

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
 В.Ф. УТКИНА"**

СОГЛАСОВАНО
 Зав. выпускающей кафедры

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по РОПиМД
 А.В. Корячко

Теория и практика создания фильма рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Информационные технологии в графике и дизайне
Учебный план	v54.05.03_21_00.plx 54.05.03 Графика
Квалификация	художник анимации и компьютерной графики
Форма обучения	очно-заочная
Общая трудоемкость	11 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	10 (5.2)		11 (6.1)		Итого	
Неделя	16		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16		12		28	
Практические	16		24		40	
Консультирование перед экзаменом и практикой			2		2	
Иная контактная работа	0,25		0,65		0,9	
Итого ауд.	32,25		38,65		70,9	
Контактная работа	32,25		38,65		70,9	
Сам. работа	175		81,3		256,3	
Часы на контроль	8,75		44,35		53,1	
Письменная работа на курсе			15,7		15,7	
Итого	216		180		396	

Программу составил(и):

к.иск., проф., Царев Николай Николаевич; к.т.н., доц., Наумов Дмитрий Анатольевич

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика создания фильма

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:

54.05.03 Графика

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от 26.05.2021 г. № 10

Срок действия программы: 2021-2027 уч.г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2023 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	– формирование у будущих специалистов твердых теоретических знаний в области основ замысла и этапов создания целостного произведения анимационного искусства;
1.2	– формирование способности использовать знания в области мировой и отечественной теории режиссуры в создании анимационного фильма, а также приобретение навыков в сов-местной работе художника компьютерной графики и анимации с режиссером, оператором, зву-корежиссером и т.д.
1.3	
1.4	Предметом изучения дисциплины являются наиболее общие и характерные положения режиссерского творчества в создании действенной основы будущего фильма, вопросы методо-логии продвижения замысла, построение композиции кадра, принципов монтажа и звукового решения фильма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дизайн и анимация персонажей
2.1.2	Программирование сценариев в анимации
2.1.3	Деловые коммуникации
2.1.4	Основы режиссуры
2.1.5	Иностранный язык
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.6. Формулирует изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского произведения и процесс его создания	
Знать	
Уметь	
Владеть	
ПК-4: Способен создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения	
ПК-4.1. Преобразовывает сценарий и комментарии режиссера анимационного кино в ассоциативно-визуальный художественный образ	
Знать	
Уметь	
Владеть	
ПК-4.2. Визуализирует текстовый сценарий анимационного кино в виде нарисованных слайдов с описанием их основных параметров	
Знать	
Уметь	
Владеть	
ПК-4.3. Определяет ритмическую структуру анимационного кино, распределять тайминг ключевых действий и задавать хронометраж сцен	
Знать	
Уметь	
Владеть	
ПК-4.4. Принимает решения по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействию с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки	
Знать	

Уметь
Владеть

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Форма контроля
	Раздел 1. Создание сценария анимационного фильма					
1.1	Режиссерский сценарий /Тема/	10	0			
1.2	Режиссерский сценарий – общепринятая форма подготовки к съемкам любых видов кинематографических произведений. Формы фиксации режиссерского сценария. Принцип заполнения раздела «Содержание кадра». Мизансцена, как образный язык режиссера. Содержание раздела «Хронометраж». /Лек/	10	0			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание
--------------	----------

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)