МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА"

СОГЛАСОВАНО
Зав. выпускающей кафедры

УТВЕРЖДАЮ

Основы профессии художника-постановщика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационных технологий в графике и дизайне**

Учебный план v54.05.03_26_00.plx
54.05.03 Графика

Квалификация **художник анимации и компьютерной графики**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	8,25	8,25	8,25	8,25
Контактная работа	8,25	8,25	8,25	8,25
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	8,75	8,75	8,75	8,75
Итого	72	72	72	72

г. Рязань

Программу составил(и):
к.иск., доц., Муравьева Юлия Юрьевна;к.т.н., доц., Наумов Дмитрий Анатольевич

Рабочая программа дисциплины
Основы профессии художника-постановщика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:
54.05.03 Графика
утвержденного учёным советом вуза от 24.04.2026 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от 13.05.2026 г. № 9
Срок действия программы: 20262033 уч.г.
Зав. кафедрой Наумов Дмитрий Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2027 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2028 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2029 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2030 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	помочь студентам изучить основы профессии художника по костюмам в процессе работы над созданием образа персонажа

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История специальности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы профессии художника-постановщика
2.2.2	Основы профессии режиссера монтажа
2.2.3	Производственная практика
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-6.1. Определяет и реализовывает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования

Знать
профиль своей профессиональной деятельности
Уметь
реализовывать приоритеты собственной деятельности
Владеть
навыками самооценки и совершенствования образования

УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по е? реализации

Знать
смежные художнику анимации и компьютерной графики профессии
Уметь
изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности в рамках смежных творческих направлений
Владеть
способностью с легкостью и гибкостью критически переосмысливать накопленный опыт

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Форма контроля
	Раздел 1. Основы профессии художника-постановщика					
1.1	Творчество современных художников-постановщиков /Тема/	5	0			
1.2	Художник-постановщик: Кен Адам /Лек/	5	2	УК-6.1-З УК-6.1-У УК-6.1-В УК-6.2-З УК-6.2-У УК-6.2-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.3	Художник-постановщик: Джим Биссел /Лек/	5	2	УК-6.1-З УК-6.1-У УК-6.1-В УК-6.2-З УК-6.2-У УК-6.2-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	

1.4	Художник-постановщик: Рик Картер /Лек/	5	2	УК-6.1-З УК-6.1-У УК-6.1-В УК-6.2-З УК-6.2-У УК-6.2-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.5	Художник-постановщик: Уильям Чанг Сук Пинг /Лек/	5	2	УК-6.1-З УК-6.1-У УК-6.1-В УК-6.2-З УК-6.2-У УК-6.2-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
	Раздел 2. Подготовка и проведение промежуточной аттестации					
2.1	Подготовка к зачету /Тема/	5	0			
2.2	/Зачёт/	5	8,75	УК-6.1-З УК-6.1-У УК-6.1-В УК-6.2-З УК-6.2-У УК-6.2-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
2.3	/ИКР/	5	0,25	УК-6.1-З УК-6.1-У УК-6.1-В УК-6.2-З УК-6.2-У УК-6.2-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
2.4	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовка к зачету /Ср/	5	55		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценочные материалы приведены в Приложении к работей программе. (см. документ «Оценочные материалы по дисциплине»).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л1.1	Яшин Б., Монетов В., Елисеева Е., Петров В., Гинно И., Ильшев П., Панин В., Садовников Г., Железняков В., Петров В. В.	Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму «Детство» по трилогии Л.Н. Толстого «Детство». «Отрочество». «Юность» в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников : учебное пособие	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014, 66 с.	978-5-87149-156-0, http://www.iprbookshop.ru/30647.html

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л1.2	Елисеева Е. А.	Художник кино Александр Борисов. Творчество как образ жизни	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016, 72 с.	978-5-87149-192-8, http://www.iprbookshop.ru/50004.html
Л1.3	Воронова А. В.	Мастерство художника-постановщика : учебное пособие	Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2023, 80 с.	978-5-94760-542-6, https://e.lanbook.com/book/415994

6.1.2. Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л2.1	Цыркун Н. А.	Американский кинокомикс. Эволюция жанра	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014, 250 с.	978-5-87149-163-8, http://www.iprbookshop.ru/30611.html
Л2.2	Ветрова Т. Н., Дорошевич А. Н., Звегинцева И. А., Караваев Д. Л., Карцева Е. Н., Краснова Г. В., Теракопян М. Л., Царапкина Т. С., Эшпай В. А.	Кино США : режиссерская энциклопедия	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015, 356 с.	978-5-87149-171-3, http://www.iprbookshop.ru/49997.html
Л2.3	Виноградов В., Виноградов К., Вирен Д., Жарикова В., Иванникова К., Коршунов В., Пальшкова М., Рейзен О., Смагина С., Фурсеева М., Хомякова Ю.	На рубеже веков : современное европейское кино. творчество, производство, прокат	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015, 585 с.	978-5-87149-187-4, http://www.iprbookshop.ru/49998.html

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Методические материалы приведены в Приложении к работей программе.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРЫ | **ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД | **02.11.26** 08:06 (MSK) | Простая подпись