском искусстве,
- наука об искусной, витиеватой, украшенной речи,
- филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

Вопрос 2.

Основоположником теории риторической науки считается ...

- Квинтилиан
- Горгий
- Аристотель
- Сократ

Вопрос 3.

Автором первого русского учебника по риторике был ...

- М. М. Сперанский
- А. Ф. Мерзляков
- М. В. Ломоносов

Вопрос 4.

Коммуникация (общение) – это специфический обмен ..., процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания.

- мнениями
- информацией
- идеями

Вопрос 5.

К невербальным средствам общения не относится:

- улыбка

- b. голос
- c. взгляд
- d. дистанция между партнерами по общению

Вопрос 6.

Проксемика изучает ...

- a. зрительный контакт между собеседниками
- b. дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах
- c. коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого общения
- d. язык жестов

Вопрос 7.

В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику ...

- a. представления
- b. предложения собственной помощи
- c. просьбы о помощи
- d. личных вопросов собеседнику

Вопрос 8.

Наилучшим способом выступления признается ...

- a. выступление с опорой на текст
- b. выступление-импровизация
- c. запоминание речи наизусть
- d. чтение с листа

Вопрос 9.

... является основным инструментом оратора.

- a. Тело
- b. Поза
- c. Голос
- d. Взгляд

Вопрос 10.

Этикет – совокупность устойчивых ... формул, регламентирующих отношения между людьми.

- a. нравственных
- b. речевых
- c. интеллектуальных

1. Основные этапы развития риторики. Риторический идеал.
2. Общение и коммуникация. Значение общения в жизни человека.
3. Понятие об эффективном общении.
4. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Коммуникативные намерения.
5. Речевая стратегия и тактики.
6. Понятие о речевой деятельности.
7. Виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание, письмо.
8. Основные жанры разговорной, научной, публицистической, официально-деловой речи.
9. Профессиональные речевые жанры.
- 10.

б) практико-ориентированные вопросы:

1. Охарактеризуйте понятия «ораторское искусство», «красноречие». Есть ли в них различия?
2. Расскажите в чем состоит ораторское искусство?
3. Опишите основные приемы привлечения внимания аудитории.
4. Какие языковые средства могут быть использованы при выступлении?
5. Опишите структуру ораторской речи.
6. Сформулируйте основные этические нормы при представлении публичного доклада.
7. Сформулируйте основные требования к публичному докладу: структура, ограничения по времени, использование раздаточного материала, конспекта доклада и т.д.

8. Расскажите об основных видах и стилях общения.
9. Сравните понятия «общая риторика» и «частная риторика», «современная риторика» и «классическая риторика». (Назовите общие черты и различия).
10. Объясните в чем заключается специфика педагогического общения.
11. Расскажите какие требования, предъявляются к презентации.
12. Сформулируйте основные законы эффективного слушания. Приведите примеры.
13. Назовите приемы эффективного чтения. Какими из них вы применяете на практике?
14. Дайте определение понятию «речевая ситуация». Приведите примеры.
15. Дайте определение понятиям «общение» и «коммуникация». Приведите примеры. Оцените значение общения в жизни человека. Аргументируйте свою точку зрения.

в) примерные темы для написания эссе

1. Невербальные средства общения.
2. Устные высказывания профессионального характера. Устные речевые жанры в профессиональной деятельности.
3. Техника речи.
4. Письменные высказывания, их особенности, приемы создания.
5. Письменные высказывания профессионального характера.
6. Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности.
7. Публичное выступление. Основные жанры и виды речей.
8. Эпидейктическая речь: правила похвалы.
9. Аргументирующая речь. Ее структурные части. Стратегия и тактика аргументирующей речи.
10. Общие принципы управления вниманием аудитории.

г) примерные темы для подготовки студентами докладов и выступлений:

1. Современная американская риторика
2. Иностранные слова в современной речи: за и против
3. Культура спора
5. Культура речи делового человека
6. Конфликт в деловом общении
7. Национальные особенности делового общения
8. Особенности речевого этикета в современной России
9. Язык мимики и жестов
10. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления
11. Имидж современного оратора

д) примерные темы для написания реферата

1. Основоположники древнегреческой риторики
2. Риторика софистов
3. Особенности звучания речи
4. Нормы устной речи
5. Древнерусское красноречие
6. Риторика сегодня
7. Риторика в современном мире

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СОГЛАСОВАНО

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Есенина Наталья Евгеньевна, Директор

Простая подпись