ПРИЛОЖЕНИЕ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

Кафедра «Информационные технологии в графике и дизайне»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Пластическая анатомия»

Специальность
54.05.03 Графика

Специализация
«Художник анимации и компьютерной графики»

Уровень подготовки
специалитет

Квалификация выпускника – художник анимации и компьютерной графики

Формы обучения – очно-заочная

Рязань

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные средства (ОС) – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Цель фонда оценочных средств (ФОС) – предоставить объективный механизм оценивания соответствия знаний, умений и владений, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основная задача ФОС – обеспечить оценку уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций.

2 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В таблице (Таблица 1) представлен перечень компетенций, формируемых дисциплиной.

Таблица 1 — Компетенции дисциплины

Коды компетенции	Содержание компетенций
ОПК	**Общепрофессиональные компетенции**
ОПК-2	Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-3	Использует в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

В таблице (Таблица 2) приведен перечень этапов обучения дисциплины. В таблице (Таблица 3) представлены этапы формирования компетенций и их частей в процессе освоения дисциплины.

Таблица 2 — Этапы обучения дисциплины

№ п/п	Этап обучения (разделы дисциплины)
1	Основы пластической анатомии
2	Скелет человека
3	Мышечная система
4	Значение пластической анатомии
5	Анатомия животных

Таблица 3 — Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

№	Код компетенции	Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		Этапы обучения				
		Код	Результат обучения	1	2	3	4	5
1	ОПК-2	З	современное оборудование и инструменты скульптура для лепки скелета и экорше	+				
2	ОПК-3	З	конструктивные особенности построения головы человека, фигуры человека, контрапост, основные различия человека, животного		+	+		+
3	ОПК-3	З	закономерности сокращения мышц при движении тела человека			+		
4	ОПК-3	З	основные формообразования в пластической анатомии		+	+		
5	ОПК-3	З	принципы выражения в пластической массе костной и мышечной системы человека			+		
6	ОПК-2	З	современные методы в пластической анатомии	+	+	+	+	
7	ОПК-3	З	знать конструктивные особенности пластики человеческого тела и животного		+	+		
8	ОПК-3	З	характерные особенности тела человека		+	+		
9	ОПК-3	У	выразить в пластической массе фигуру человека, животного		+	+		
10	ОПК-3	У	выразить фигуру человека в движении		+	+		
11	ОПК-3	У	применять знания мимики лица		+	+		
12	ОПК-3	У	вылепить портрет человека		+	+		
13	ОПК-3	У	выполнить краткосрочный этюд животного					+
14	ОПК-2	В	скульптурными инструментами и оборудованием для лепки фигуры человека	+	+	+		
15	ОПК-3	У	применять знания конструктивные особенности человеческого тела и животного в процессе разработки персонажей анимационных фильмов	+	+	+	+	
16	ОПК-3	В	основами пластической анатомии для изображения в скульптуре персонажа анимационного фильма в покое и движении	+	+	+	+	+

Перечень видов оценочных средств, используемых в ФОС дисциплины, представлен в таблице (Таблица 4).

Таблица 4 — Перечень видов оценочных средств, используемых в процессе освоения дисциплины «Пластическая анатомия»

№	Наименование вида оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Практическое задание	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача должна быть направлена на оценивание тех	Комплект задач и заданий

№	Наименование вида оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
		компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий	
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины

В паспорте фонда оценочных материалов (Таблица 5) приведено соответствие между контролируемыми компетенциями и оценочными средствами контроля компетенции.

Таблица 5 — Паспорт фонда оценочных средств дисциплины

№	Код компетенции	Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		Наименование оценочного средства
		Код	Результат обучения	
1	ОПК-2 ОПК-3	З1	современное оборудование и инструменты скульптура для лепки скелета и экорше	Экзамен Зачет
2	ОПК-2 ОПК-3	З2	конструктивные особенности построения головы человека, фигуры человека, контрапост, основные различия человека, животного	Экзамен Зачет
3	ОПК-2 ОПК-3	З3	закономерности сокращения мышц при движении тела человека	Экзамен Зачет
4	ОПК-2 ОПК-3	З4	основные формообразования в пластической анатомии	Экзамен Зачет
5	ОПК-2 ОПК-3	З5	принципы выражения в пластической массе костной и мышечной системы человека	Экзамен Зачет
6	ОПК-2 ОПК-3	З6	современные методы в пластической анатомии	Экзамен Зачет
7	ОПК-2 ОПК-3	З7	знать конструктивные особенности пластики человеческого тела и животного	Экзамен Зачет
8	ОПК-2 ОПК-3	З8	характерные особенности тела человека	Экзамен Зачет
9	ОПК-2 ОПК-3	У1	выразить в пластической массе фигуру человека, животного	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4
10	ОПК-2 ОПК-3	У2	выразить фигуру человека в движении	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4
11	ОПК-2 ОПК-3	У3	применять знания мимики лица	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4
12	ОПК-2 ОПК-3	У4	вылепить портрет человека	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4
13	ОПК-2 ОПК-3	У5	выполнить краткосрочный этюд животного	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4
14	ОПК-2 ОПК-3	В1	скульптурными инструментами и оборудованием для лепки фигуры человека	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4
15	ОПК-2 ОПК-3	У6	применять знания конструктивные особенности человеческого тела и животного в процессе разработки персонажей анимационных фильмов	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4

№	Код компетенции	Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		Наименование оценочного средства
		Код	Результат обучения	
16	ОПК-2 ОПК-3	В2	основами пластической анатомии для изображения в скульптуре персонажа анимационного фильма в покое и движении	ПЗ-1 – ПЗ-3 СР-1 – СР-4

3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП, применяются:

- типовые задания к практическим работам (см. подраздел 3.1);
- теоретические вопросы для промежуточной аттестации (см. подраздел 3.2);
- типовые задания для самостоятельной работы (см. подраздел 3.3).

3.1 Перечень заданий к практическим работам

Целью проведения практических занятий является обучение студентов основам академического реалистического рисунка, с том числе знакомство с различными графическими материалами и приёмами, усвоение последовательности ведения работы и технических приёмов исполнения рисунка, изучение закономерностей построения в двухмерном пространстве листа трехмерного пространства и объемов, изучение конструктивных особенности человеческого тела и лица.

3.1.1 Лепка черепа человека (Задания ПЗ-1)

Цель: научить студентов пользоваться инструментами скульптора. Изучить кости и пропорции черепа человека.

Задание. Вылепить череп человека в М 1:2.

Форма проведения: лепка на индивидуальном скульптурном станке.

Типовые контрольные вопросы:

1. Назовите основные кости черепа человека.

2. Как называются основные части черепа человека?

3. Как называются кости лицевой части черепа?

4. Пропорции лицевой части черепа.

Шалы оценивания: используется шкала оценивания для творческих задач, приведенная в таблице (Таблица 11).

3.1.2 Лепка скелета человека (Задание ПЗ-2)

Цель: научить студентов лепить скелет человека. Познакомить с костями и пропорциями человеческого скелета.

Задание: Вылепить скелет человека, пользуясь атласами по анатомии и пластиковой моделью скелета человека в натуральную величину.

Форма проведения: выполнение на персональном скульптурном станке с натуры.

Типовые контрольные вопросы:

1. Кости плечевого пояса?
2. Пропорции плечевого пояса.
3. Кости туловища.
4. Пропорции туловища.
5. Кости нижних конечностей.
6. Основные понятия контрапост.

3.1.3 Лепка мышечной системы тела человека (ПЗ-3)

Цель: научить студентов разбираться в конструкции мышечной системы тела человека.

Задание: Вылепить мышечную систему тела человека на уже готовом скелете человека.

Форма проведения: выполнение на скульптурном станке с натуры.

Контрольные вопросы:

1. Мышцы плечевого пояса.
2. Мышцы туловища.
3. Мышцы нижних конечностей.
4. Контрапост.

3.2 Перечень вопросов промежуточной аттестации

Перечень вопросов промежуточной аттестации включает теоретические вопросы (Таблица 6).

Таблица 6 — Перечень теоретических вопросов промежуточной аттестации

№	Вопрос	Код компетенции или ее части
1	Контрапост (опора на одну ногу)	ОПК-2, ОПК-3
2	Пропорции черепа. Пропорции лицевой части.	ОПК-2, ОПК-3
3	Пропорции тела.	ОПК-2, ОПК-3
4	Кости черепа.	ОПК-2, ОПК-3
5	Плечевой пояс. Составляющие плечевого пояса.	ОПК-2, ОПК-3
6	Кости туловища.	ОПК-2, ОПК-3
7	Кости таза.	ОПК-2, ОПК-3
8	Кости нижней конечности.	ОПК-2, ОПК-3
9	Мышцы головы и шеи.	ОПК-2, ОПК-3
10	Мышцы руки. Супинация и пронация.	ОПК-2, ОПК-3
11	Мышцы спины.	ОПК-2, ОПК-3
12	Мышцы нижней конечности. Сгибатели, разгибатели.	ОПК-2, ОПК-3
13	Грудная клетка.	ОПК-2, ОПК-3
14	Бедренная кость. Мышцы бедра.	ОПК-2, ОПК-3
15	Голень. Кости голени, мышцы голени.	ОПК-2, ОПК-3
16	Мышцы предплечья.	ОПК-2, ОПК-3
17	Где находится внутренний и внешний мыщелок?	ОПК-2, ОПК-3
18	Где находится мечевидный отросток?	ОПК-2, ОПК-3
19	Что такое сошник?	ОПК-2, ОПК-3
20	Где находится белая линия?	ОПК-2, ОПК-3
21	Где находится камбаловидная мышца?	ОПК-2, ОПК-3
22	Где находится широкая фасция бедра и напрягатель фасции?	ОПК-2, ОПК-3

3.3 Типовые задачи для самостоятельной работы

Выполненные работы следует регулярно показывать педагогу. Качество работы проверяется преподавателем и должно учитываться при выставлении семестровой оценки по предмету.

3.3.1 Череп человека (Задание: СР-1).

Цель работы: зарисовка черепа человека с анатомических атласов.

Задание:

– зарисуйте череп человека в профиль и фас;

– запишите все названия костей черепа.

Список контрольных вопросов:

– главные составляющие черепа человека;

– названия костей лицевого черепа;

– названия костей мозгового черепа;

– пропорции лицевого черепа.

Форма проведения: домашнее задание, выполнение рисунка с альбома на листах альбомного формата или на листе формата А3 простым графическим материалом (графитный карандаш).

3.3.2 Скелет человека (Задания: СР-2)

Цель работы: зарисовка скелета человека с анатомических атласов.

Задание:

– зарисуйте скелет человека в профиль и фас;

– запишите все названия костей.

Список контрольных вопросов:

– назовите кости плечевого пояса скелета;

– назовите кости туловища

– назовите кости нижних конечностей;

– расскажите о пропорциях скелета;

– расскажите о контрапосте.

Форма проведения: домашнее задание, выполнение рисунка с альбома на листах альбомного формата или на листе формата А3 простым графическим материалом (графитный карандаш).

3.3.3 Зарисовка мышечной системы тела человека с анатомических атласов (Задания: СР-3).

Цель работы: зарисовка мышечной системы тела человека с анатомических атласов.

Задание:

– зарисуйте мышечную систему человека;

– напишите все названия мышц.

Список контрольных вопросов:

– мышцы плечевого пояса;

– мышцы туловища;

– мышцы нижних конечностей;

– понятие контрапоста.

Форма проведения: домашнее задание, выполнение рисунка с альбома на листах альбомного формата или на листе формата А3 простым графическим материалом (графитный карандаш).

3.3.4 Наброски животного на выбор по анатомическим атласам, фотоальбомам и с натуры (Задания: СР-4).

Цель работы: сделать наброски с натуры или по фотографиям кошки, собаки, лошади.

Задание:

– сделать наброски с натуры или по фотографиям кошки, собаки, лошади.

Список контрольных вопросов:

– характерные отличия человека от животного.

– основные пропорции лошади.

– основные пропорции льва.

Форма проведения: домашнее задание, выполнение рисунка с альбома на листах альбомного формата или на листе формата А3 простым графическим материалом (графитный карандаш).

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Контроль сформированности компетенций по дисциплине проводится:

– в форме текущего контроля успеваемости (практические работы, самостоятельная работа);

– в форме промежуточной аттестации (экзамен).

Текущий контроль успеваемости проводится с целью:

– определения степени усвоения учебного материала;

– своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания учебной дисциплины;

– организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и самостоятельной работы;

– оказания обучающимся индивидуальной помощи (консультаций).

К контролю текущей успеваемости относится проверка обучающихся:

– по результатам выполнения заданий на практических занятиях;

– по результатам выполнения заданий для самостоятельной работы.

Текущая успеваемость студента оценивается **положительно**, если студент полностью выполнил все практические работы согласно графику текущего контроля, в противном случае текущая успеваемость студента оценивается **отрицательно**.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации. Отставание студента от графика текущего контроля успеваемости по изучаемой дисциплине приводит к образованию **текущей задолженности**.

Промежуточная аттестация проводится в формах: **зачет**, **экзамен**.

Форма проведения зачета и экзамена – просмотр и защита результатов выполнения практических заданий, заданий к самостоятельной работе и творческих заданий, выполненных студентом в течение семестра.

5 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями.

5.1 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

– пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;

– продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенций по завершении освоения дисциплины;

– эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенций и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций приведены в таблице (Таблица 7).

Таблица 7 — Критерии оценивания компетенций

Индикаторы компетенции	Уровень сформированности компетенции		
	пороговый	продвинутый	эталонный
Полнота знаний	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующе м программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	Продемонстри рованы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстриро ваны все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстриро ваны все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Наличие навыков (владение опытом)	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстриро ваны базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстриро ваны навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.
Мотивация (личностное отношение)	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительна я	Сформированнос ть компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.

Индикаторы компетенции	Уровень сформированности компетенции		
	пороговый	продвинутый	эталонный
	практика по большинству практических задач	по некоторым профессиональным задачам.	

Критерии и шкалы для оценивания ответов на устные вопросы приведены в таблице (Таблица 8).

Таблица 8 — Критерии и шкала оценивания устных ответов

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	Отлично
2	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет	Хорошо
3	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки	Удовлетворительно
4	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом	Не удовлетворительно

Критерии и шкалы для оценивания результатов тестирования приведены в таблице (Таблица 9).

Таблица 9 — Критерии и шкала оценивания результатов тестирования

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	Процент правильных ответов более 80%	Отлично
2	Процент правильных ответов от 70% до 79%	Хорошо
3	Процент правильных ответов от 60% до 69%	Удовлетворительно
4	Процент правильных ответов менее 60%	Не удовлетворительно

Критерии и шкалы для оценивания результатов выполнения практических задач приведены в таблице (Таблица 10).

Таблица 10 — Критерии и шкала оценивания результатов выполнения практических задач

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	Студентом выполнены все этапы практического задания, обосновано применены требуемые методы, техники, технологии, инструменты. Результат выполнения задания корректен. Результаты полно и грамотно оформлены в виде отчета.	Отлично
2	Студентом выполнены все этапы практического задания с несущественными ошибками, обосновано применены требуемые методы, техники, технологии, инструменты. Результат выполнения задания корректен. Результаты полно и грамотно оформлены в виде отчета.	Хорошо
3	Студентом выполнены все этапы практического задания с несущественными ошибками, часть методов, техник, технологий, инструментов применена необоснованно или некорректно. Результат выполнения задания в целом корректен. Результаты оформлены в виде отчета с несущественными ошибками.	Удовлетворительно
4	Студентом не выполнена часть этапов практического задания, либо выполнена с существенными ошибками, либо требуемые методы, техники, технологии, инструменты не применены, либо результат выполнения задания не корректен, либо результаты не оформлены в виде отчета или оформлены с существенными ошибками.	Не удовлетворительно

Критерии и шкалы для оценивания результатов выполнения творческих задач приведены в таблице (Таблица 11).

Таблица 11 — Критерии и шкала оценивания результатов выполнения творческих задач

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	В творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.	Отлично
2	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.	Хорошо
3	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт	Удовлетворительно
4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не	Не удовлетворительно

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
	по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.	