

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

Кафедра «Экономика, менеджмент и организация производства»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.33 «ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА»**

Направление подготовки
27.03.05 Инноватика

Направленность (профиль) подготовки
27.03.05 Технологическое предпринимательство

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»)

1) написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины;

2) подготовка к практическим занятиям: необходимо изучить рекомендованные преподавателем источники (основную и дополнительную литературу, интернет-ресурсы) и выполнить подготовительные задания;

3) при изучении дисциплины очень полезно самостоятельно изучать материал, который еще не прочитан на лекции, не применялся на практическом занятии. Тогда лекция будет гораздо понятнее. Однако легче при изучении курса следовать изложению материала на лекции. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

- после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).

- при подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущей лекции (10-15 минут),

- в течение периода времени между занятиями выбрать время (минимум 1 час) для самостоятельной работы, проверить термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Рекомендации по работе с литературой

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучается и дополнительная рекомендованная литература (законодательство, научные и публицистические статьи и др.). Литературу по курсу рекомендуется изучать в библиотеке или с помощью сети Интернет (источники, которые могут быть скачены без нарушения авторских прав).

3. Типовые вопросы (темы) для самостоятельной работы при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Международные стандарты в сфере интеллектуальных прав.
2. Государственная поддержка в области правовой охраны объектов интеллектуальной собственности.
3. Объекты права интеллектуальной собственности.
4. Понятие интеллектуального права и его структура. Исключительное право: понятие, содержание и защита
5. Понятие интеллектуального права и его структура.
6. Личные неимущественные и иные интеллектуальные права.
7. Понятие авторского права. Объекты авторского права.
8. Правовое положение субъектов авторского права.
9. Свободное использование объектов авторского права.
10. Гражданско-правовые способы защиты авторских прав.
11. Понятие прав, смежных с авторскими. Объекты смежных прав.
12. Правовое положение субъектов смежных прав.
13. Гражданско-правовые способы защиты смежных прав.
14. Понятие и объекты патентного права. Принципы патентного права.
15. Содержание патентных прав.

16. Процедура оформления патентных прав.

17. Институт патентных поверенных.

18. Правовые механизмы защиты патентных прав.

19. Понятие, классификация, общая характеристика средств индивидуализации.

Содержание прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг).

20. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение.

21. Понятие и характерные черты секрета производства. Исключительное право на секрет производства.

22. Защита интеллектуального права на секрет производства.

23. Договорные формы распоряжения исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности. Лицензионный договор.

24. Договор об отчуждении исключительного права.

25. Договор коммерческой концессии.

26. Договор авторского заказа.

27. Защита объектов интеллектуальной собственности в сети Интернет.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СОГЛАСОВАНО

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Евдокимова Елена Николаевна, Заведующий
кафедрой ЭМОП

Простая подпись