

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

С.Н. КИРИЛЛОВ, В.Т. ДМИТРИЕВ

**КОДЕКИ РЕЧЕВЫХ СИГНАЛОВ
В МТКС**



Рязань, 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации
Рязанский государственный радиотехнический университет

С.Н. КИРИЛЛОВ, В.Т. ДМИТРИЕВ

КОДЕКИ РЕЧЕВЫХ СИГНАЛОВ В МТКС

Учебное пособие

Рязань 2018

Коды речевых сигналов в МТКС: учеб. пособие / С.Н. Кириллов, В.Т. Дмитриев; Рязан. гос. радиотехн. ун-т. Рязань, 2018. 48 с.

Теоретическая часть содержит основную информацию о кодах речевого сигнала и представляет собой алгоритмы кодирования. Практическая часть содержит задание для моделирования кода РС и пример реализации кода в среде программирования Matlab.

Материал предназначен для курсового проектирования и соответствует программам дисциплин подготовки магистров техники и технологии по направлению 11.04.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи» и специалистов по специальности 11.05.01 «Радиотехнические системы и комплексы».

Табл. 7. Ил. 11. Библиогр.: 15 назв.

Коды речевых сигналов, алгоритмы кодирования, обработка речевых сигналов, оценки качества речи, моделирование кода

Печатается по решению редакционно-издательского совета Рязанского государственного радиотехнического университета.

Рецензент: кафедра радиопрограммирования и связи Рязанского государственного радиотехнического университета (зав. кафедрой д-р техн. наук, проф. С.Н. Кириллов)

Кириллов Сергей Николаевич
Дмитриев Владимир Тимурович

Коды речевых сигналов в МТКС

Редактор Р.К. Мангутова
Корректор С.В. Макушина

Подписано в печать 25.07.18. Формат бумаги 60х84 1/16.

Бумага писчая. Печать трафаретная. Усл. печ. л. 3,0.

Тираж 50 экз. Заказ 3612.

Рязанский государственный радиотехнический университет,
390005, Рязань, ул. Гагарина, 59/1,
Редакционно-издательский центр РГРТУ.

© Рязанский государственный
радиотехнический университет, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. КОДЕКИ РЕЧЕВЫХ СИГНАЛОВ.....	5
1.1 КЛАССИФИКАЦИЯ АЛГОРИТМОВ КОДИРОВАНИЯ РС.....	5
1.2 КОДЕКИ ФОРМ.....	7
1.3 АЛГОРИТМЫ КОДИРОВАНИЯ ФОРМ СИГНАЛА.....	11
1.4 ВОКОДЕРЫ.....	15
1.5 ПОМЕХОУСТОЙЧИВОСТЬ.....	18
1.6 ДИВЕРСИФНЫЕ МЕТОДЫ КОДИРОВАНИЯ РС.....	22
1.7 МЕТОДИКА ИСПЫТАНИЙ.....	29
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	32
2.1 ИЗМЕРЕНИЕ РАЗБОРЧИВОСТИ РЕЧИ АРТИКУЛЯЦИОННЫМ МЕТОДОМ.....	32
2.2 ИЗМЕРЕНИЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ МЕТОДОМ ОЦЕНКИ ПО СЕЛЕКТИВНЫМ ПРИЗНАКАМ.....	36
2.3 ТЕКСТОВЫЕ ФРАЗЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕЧИ И УГНАВАЕМОСТИ ГОЛОСА ДИКТОРА.....	37
2.4 ЗАДАНИЕ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ КОДЕКА РС.....	38
2.5 ПРИМЕР РЕАЛИЗАЦИИ КОДЕКА В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ MATLAB.....	40
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.....	47
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие посвящено алгоритмам кодирования форм сигнала, измеренно разборчивости речи артикуляционным методом и измеренно качеству речи методом оценки по селективным признакам. Цель данного учебного пособия – ознакомить магистров с реализацией кодеров РС на заданной скорости передачи в программной среде Matlab или с помощью программ «VOSdemo», а также провести работу согласно ГОСТ Р 50840-95 и ГОСТ Р 51061-97.

Основной учебной литературой по курсовому проектированию кодеров РС является [1...4]. В задачу курсового проекта входит развить у студентов навыки научно-исследовательской работы в области кодирования речи.

В рамках проекта студенты должны изучить литературу предметного дотрикта кодирования, научно-техническую литературу, а также использовать стандарты, справочники и техническую документацию.

В ходе выполнения курсового проекта студент должен:

1. Реализовать выбранный кодек РС на заданной скорости передачи в программной среде Matlab. Для реализации кодеров можно воспользоваться программой «VOSdemo» (инструкция к программе приведена в приложении).
2. Разработать согласно ГОСТ Р 50840-95 и ГОСТ Р 51061-97 методику оценки качества речевых сигналов на выходе кодеров и провести запись РС бригадой дикторов.
3. Провести эксперимент по подаче на вход кодера сигнала и получить на выходе кодера кодированных РС при различных акустических шумах и шумах и искажениях в канале связи.
4. При воздействии различных шумов выявить корреляцию между объективными и субъективными оценками.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. КОДЕКИ РЕЧЕВЫХ СИГНАЛОВ

1.1 Классификация алгоритмов кодирования РС

Все методы цифрового кодирования речи можно разделить на две категории: кодеры формы сигнала и кодеры источника.

В свою очередь схемы кодирования речи могут быть разделены на три основных класса. Основная задача и функции этих схем кодирования – промодулировать входной сигнал, удалить избыточность и сформировать образ закодированного информативного сигнала. Для снижения скорости цифрового потока приходится разрабатывать все более сложные методы устранения избыточности [1, 2].

Наиболее распространенные стратегии кодирования речевых сигналов приведены на рис.1.1.

Кодеры

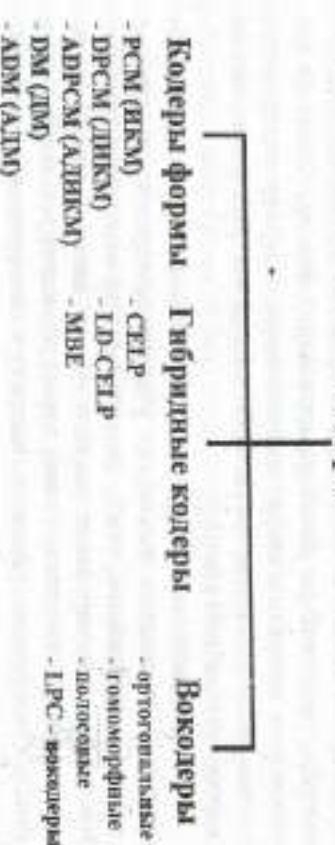


Рисунок 1.1 - Иерархия систем кодирования речевых сигналов

Рассмотрим параметры сравнения методов кодирования речи. К наиболее важным относятся следующие параметры.

Скорость - это диапазон требуемых скоростей передачи. Для систем с более низкой битовой скоростью требуется меньшая полоса частот, но этой причине они обеспечивают более высокую эффективность использования спектра и мощности и в конечном итоге приводят к сотовым системам радиосвязи с повышенной емкостью.

Качество. Критерий, используемый при сравнении, - насколько хорошо звучит речь в идеальных условиях - так называемая чистая речь, без ошибок передачи, только при кодировании. Следует отметить, что качество является субъективным результатом измерения и оценивания.

Пороговая вероятность ошибки на бит. Более высокое значение пороговой ошибки ведет к более робастной структуре системы, а следовательно, к более низким требованиям к отношению сигнал/шум и увеличению емкости сети.

Задержки кодирования системы передачи речи - это фактор, тесно связанный с характеристиками качества системы. Задержка кодирования состоит из алгоритмической задержки (буферизации речи для анализа), вычислительной задержки (времени, необходимого для обработки сохраненных речевых выборок) и задержки в процессе передачи. Для подвижных систем и систем спутниковой связи широко применяются процедуры подавления эха, так как присутствует опутная задержка распространения. Однако в случае телефонных сетей, где задержка очень мала, при использовании кодера с большим задержками будут требоваться всемогущие подавители эха, что увеличивает общую стоимость системы. Другая проблема задержки кодера (декодера) - чисто субъективный раздражающий фактор. Самые низкоскоростные алгоритмы вводят существенную задержку кодирования по сравнению со стандартными ИКМ системами, рассчитанными на скорость передачи 64 кбит/с.

В приложениях типа телеконференций может возникнуть необходимость соединения нескольких участников через многоотечное устройство управления, чтобы связать каждого человека с другими. Это требует декодирования каждого потока данных, суммирования декодированных сигналов, а затем перекодирования результирующего сигнала. Этот процесс увеличивает задержку и одновременно уменьшает качество речи из-за неидеального кодирования. Такая система темпостом может допустить максимальную задержку в одну сторону 100 мс, так как этот предел к удвоенно задержки системы в одну сторону до 200 мс.

Сложность и потребление энергии. Появление микросхем цифровой обработки сигналов (DSP - Digital Signal Processor) и специализированных ВИС (ASIC - Application Specific Integrated Circuits) дало возможность значительно снизить стоимость вычислительных операций. Одной из основных технологий снижения потребления энергии и увеличения эффективности канала является цифровая интерполяция речи (DSI - Digital Speech Interpolation). DSI использует тот факт, что речь в действительности занимает лишь около половины времени переговоров и во время «простоенов» канал может быть использован для других целей. Это позволяет снижать активность передатчика, т.е. экономить энергию.

Обработка других сигналов звукового диапазона. Каналы связи, изначально предназначенные для передачи речевых сигналов, нередко используются для передачи другого рода сигналов, таких как сигналы от модема, факсимильного аппарата и др. Статистические параметры формы и частотный спектр таких сигналов совершенно отличны от соответствующих параметров речи, поэтому алгоритм обработки должен оптимизироваться с обоими видами сигналов. При разработке алгоритма возможность преобразования речевых сигналов звукового диапазона зачастую отходит на второй план и рассматривается на заключительном этапе, что, безусловно, является ошибкой, особенно при разработке кодеров для сетей общего пользования [1, 2].

Качество речи и скорость передачи - два конкурирующих фактора. Чем более низкая скорость речевого кодера, т.е. более высокая степень компрессии сигнала, тем больше страдает качество - в данном случае степень достоверности. Для систем, которые работают в телефонных сетях общего пользования (TFSOP) и подобных им, основным требованием является качество кодирования (кодерной формы). Однако для закрытых сетей, таких как частные коммерческие или военные системы связи, требования к качеству могут быть снижены с целью повышения скорости. Хотя обычно требуется абсолютное качество, этим пренебрегают для других групп стандартов, цель которых - добиться более высокой степени сжатия (глубокие кодеры). Например, в системах подвижной радиосвязи высокая степень сжатия при среднем качестве - это решающий фактор при выборе стандарта кодирования. Это качество обычно принимается в расчет как при хороших, так и при плохих условиях передачи. Оказывается, что первый фактор относительно просто измерить по уменьшению скорости цифрового потока. Определить и оценить искажения труднее. Причина состоит в том, что речевой сигнал воспринимает не устройство, а человек. К сожалению, отсутствие моделей восприятия не позволяет разрабатывать объективные методы оценки искажений речи.

1.2 Кодек формы

Кодек G.711 - рекомендация, утвержденная МККТТ в 1984 г., описывает кодек, использующий ИКМ преобразование аналогового сигнала с точностью 8 бит, тактовой частотой 8 кГц и простейшей компрессии амплитуды сигнала. Скорость потока данных на выходе преобразователя составляет 64 кбит/с. Для снижения шума квантования и улучшения преобразования сигналов с небольшой амплитудой при кодировании используется нелинейное квантование по уровню согласно специализированному псевдологотрифимическому закону.

Кодек G.721 - это стандартный кодек ITU-T, который используется для длительную дифференциальную импульсно-кодовую модуляцию (АДPCM). Форма импульсно-кодовой модуляции (PCM) для получения цифрового сигнала с более низкой скоростью передачи по битам, чем стандартный РСМ. Этот стандарт ITU для речевых кодеков использует АДPCM на канале со скоростью 32 кбит/с. G.721 был впервые представлен в 1984 году. В 1990 году этот стандарт был сменен в G.726 вместе с G.723.

Кодек G.722 — широкополосный голосовой кодек стандарта ITU-T, работающий со скоростью 48, 56 и 64 кбит/с. Технология кодека основана на АДПКМ. Этот стандарт был принят в 1988 г. и в настоящее время сильно устарел. G.722.1 — это более новая версия кодека G.722 от 1999 г. Он предназначен для сжатия широкополосного аудиосигнала и базируется на третьем поколении технологии сжатия Speech® от компании Polycom. Этот стандарт обеспечивает широкополосный аудиосигнал, более близкий по качеству к FM радио, чем к обычному телефону. G.722.1 определяет работу кодека на скоростях 24 и 32 кбит/с при ширине полосы пропускания 50 Гц — 7 кГц. Кодек G.722.1 Annex C базируется на патентованной технологии Speech 140 от компании Polycom. Качество аудиосигнала приближено к CD. Этот алгоритм сжатия обеспечивает сверхширокополосный аудиосигнал 14 кГц при скоростях передачи 24, 32 и 48 кбит/с.

Кодек G.723.1. Рекомендация G.723.1 утверждена ITU-T в ноябре 1995 года. Форум ITTS выбрал кодек G.723.1 как базовый для прино- жений IP-телефонии.

Кодек G.723.1 производит кадры длительностью 30 мс с продол- жительностью предварительного анализа 7,5 мс. Предусмотрено два режима работы: 6,3 кбит/с (кадр имеет размер 189 битов, дополненных до 24 байтов) и 5,3 кбит/с (кадр имеет размер 158 битов, дополненных до 20 байтов). Режим работы может меняться динамически от кадра к кадру. Оба режима обязательны для реализации. Оценка MOS составила 3,9 в режиме 6,3 кбит/с и 3,7 в режиме 5,3 кбит/с.

Кодек специфицирован на основе операций как с плавающей точкой, так и с фиксированной точкой в виде кода на языке C. Реализа- ция кодека на процессоре с фиксированной точкой требует производи- тельности около 16 MIPS.

Кодек G.723.1 имеет детектор речевой активности и обеспечивает генерацию комфортного шума на удаленном конце в период молчания. Эти функции специфицированы в приложении A (Annex A) к рекоменда- ции G.723.1. Параметры фонового шума кодируются очень медленно.

ками кадрами размером 4 байта. Если параметры шума не меняются существенно, передача полностью прекращается.

Кодек G.726. Алгоритм кодирования АДПКМ (рекомендация ITU-TG.726, принятая в 1990 г.). Он обеспечивает кодирование цифро- вого потока G.711 со скоростью 40, 32, 24 или 16 кбит/с, гарантируя оценки MOS на уровне 4,3 (32 кбит/с), что часто принимается за эталон уровня качества телефонной связи (full quality). В приложениях IP- телефони этот кодек практически не используется, так как он не обес- печивает достаточной устойчивости к потерям информации.

Кодек G.728 использует оригинальную технологию с малой за- держкой LD-CELP (low delay code excited linear prediction) и гарантирует оценки MOS, аналогичные АДПКМ G.726 при скорости передачи 16 кбит/с. Данный кодек специально разрабатывался как более совершен- ная замена АДПКМ для оборудования уплотнения телефонных каналов, при этом было необходимо обеспечить очень малую величину задержки (менее 5 мс), чтобы исключить необходимость применения экономпен- саторов. Это требование было успешно выполнено учеными Bell Labs в 1992 году: кодек имеет длительность кадра только 0,625 мс. Реально задержка может достигать 2,5 мс, так как декодер должен поддерживать синхронизацию в рамках структуры из четырех кадров.

Недостатком алгоритма является высокая сложность - около 20 MIPS для кодера и 13 MIPS для декодера - и относительно высокая чув- ствительность к потерям кадров.

Кодек G.729 очень популярен в приложенных передачах речи по сетям Frame Relay. Он использует технологию CS-ACELP (Conjugate Structure, Algebraic Code Excited Linear Prediction). Кодек использует кадр длительностью 10 мс и обеспечивает скорость передачи 8 кбит/с. Для кодера необходим предварительный анализ сигнала продолжитель- ностью 5 мс.

Существуют два варианта кодека:

- G.729 (одобрен ITU-T в декабре 1996), требующий около 20 MIPS для кодера и 3 MIPS для декодера.

- Упрощенный вариант G.729A (одобрен ITU-T в ноябре 1995), требующий около 10,5 MIPS для реализации кодера и около 2 MIPS для декодера.

В спецификациях G.729 определены алгоритмы VAD, CNR и DTX. В периоды молчания кодер передает 15-битовые кадры с инфор- мацией о фоновом шуме, если только шумовая обстановка изменяется.

В таблице 1.1 приведены основные характеристики для разных кодеков.

Таблица 1.1 - Характеристики основных классов речевых сигналов

Стандарт	Воспроизведение	Скорость, кбит/с	Год	Примечание	Наименование	Используемые коды
G.711	PCM	64	1977	ТЛФ	Pulse-Code Modulation	Импульсно-кодовая модуляция
G.722	SB-ADPCM	64 56 48	1988	ТЛФ	Sub-band ADPCM	-----
G.726	ADPCM	16 24 32 40	1984	ТЛФ	Adaptive Differential Pulse-Code Modulation	Адаптивная дифференциальная импульсно-кодовая модуляция
G.728	LD-CELP	16	1992	ТЛФ	Low-Delay Code-Excited Linear Prediction	Линейное прогнозирование, генерируемое кодом с низкой задержкой
G.729, G.729a	CS-ACELP	8 6,4 11,8	1997	ТЛФ	Conjugate Structure, Algebraic Code-Excited Linear Prediction	Линейное прогнозирование, генерируемое алгебраическим кодом с линейной структурой
G.723,1	MR-MDQ	6,3	1996	ТЛФ	Multi-Pulse Maximum Likelihood Quantization	Многоимпульсное кодирование с максимальным предположением
G.723	ACELP	5,3	1996	ТЛФ	Algebraic Code-Excited Linear Prediction	Линейное прогнозирование, генерируемое алгебраическим кодом
ETSI GSM	RPE-LTP	13	1992	GSM	Regular Pulse Excitation - Long Term Prediction	-----
ETSI TETRA	ACELP	4,8	1996	GSM	Algebraic Code-Excited Linear Prediction	Линейное прогнозирование, генерируемое алгебраическим кодом
США	MBLP	2,4	1998	---	---	-----

1.3 Алгоритмы кодирования формы сигнала

Импульсно-кодовая модуляция ИКМ (PCM - Pulse Code Modulation). Цифровое преобразование непрерывного речевого сообщения в соответствии с рекомендацией G.711 (рис.1.2) используется наиболее часто.

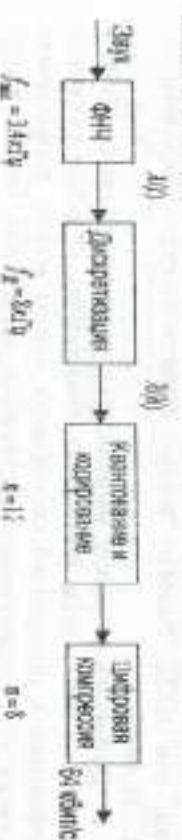


Рисунок 1.2 - Цифровое преобразование непрерывного речевого сообщения в код

При этом максимальная частота сигнала $f_{\text{кв}} = 3,4 \text{ кГц}$, частота дискретизации $f_{\text{д}} = 8 \text{ кГц}$. После равномерного квантования при числе уровней $L=12$ и предельного кодирования производится цифровая компрессия, в результате чего длина кодовой комбинации уменьшается до $n=8$ разрядов. Результатом преобразования является двоичная последовательность, передаваемая со скоростью 64 кбит/с.

Блочная ИКМ (БИКМ). Из различных систем адаптивной ИКМ (АИКМ) наибольшее распространение получила система блочной ИКМ (БИКМ), которую часто называют системой с почти мгновенным кодированием (NIS - Near Instantaneous Companding).

Отсчеты n -разрядного АЦП разбивают на блоки по M отсчетов. В каждом блоке находят отсчет с максимальным для данного блока уровнем. Этому уровню соответствует определенный номер старшего разряда (U) , и все старшие разряды в комбинациях этого блока будут нулевыми. Записанный в деонном коде номер этого разряда образует масштабную информацию, которая из-за своей важности, как правило, записывается помехоустойчивым кодом. В результате масштабная информация вместе с проверочными символами образует m -значную комбинацию, которую добавляют к основной информации.

Основная информация формируется выбором k разрядов из n исходных разрядов, причем первым (старшим) разрядом является разряд с кодером, описанным в масштабной информации.

Основная информация для каждого из блоков объединяется с масштабной в единый цифровой поток. Регулирующая скорость

цифрового потока на выходе системы БИКМ $R = f_a + \left(k + \frac{m}{N}\right)$. На практике, как правило, используют следующие параметры: $f_{\text{аж}} = 8 \text{ кГц}$; $n = 10 \dots 13$; $K = 6 \dots 8$; $N = 8 \dots 16$; $m = 6 \dots 8$.

При одинаковых условиях передачи БИКМ дает лучшее качество, чем ИКМ. Поэтому можно снизить скорость передачи до 32...56 кбит/с.

Дифференциальная импульсно-кодовая модуляция ДИКМ (ДРСМ — Differential Pulse Code Modulation). С целью снижения требований к пропускной способности канала можно использовать наличие корреляции между отсчетными значениями передаваемого сообщения. Такой метод называется передачей с предсказанием [5...7]. При этом последовательность значений $A(k)$ поступает на один вход вычитающего устройства (рис. 1.3), в то время как на другой вход поступает предсказанное значение $\hat{A}(k)$, полученное тем или иным методом в устройстве предсказания на основе анализа как предыдущих отсчетных значений сообщения, так и текущих передаваемых значений на входе вычитающего устройства (рис. 1.3) [7].

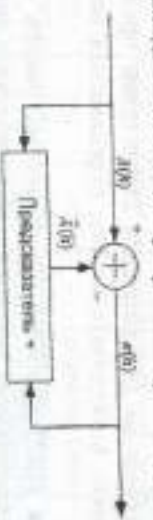


Рисунок 1.3 - Метод предсказания при передаче

На приемном конце значения сообщения $A(k)$ восстанавливаются путем добавления принятого сигнала ошибки предсказания $e(k)$ к предсказанному значению $\hat{A}(k)$ (рис. 1.4).

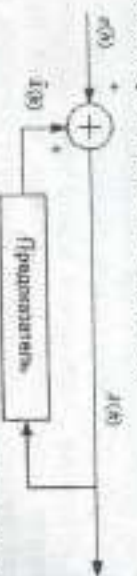


Рисунок 1.4 - Метод предсказания при приеме

В системе с дифференциальной импульсно-кодовой модуляцией (ДИКМ) отсчетные значения $e[k]$ ошибки предсказания подвержены квантованию с переходом к значениям $e_q[k]$ аналогично тому, как это делается при использовании обычной ИКМ, однако при существенно меньшем числе уровней квантования. Таким образом, при одинаковом качестве передачи речи метод ДИКМ позволяет использовать меньшее число разрядов n в кодовых комбинациях по сравнению с ИКМ.

При этом существует большое число различных вариантов реализации метода ДИКМ, наиболее типичный из которых представлен на рис. 1.5 и рис. 1.6.

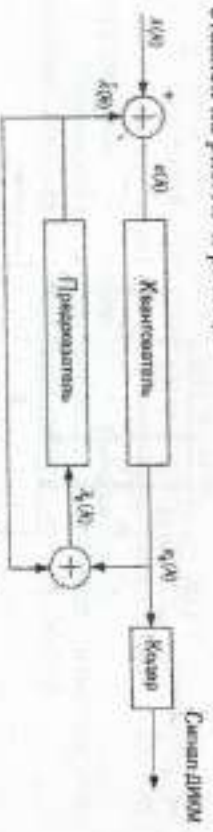


Рисунок 1.5 - Кодер ДИКМ

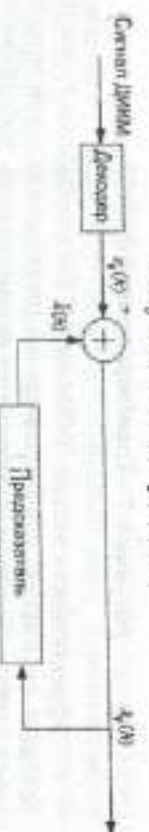


Рисунок 1.6 - Декодер ДИКМ

При этом имеют место соотношения:

$$e[k] = A[k] - \hat{A}(k); \quad (1.1)$$

$$\hat{A}_q[k] = \hat{A}(k) + e_q[k]. \quad (1.2)$$

В качестве предсказываемого значения сообщения $\hat{A}(k)$ в простейшем случае может быть использовано предыдущее отсчетное значение, хотя в общем случае используется выражение

$$\hat{A}(k) = \sum_{i=1}^M c_i \hat{A}_q[k-i]. \quad (1.3)$$

так что предсказатель может быть реализован в виде трансверсального фильтра на основе M - отводной линии задержки (регистра сдвига) с временем задержки между отводами, равным интервалу временной дискретизации Δt (рис. 1.7).

Квансификационными функциями кодеров ДИКМ считаются наличие блока линейного предсказания авторегрессионных последовательностей (предсказателя) и использование многоуровневого (большее двух уровней) квантователя. Блок линейного предсказания может состоять из двух частей - долговременного и кратковременного предсказателей. В канале передается разность истинного и предсказанного значений сигнала (сигнал-остаток), он же - погрешность предсказания). Системы с ДИКМ обеспечивают такое качество восстановления сигнала,

которое сопоставимо с предельными ИСМ, и на порядок более высокую помехоустойчивость.

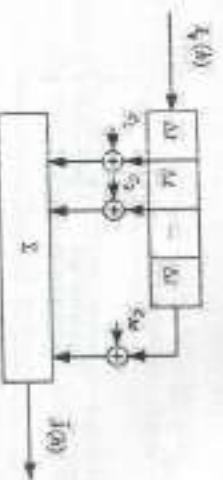


Рисунок 1.7 - Трансверсальный фильтр

Эффективность метода ДИМК может быть повышена путем перехода к адаптивной дифференциальной импульсно-кодовой модуляции АДМК. При этом производится автоматическое регулирование величины шага квантования сигнала ошибки предсказания, а также автоматическая подстройка коэффициентов e_i трансверсального фильтра устройства предсказания (рис. 1.7) в соответствии с изменением текущего спектра передаваемого сообщения. Для этого как в передатчике, так и в приемнике устройства вводятся дополнительные цепи автоматической регулировки усиления, подстройки параметров передатчика на основе статистического оценивания параметров передаваемого сообщения. За счет использования АДМК достигается уменьшение скорости результирующего цифрового потока практически без снижения качества звука.

АДРСМ - один из наиболее общепринятых и давно используемых алгоритмов сжатия речи, который регламентируется стандартом G.726, был принят в 1984 г. [1,3...5,7]. Он замещает собой другие стандарты — G.721, который описывает АДРСМ передачу голоса полосой в 32 кГц, и G.723, который описывает АДРСМ передачу в 24 и 40 кГц. Четыре полосы поддиапазона G.726 соотносятся обычно с размерами выборов (отчетов) в битках, это 2-, 3-, 4- и 5-битовый соответственно.

Этот алгоритм дает практически такое же качество воспроизведения речи, как и РСМ, однако для передачи информации при его использовании требуется всего 32 кбита/с. Метод основан на том, что в аналоговом сигнале, передающем речь, невозможны резкие скачки интенсивности. Поэтому если кодировать не саму амплитуду сигнала, а ее изменение по сравнению с предыдущим значением, то можно обойтись меньшим числом разрядов. В АДРСМ изменение уровня сигнала кодируется четырехразрядным числом, при этом частота измерения амплитуды сигнала сохраняется неизменной [5...7].

Основной принцип, реализуемый при масштабировании, заключается в бинарной адаптации [2...8]:

- быстрый - для сигналов (например, речевых), которые дают разностные сигналы с большими флуктуациями;
- медленной - для сигналов (например, длинных и длительных тональных частот, тонов), которые дают разностные сигналы с малыми флуктуациями.

Управление скоростью адаптации производится с помощью комбинации быстрого и медленного масштабных коэффициентов.

1.4 Вокодеры

Вокодер (от английских слов voice – голос и code – кодировщик) представляет собой устройство, осуществляющее параметрическое кодирование речевых сигналов. Компрессия речевых сигналов на передающем конце канала связи производится в анализаторе, выделяющем из речевого сигнала медленно меняющиеся составляющие, которые передаются по каналу связи в виде кодовых посылок. На приемном конце с помощью местных источников сигналов, управляемых принятыми параметрами, синтезируется речевой сигнал.

Работа вокодеров основана на моделировании человеческой речи с учетом ее характерных особенностей. Выход непосредственного измерения амплитуды вокодер преобразует входной сигнал в некие другие, похожий на исходный. При этом измеряемые характеристики речевого сигнала используются для полноты параметров в принятой модели речевого сигнала. Именно эти параметры и передаются приемнику, который по ним восстанавливает исходный речевой сигнал. По существу, речь идет о синтезе речи. Естественно, что измерение некачественного отношения сигнал/шум бесполезно для вокодеров и, следовательно, необходимы другие субъективные оценки, такие как средняя экспертная оценка, диагностический рифмованный тест, диагностическая оценка приемлемости и др.

По способу анализа и синтеза речи вокодеры можно разделить на два класса: речезлементные и параметрические [2, 6...8].

В речезлементных вокодерах при кодировании распознаются произносимые элементы речи (например, фонемы) и на выход кодера подается только их номер. В декодере эти элементы создаются по превращенным речезлементам или берутся из памяти декодера. Фонемные вокодеры предназначены для получения предельной компрессии речевых сигналов. Область применения фонемных вокодеров - линии командной связи, управление и голосовые автоматы информационно-справочной службы. В таких вокодерах происходит автоматическое распознавание

слуховых образов, а не определение параметров речи и соответственно теряются все индивидуальные особенности диктора.

Параметрический декодер представляет собой устройство, которое совершает так называемое параметрическое комбинирование речевых сигналов. Компрессия речевых сигналов в кодере осуществляется в анализаторе, который выделяет с речевого сигнала медленно меняющиеся параметры. В декодере при помощи местных источников сигналов, которые управляют принятием параметров, синтезируется речевой сигнал. В параметрических декодерах с речевого сигнала выделяются два типа параметров и по этим параметрам в декодере синтезируют речь.

- параметры, которые характеризуют источник речевых колебаний (генераторную функцию) - частота основного тона, ее изменение во времени, моменты появления и исчезновения основного тона (согласованные или гортанные звуки), шумового сигнала (шипение и свистящие звуки);

- параметры, которые характеризуют отбрасывающую спектр речевого сигнала.

В декодере соответственно по заданным параметрам генерируются основной тон, шум, а затем пропускаются через преобразующие фильтры для восстановления отбрасываемой спектра речевого сигнала.

В параметрических декодерах из речевого сигнала выделяют два типа параметров:

- параметры, характеризующие отбрасывающую спектр речевого сигнала (фильтровую функцию);
 - параметры, характеризующие источник речевых колебаний (генераторную функцию), - частота основного тона, ее изменение во времени, моменты появления и исчезновения основного тона, шумового сигнала.
- По этим параметрам на приеме синтезируют речь. По принципу определения параметров фильтровой функции речи различают декодеры [5...9]:
- полосные каналы (channel);
 - формантные;
 - ортогональные;
 - дипредеры (с линейным предсказанием речи);
 - гомоморфные.

В полосных декодерах спектр речи делится на 7-20 полос (каналов) аналоговыми или цифровыми полосовыми фильтрами. Большое число каналов в декодере дает большую натуральность и разборчивость. С каждого полосового фильтра сигнал поступает на детектор и фильтр нижних частот с частотой среза $F_{ср}$. Таким образом, сигналы на выходе

каждого канала изменяются с частотой менее $F_{ср}$. Их передача возможна в аналоговом или цифровом виде [5...10].

В формантных декодерах отбрасывание спектра речи описывается комбинацией формант (резонансных частот голосового тракта). Основные параметры формант - центральная частота, амплитуда и ширина полос частот.

В ортогональных декодерах отбрасывание мгновенного спектра осуществляется в ряд по выбранной системе ортогональных базисных функций. Вычисленные коэффициенты этого разложения передаются на приемную сторону. Распространение получили гармонические декодеры, использующие разложение в ряд Фурье.

Вокодеры с линейным предсказанием (LPC - Linear Prediction Coding), или дипредеры, основаны на оптимальном математическом аппарате. Они получили наибольшее распространение и будут ниже рассмотрены более подробно.

Гомоморфная обработка позволяет разделить генераторную и фильтровую функции, образующие речевой сигнал.

Характеристики вокодеров

Скорость. Так как вокодер совместно использует канал связи и часто перегруженную сеть предприятия или Интернет с другими информационными потоками, максимальной скоростью должна была бы быть как можно ниже, особенно для приложений малых офисов [2]. В настоящее время большинство вокодеров работают на фиксированной скорости вне зависимости от характеристик входного сигнала, однако целью современных разработок являются вокодеры с переменной скоростью. Для приложений по одноуровневой передаче речи и данных компрессором является создание алгоритмов сжатия пути в качестве части стандарта кодирования. Общим решением является использование фиксированной скорости для речи и низкой скорости для фоновых шумов. Способ выполнения механизма сжатия пути важен для повышения качества передачи речи, однако часто выигрывают от компрессии пути не реализуется. Проблемой является то, что при больших фоновых шумах сложно провести различия между речью и шумом. Другая проблема заключается в том, что, если механизм сжатия пути неправильно выявил состояние речи, начавшую речь может быть «отрезано», что значительно ухудшает разборчивость кодированной речи.

Производительность алгоритма. Вокодеры частот выполняют себя на основе цифровых сигнальных процессоров (ЦСП). В соответствии с компьютерной терминологией их производительность может быть измерена в миллионах операций в секунду, объеме памяти с произвольным доступом ОЗУ и объеме ПЗУ. Производительность определяет стоимость вокодера, поэтому при определении типа вокодера для тех

или иных приложений разработчик должен сделать соответствующий выбор. В случаях когда декодер совместно использует процессор с другими приложениями, разработчик должен решить, сколько ресурсов можно выделить для декодера. Декодеры, использующие менее 15 млн операций/с, считаются низкопроизводительными, использующие 30 или более млн операций/с – высокопроизводительными.

1.5 Помехоустойчивость

Рассмотрим методы цифрового представления речи, к которым относятся:

- прямое аналого-цифровое преобразование (или импульсно-кодовая модуляция, ИКМ);
- эффективное кодирование речи, ЭКР (здесь можно выделить кодеры формы, вокодеры и кодеры, реализующие алгоритмы анализа через синтез).

Кроме указанных существуют кодеры с многополосным кодированием, с ортогональным преобразованием и с выделением избыточности предсказания.

Прямое аналого-цифровое преобразование является низкоэффективным (т. е. имеющим малую скорость кодирования при заданном качестве) высококачественным методом кодирования. Кодери, построенные на базе данного метода, работают на скоростях не ниже 32 кбит/с. При этом полосу входного аналогового сигнала ограничена диапазоном 0,3 – 3,4 кГц. Для повышения качества преобразования полоса может быть расширена до 6 кГц, что соответствует скорости передачи 88 кбит/с при частоте дискретизации 12 кГц (при дальнейшем расширении полосы качество представления речи не повышается).

На рис.1.8, где приведены обобщенные кривые, характеризующие помехоустойчивость различных методов цифрового представления речи, кривая 1 соответствует ИКМ-представлению. Здесь Ропн – вероятность ошибки на символ, а SNR – отношение сигнал/шум, рассчитанное через среднеквадратическую ошибку восстановления. ИКМ-кодек имеет наилучшие показатели помехоустойчивости.

На рисунке можно увидеть, что из всех кривых (характеристик различных способов цифрового представления речи) самый короткий отрезок ситетно других типов ЦПР участок А (нечувствительность к ошибкам в канале) имеет кривая 1. Кодеры могут потерять работоспособность,

даже если вероятность ошибки равна 10^{-5} , что соответствует параметрам канала среднего класса.

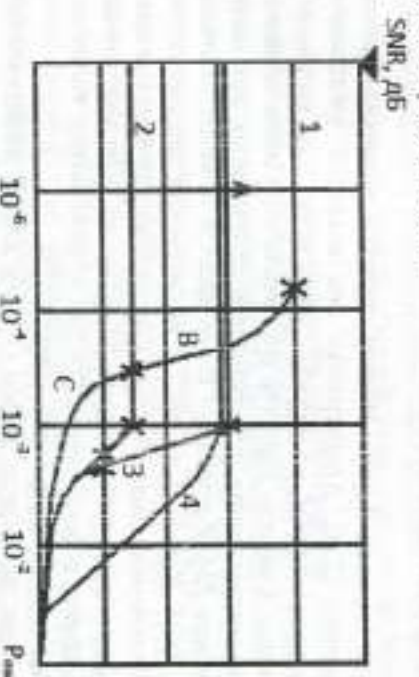


Рисунок 1.8 - Обобщенные кривые, характеризующие помехоустойчивость различных методов цифрового представления речи.

А - область нечувствительности к ошибкам; В - слабая чувствительность; С - потеря работоспособности

Системы с ИКМ работают только в области нечувствительности к ошибкам в канале, но даже в этом случае вводятся специальные меры для устранения последствий возникновения одиночных ошибок. При использовании алгоритма ИКМ со скоростью передачи 64 кбит/с кодек имеет максимальную область нечувствительности к ошибкам в канале при высоком качестве восстановления. Поэтому данный алгоритм рекомендован для большинства систем цифровой передачи речи в качестве метода предварительного аналого-цифрового преобразования.

Другое направление цифрового представления речи, **эффективное кодирование**, иногда называют сжатием речи.

Раньше, чем все остальные способы, для эффективного цифрового преобразования речи были разработаны вокодеры. Основываясь на выбранной модели речеобразования, вокодер с помощью алгоритма передачи анализирует параметры речевого сигнала, который поступает по каналу связи и приемник, применяя алгоритм позволяет проводить синтез сигнала. Осциллограммы исходного и синтезированного сигнала не совпадают, и речь может носить "искусственный" характер.

Значительные результаты в области эффективного кодирования речи достигнуты на базе общего подхода "кодирования с предсказанием"

ем". Большая часть стандартизованных Международным союзом электросвязи алгоритмов кодирования относится именно к этому направлению.

Среди кодеров формы сигнала первыми появились методы дельта-модуляции (ДМ). Аналитически они являются предельными случаями разностной ИКМ, но по ряду причин могут быть выделены в отдельный класс. Скорость передачи при дельта-модуляции соответствует частоте дискретизации (однообразное квантование); при скорости 40-30 кбит/с ДМ обеспечивает более высокое качество восстановления, чем ИКМ. Кривая 2 на рис.1.8 характеризует помехоустойчивость ДМ. Дельта-модуляция обладает наилучшими параметрами помехоустойчивости среди всех методов кодирования. Соответствующие системы не теряют работоспособности при возникновении одиночных ошибок и их пакетов (серий) малой длительности.

Еще один вид кодеров формы - методы дифференциальной (разностной) ИКМ (ДИКМ). Их классификационными признаками считаются наличие блока линейного предсказания авторегрессионных последовательностей (предсказателя) и использование многоразовного (большее двух уровней) квантователя. Блок линейного предсказания может состоять из двух частей - одновременного и кратковременного предсказателей. В канале передается разность истинного и предсказанного значений сигнала (сигнал-остаток, он же - погрешность предсказания). Системы с ДИКМ обеспечивают такое качество восстановления сигнала, которое сопоставимо с предсказанным ИКМ, и на порядок более высокую помехоустойчивость. Однако, в отличие от систем с ДМ, они теряют работоспособность при вероятности одиночной ошибки, составляющей около $5 \cdot 10^{-3}$, и передаче пакетов ошибок малой длительности.

К достижениям в области ЭКР можно отнести кодеры, реализующие алгоритмы анализа через синтез. Они сохраняют форму речевого сигнала (во всем случае, к ним применима среднеквадратическая мера оценки восстановления, СКО). В этих кодерах используются алгоритмы сжатия, основанные на оценке параметров модели речеобразования, которые прежде применялись исключительно в декодерах.

Все описанные методы предполагают передачу большого количества параметров речевого сигнала и эквивалента сигнала-остатка (исходного разностной ИКМ), которые квантуются с разной точностью. Прежде оценка признака толщину считалась отличительной чертой монокодера, теперь же она осуществляется и в кодерах анализа через синтез, что стирает границы между кодерами формы и мокодерами (поэтому их иногда называют полумокодерами).

Работа кодеров с многополосным кодированием (МПК, SubBand Coder) основана на различной чувствительности слуха к звукам, принадлежащим к разным частотным полосам. Это позволяет кодировать сигналы в полосах с разной точностью. Число полос может колебаться от 3 до 16.

В кодерах с ортогональным преобразованием (ОПА) скорость передачи снижается за счет грубого квантования спектральных составляющих, полученных разложением в ряд в каком-либо базисе.

Особенностью помехоустойчивости систем, основанных на последних двух методах (рис.1.8, кривая 3), является то, что благодаря различной точности кодирования в полосах отсутствует пороговый переход к области неработоспособности.

Появление методов МРЕ, RELP и CELP связано с совершенствованием кодеров формы, которое было предпринято для сохранения качества восстановленного речевого сигнала при менее высоких скоростях. В этих методах выделяется избыточность погрешности предсказания.

В кодерах с линейным предсказанием и усеченным возбуждением (RELP - Residual Excited Linear Prediction, ЛПУВ) сигнал погрешности отбрасывается по частоте и прореживается. Кодеры с многоразовным возбуждением (МРЕ - Multiple Excitation, ЛПМВ) используют вместо сигнала-остатка искусственную последовательность возбуждения речевого сигнала на некотором временном интервале, параметры которой передается в декодер. Выбор фазы такой последовательности осуществляется с помощью интерактивной процедуры по критерию близости формы исходного и синтезированного сигналов. На основе этого метода разработан алгоритм кодера стандарта GSM для подвижной связи, реализующий скорость передачи 13,8 кбит/с.

В последнее время большую популярность приобрели кодеры CELP (Code Excited Linear Prediction), разновидностями которых являются SELP, LD-CELP, V-CELP и A-CELP. Эти высокоэффективные кодеры обеспечивают отличное качество звука при низких скоростях (2,4-8 кбит/с). Для кодирования погрешности предсказания в них используются кодовые книги, состоящие из блоков с конечным числом символов. Перечисленные разновидности кодеров различаются способами формирования и хранения этих последовательностей. Чаще всего последовательность хранится в сжатом виде. Дополнительные буквы в названии кодера (LD, V и др.) указывают на способ реализации предсказания, синтеза квантователя или кодовой книги. Кривая 4 на рис.1.8 характеризует помехоустойчивость таких кодеров. Здесь явно видны

две основные области: А соответствует помехоустойчивой работе (вероятность ошибки 10^{-3}), В - резко уменьшению помехоустойчивости.

Проблема создания помехоустойчивых высокоэффективных кодеров является, по сути, проблемой согласования сигнала с каналом связи. Анализируя традиционные подходы к решению задачи согласования, можно отметить, что на практике весьма существенные недостатки (например, при реализации операций эффективного и помехоустойчивого кодирования для обеспечения помехоустойчивости необходимо высокая избыточность, что приводит к ужесточению требований к алгоритмам сжатия).

Еще одна проблема связана с выбором модели канала связи. Наиболее "непривлекательным" считаются каналы подвижной телефонии, характеристики которых зависят от нахождения подвижного объекта, причем 90 % пользователей утверждают, что качество канала постоянно меняется. Такой канал может быть описан с помощью некоторой переменной модели, например основанной на переменной вероятности ошибки. Это влияет на разработку метода помехозащиты.

Система передачи аналогового сигнала по цифровому каналу является оптимальной, когда кодер источника обеспечивает максимальное сжатие без потерь в качестве, а цифровой канал - максимальную скорость передачи при заданной вероятности ошибки. В этом случае уменьшение избыточности входного сообщения осуществляется кодером источника, а уменьшение вероятности ошибки - кодером канала. Оба алгоритма разрабатываются независимо друг от друга. Современный метод ЦПР убрывает не всю избыточность речевого сигнала, поэтому такой подход применяется для существующих методов ЦПР, когда разработчик не хочет или не может использовать особенности речевого сигнала и способа его преобразования для повышения помехоустойчивости.

В рамках этого подхода используются специализированные помехоустойчивые коды, которые наиболее эффективны для алгоритмов СЕЛР.

1.6 Гибридные методы кодирования РС

Чтобы избавиться от недостатков кодеров формы и векторов, был разработан гибридный метод кодирования, объединяющий преимущества обоих методов. По идее анализа гибридные кодеры подразделяются на два класса: с частотным разделением и временным разделением.

Гибридные кодеры с частотным разделением. Главная концепция кодирования с частотным разделением состоит в разделении речевого спектра на частотные полосы или компоненты. Соответственно могут

использоваться либо набор фильтров, либо блок-преобразователи. После кодирования и декодирования эти составляющие используются для точного воспроизведения модели входного сигнала путем суммирования сигналов, полученных на выходе фильтров, или инверсных значений, полученных после преобразования. Главное допущение при кодировании с частотным разделением состоит в том, что сигнал, подвергавший кодированию, очень медленно изменяется во времени и может быть описан мгновенным спектром. Это связано с тем, что в большинстве систем, а особенно в системах реального времени, в текущий момент доступен только критковременный сегмент входного сигнала [11].

В случае использования набора фильтров частота ω фиксирования, так что $\omega = \omega_0$, а сигнал частотного домена $S_h(\omega^{\text{loc}})$ представляет собой сигнал на выходе постоянного во времени линейного фильтра с импульсной характеристикой $v(\omega)$. возбудяемого модулированным сигналом $\lambda(\omega) e^{-j\omega_0 t}$:

$$S_h(\omega^{\text{loc}}) = v(\omega) \otimes [\lambda(\omega) e^{-j\omega_0 t}]. \quad (1.4)$$

где $v(\omega)$ определяет ширину полосы речевого сигнала $\lambda(\omega)$ вокруг центральной частоты ω_0 и является импульсной характеристикой анализирующего фильтра; знак $\otimes$ означает свертку функций Θ .

При использовании блока, реализующего преобразование Фурье, временной индекс λ фиксируется на значении $\lambda = \lambda_0$, а $S_h(\omega^{\text{loc}})$ представляет собой обычное преобразование Фурье взвешенной последовательности $v(\lambda_0 - m)\lambda(m)$:

$$S_h(\omega^{\text{loc}}) = F[v(\lambda_0 - m)\lambda(m)], \quad (1.5)$$

где $F[\cdot]$ - преобразование Фурье.

Здесь, $v(\lambda_0 - m)$ определяет отрезок времени анализа относительно момента времени $\lambda = \lambda_0$ и является «окном анализа» $\omega(\lambda_0 - m)$.

Уравнение синтезирующего набора фильтров

$$\lambda(\omega) = \frac{1}{2\pi\omega_0} \int_{-\pi}^{\pi} S_h(\omega^{\text{loc}}) e^{j\omega_0 t} d\omega \quad (1.6)$$

может быть представлено как интеграл (или сумма) компонентов - критковременных спектров $S_h(\omega^{\text{loc}})$ с несущими частотами ω_0 .

Для синтеза с помощью блока преобразования уравнение выглядит следующим образом:

$$\lambda(\omega) = \frac{1}{v(\omega_0)^2} = \sum_{\tau=-\infty}^{\infty} F^{-1}[S_h(\omega^{\text{loc}})]. \quad (1.7)$$

Его можно интерпретировать как сумму инверсных преобразований Фурье, примененных к временным сигналам $v(t - b)u(b)$.

Вокодеры с многополосным возбуждением МВЕ (Multi-Band Excitation) [14]. При сравнении с традиционными вокодерами LPC для скоростей ниже 4,8 кбит/с и кодеками с адаптивным преобразованием для скоростей около 16 кбит/с кодемы MRLPC и CELP (рис.1.8) дают существенное улучшение качества речи для диапазона скоростей 4,8...16 кбит/с. Это улучшение качества, в основном, характеристики кантования сигнала возбуждения после удаления структуры основного тона. При этих улучшениях способах (MRLPC и CELP) в качестве критерия ошибки используется взвешенная разница между исходной и синтезированной версиями речи. Поэтому эти способы можно рассматривать как гибридные кодемы формы сигнала, в которых для определения качества речи используется схожесть или близость исходной и синтезированной речи. Однако на скорости 4,8 кбит/с и ниже ограничения в точности определения возбуждения становятся определяющими, что приводит к быстрому ухудшению качества речи. Снижение качества речи при использовании MRLPC и CELP связано с неточностью представления гармоник в вокодированных частях речевого спектра, что вызывает общее замедление речи.

В кодеках с многополосным возбуждением (МВЕ) для представления сигнала возбуждения используются разные способы (рис.1.9). Кодемы решь МВЕ заменяют единственную классификацию вокал/невокал классических вокодеров на несколько таких определенных вокал/невокал интервалов в частотной области. Это дает возможность представить каждый сегмент как смесь вокал и невокала. Процесс определения совпадения в кодеке МВЕ более ориентирован на восприятие, для чего схожесть формы сигнала не важна. Вообще, когда речь является невокалом, исходный и синтезированный сегменты речи не должны иметь никаких сходств во времени области. Отбрасывая речь может представляться традиционными методами.

Анализ взвешенного сегмента речи по частоте делается путем выполнения преобразования Фурье. На коротком интервале преобразования Фурье взвешенного сегмента речи можно имитировать как продукт преобразования отбрасывающей спектра $H(\omega)$ спектра возбуждения $X(\omega)$. Отбрасывающая спектра описывает форму отбрасывающей спектра речи, которая может бы рассмотрена как сглаженный вариант спектра исходной речи. Поэтому он может быть представлен различными способами. Хотя точное представление отбрасывающей речи столь же важно в МВЕ, как

и в других кодеках, форма представления отбрасывающей спектра не является главным фактором в МВЕ кодеках.

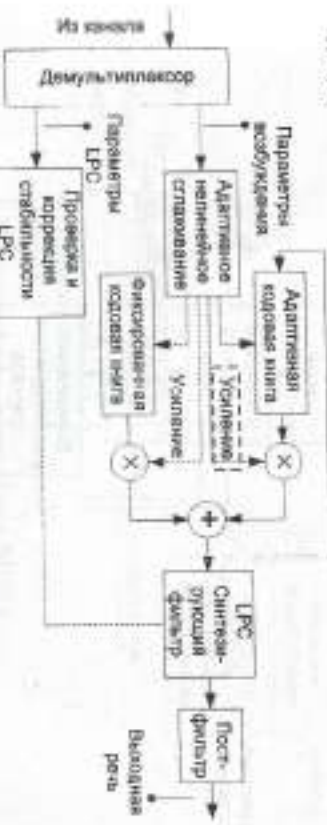
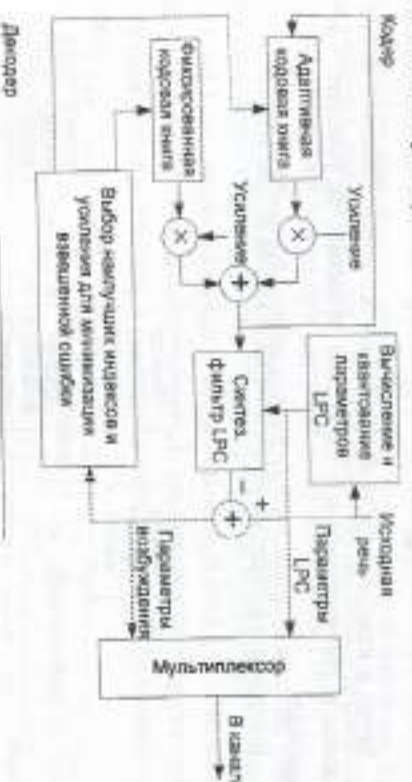


Рисунок 1.9 - Блок-схема многополосного вокодера/декодера

Спектр возбуждения в модели речи МВЕ имеет одно главное отличие от традиционных простых моделей, в традиционных вокодерах, т.е. в LPC и канальных вокодерах, спектр возбуждения определяется основной частотой ω_0 и единственным решением вокал/невокал для основного спектра. В кодеках речи МВЕ спектр возбуждения определяется основной частотой ω_0 и более точными определенными вокал/невокал относительно частоты. Из-за множественных определений вокал/невокал эта модель называется моделью с многополосным возбуждением.

Анализ речи делится на два основных этапа. На первом — оценивается период основного тона и параметр отбрасывающей спектра для минимизации ошибки между исходным $S_w(\omega)$ и синтезированным спектром $\hat{S}_w(\omega, \omega_0)$ по критерию минимума среднеквадратичной ошибки.

$$\varepsilon = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} |S_W(\omega)|^2 - \delta(\omega, \omega_0) d\omega \quad (1.8)$$

Затем в каждой частотной полосе на основании близости между исходным и синтезированным спектрами принимается решение – вокал/невокал.

Блок-схема алгоритма анализа МВЕ показана на рис.1.10.

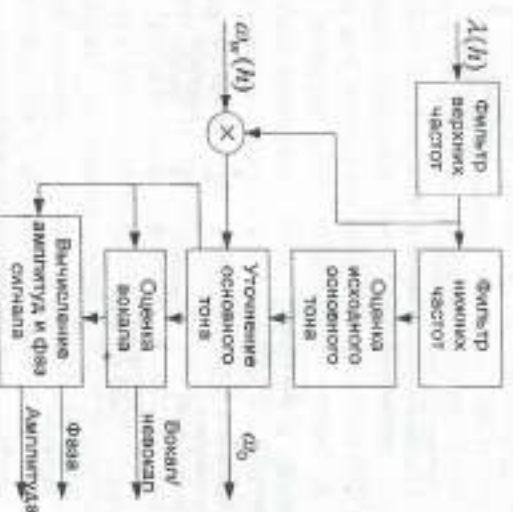


Рисунок 1.10 - Блок-схема алгоритма анализа МВЕ

Параметры речевого кодера МВЕ, которые нужно оценить, для каждого фрейма речи, являются периодами основного тона, характеристиками — вокал/невокал и амплитудами гармоник, которые характеризуют отбрасывающую спектр.

МВЕУ — **Multi-Band Excited Vocoder**. В МВЕУ вводится высокоэффективное тональное моделирование, которое позволяет кодеру синтезировать речь с хорошим качеством даже на скорости 4,8 кбит/с.

Блок-схема МВЕУ, представленная на рис.1.11, работает следующим образом. На первом этапе оценивается tonalный период речевого фрейма с использованием автокорреляционного метода для НЧ-фильтрованной речи (частота среза фильтра приблизительно 1,2 кГц) [11...15]. Затем речь взвешивается и подается быстро преобразо-

ванию Фурье. Целью взвешивания является подавление хвостовых эффектов при преобразовании. При допущении, что речь является периодической, спектр взвешенной речи содержит гармоники на частотах, кратных частоте основного тона с амплитудами, отбрасывая которых можно прийти к ошибочной для кодера с линейным предсказанием (LPC).

Синтезированный спектр формируется с использованием амплитуд гармонических составляющих исходной речи и оценочных значений частоты тона. Затем исходный и синтезированный спектры сравниваются и частоты, которые мало отличаются, признаются вокализованными, тогда как частоты с большой разницей признаются невокализованными.

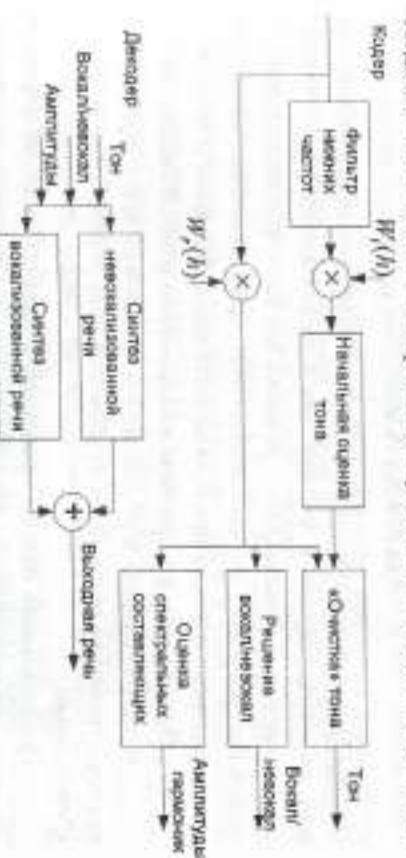


Рисунок 1.11 - Блок-схема МВЕУ

Кодер передает следующие параметры для описания сегмента входного речевого сигнала:

- 1) tonalный период фрейма. После оценки тона с использованием автокорреляционной функции тон во фрейме может быть «очинен»;
- 2) амплитуды гармоник. Значения невокализованных составляющих представляются среднестатистическим значением шума в окрестности каждой гармоники в поддиапазоне. Вокализованные составляющие представляются амплитудами гармоник преобразованной речи;
- 3) флаг вокал/невокал.

Для каждого фрейма решение принимается с использованием одной или нескольких гармоник в каждом частотном поддиапазоне. Если присутствуют гармоники на частотах более 3,4 кГц, они принимаются невокализованными.

В декодере декодированные составляющие спектра восстанавливаются с использованием соотношения

$$A_k(\omega) = \sum_{i=1}^N A_i \cos(\omega t_i + \phi_i), \quad h = 0.1, \dots, H, \quad (1.9)$$

где A_i , ω_i и ϕ_i – амплитуда, частота и фаза гармоник номер i соответственно; H – размер фрейма. Информации о фазе на низких скоростях предоставляется из текущей и предыдущих тональных частот (γ гармоник должна быть такой, чтобы все гармоники суммировались). Неинкодируемые составляющие спектра выводятся с использованием соотношения

$$\lambda_{H+1} = \sum_{i=1}^H U_i(f) e^{j2\pi f t_i}, \quad (1.10)$$

где $U_i(f)$ – неинкодируемый спектр, образованный случайным шумом, нормализованным в соответствии с энергией неинкодируемых гармонических составляющих, в то время как декодированные гармонические составляющие принимаются за нуль. Для синтеза выходной речевой декодированные и неинкодируемые части слагаются блок за блоком.

Применение алгоритмов кодирования речевых сигналов

В первую очередь необходимо понять, какими критериями нужно руководствоваться при выборе «хорошего» кодера для использования в IP-телефонии.

Использование потока пропускания канала. Скорость передачи, которую предусматривают производители сегодня узкополосные кодеры, лежит в пределах 1.2-6.4 кбит/с. Естественно, что от этого параметра прямо зависит качество воспроизводимой речи. Существует множество подходов к проблеме определения качества. Наиболее широко используемый подход оперирует оценкой MOS (Mean Opinion Score), которая определяется для конкретного кодера как средняя оценка качества большой группой слушателей по пятибалльной шкале. Для прослушивания экспертов предоставляются разные звуковые фрагменты – речь, музыка, речь на фоне речевого шума и т.д. Оценки интерпретируют следующим образом:

• 4 - 5 - высокое качество; аналогично качеству передачи речи в ISDN или еще выше;

• 3.5 - 4 - качество TFOPT (toll quality); аналогично качеству речи, передаваемой с помощью кодера ADPCM при скорости 3.2 кбит/с. Такое качество обычно обеспечивается в большинстве телефонных разговоров. Мобильные сети обеспечивают качество чуть ниже toll quality;

• 3 - 3.5 - качество речи по-прежнему удовлетворительно, однако его ухудшение явно заметно на слух;

• 2.5 - 3 - речь разборчива, однако требует концентрации внимания для понимания. Такое качество обычно обеспечивается в системах связи специального применения (например, в вооруженных силах).

В рамках существующих технологий качество TFOPT (toll quality) невозможно обеспечить при скоростях менее 5 кбит/с. Подвижение параметров кодирования (VAD, CNQ, DTX). При любом виде его участия ридов кодирования (VAD, CNQ, DTX). Таким образом, если примечание говорит в среднем только 3.5 % времени. Таким образом, информация, которую позволяют уменьшить объем информации, передаваемой в периоды молчания, то можно значительно сузить необходимую полосу пропускания. В двустороннем разговоре такие меры позволяют достичь сокращения объема передаваемой информации до 50 %, а в децентрализованных многоадресных конференциях (за счет большего количества говорящих) - и более. Нет никакого смысла организовывать многоадресные конференции с участием участников больше 5-6, не подвывая периоды молчания.

Нужно отметить, что определение границ пауз в речи очень существенно для эффективной синхронизации передаточной и приемной сторон: приемник может, незначительно изменяя длительности пауз, производить подстройку скорости воспроизведения для каждого отдельного сеанса связи, что исключает необходимость синхронизации тактовых генераторов всех элементов сети, как это имеет место в TFOPT.

1.7 Методика испытаний

Запись тестовых речевых сигналов

В качестве речевого материала используются словесные артикуляционные таблицы и тестовые фразы, приведенные в ГОСТ Р 50840-95.

Речевого материал записывается 10 различными дикторами.

Запись РС осуществляется в специальном помещении кабинетно-го типа (с размерами 5,7*2,9*3 м и временем реверберации около 350 мс) при наличии естественного фонового шума слабого уровня.

Для записи используется профессиональный диктофон Olympus LS-10 (Linein PCM recorder), обеспечивающий возможность записи РС в формате WAV с параметрами: частота дискретизации 44,1 кГц, разрядность квантования 16 бит, тип кодирования ИКМ, диктофон устанавливается на расстоянии 0,5 м перед диктором на уровне языка.

Описание схемы получения объективной оценки качества речи

Записанный на диктофон РС поступает на полосовой фильтр ПФ с полосами пропускания 0,1-3,4 кГц; 0,1-5,0 кГц; 0,1-7,0 кГц и 0,1-8,0 кГц и далее конвертируется программным конвертором ПК с частотами дискретизации 8000, 11025, 16000 и 22050 Гц соответственно, а также разрядностями квантования 8 и 16 бит.

Формированные в блоке формирования помехи БФП широкополосные и низкочастотные, квазистационарные и нестационарные помехи программно суммируются с РС (с выхода БАО), и полученные аддитивная смесь поступает на вход блока КОДЕР РС. В блоках КОДЕР РС и ДЕКОДЕР РС происходит кодирование и декодирование РС в соответствии с принятыми на международном стандарт кодеками.

Декодированный РС после блока восстановления пауз ВВП поступает на акустические колонки, а также в блок объективной оценки качества БООК, где в зависимости от положения ключа К: «1» – выходными данными является объективная оценка качества РС, выполненная оценки слотовой разборчивости и узнаваемости декодированного РС, при наличии тестового РС; «2» – выходными данными является объективная оценка слотовой разборчивости декодированного РС при отсутствии тестового РС. В блоке БООК при положении ключа К «1» осуществляется предварительная обработка сигнала: выравнивание по уровню и времени исходного и декодированного РС, слуховое преобразование, имитирующее особенности человеческого уха. При положении ключа К «2» осуществляется только слуховое преобразование.

Блок управления ВУ осуществляет выбор режима работы блоков ПФ, ПК, ВСЧД, К, БАО, ВПФ, КОДЕР РС и ДЕКОДЕР РС.

Формирование нежелательного речевого сигнала и аддитивных помех

В качестве широкополосной стационарной аддитивной помехи используются реализации белого гауссовского шума (БГШ), генерируемые программно в пакете Matlab. Интегральные отношения сигнал-шум (ОСШ) в аддитивной смеси РСи помехи составляют 20, 10 и 0 дБ. В качестве низкочастотной квазистационарной помехи используется гауссовский шум, ограниченный в полосе (0,3-1) кГц и (0,1-1,0) кГц. Помеха получена на выходе КИХ-фильтра, АЧХ которого имеет наклон 9 дБ/октаву в сторону высоких частот. В качестве нестационарной ши-

рополосной помехи используется акустически записан произвольного фрагмента музыки с длительностью, соответствующей длительности тестового РС, и с полосой частот (0,3-3,4) кГц или (0,1-8,0) кГц. В качестве нестационарной низкочастотной помехи используется акустически записан транспортный поток с длительностью, соответствующей длительности тестового РС, и с полосой частот (0,3-1) кГц и (0,1-1,0) кГц.

Кодирование речевого сигнала

Кодирование осуществляется с помощью стандартных звуковых и речевых кодеков (параметрические, психоакустические и с кодированием формы волны сигнала) со скоростью потока от 0,8 до 64 кбит/с.

Субъективная оценка качества речи

Полученные средние субъективных оценок качества звучания РС по показателям слотовой разборчивости и узнаваемости диктора проводятся согласно ГОСТ Р50840-95. В НИР участвовали 10 дикторов и 10 аудиторов при тестировании каждого кодека.

Результаты заносятся в протокол, приведенный в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Протокол, содержащий результаты измерений

Таблица №	Дата:
Диктор:	Аудиторы:
Условия проведения испытаний:	
Кодек:	
Искажение АО _____ дБ; СЧД _____ кГц	
Помехи: _____	
Длительность/значение помехи: _____	
Номер записи	
Разборчивость	
Узнаваемость	

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Инструкция к программе «VOSdemo».

1. Открыть программу «VOSdemo.exe».
 2. В поле «Vosdemo» выбрать исследуемый кодек.
 3. В поле «Input» нажать на значок папки и в открывшемся окне выбрать входной файл: папка «В кодек», далее открыть папку «сигналы» (или «прон-волна»), затем папку «исследуемого шума», затем папку «ис-следуемого уровня» и, наконец, исследуемый файл.
 4. В поле «Output» нажать на значок папки и в открывшемся окне выбрать папку «От кодека», далее папку «сигналы», затем папку с названием исследуемого кодека, затем папку «ис-следуемого шума», затем папку «исследуемого уровня». В поле «Имя файла» необходимо ввести тот же номер, что и у входного файла.
 5. Далее необходимо нажать на кнопку с красным кругом в поле «Output» в тем самым записать выходной файл.
- Подобные операции необходимо предпринять со всеми файлами из папки «В кодек» через все кодеки.

Примечание

Необходимо, чтобы пути в поле «Input» и «Output» строго соот-ветствовали друг другу.

Например:

Путь в поле «Input»:

Входной сигнал (сигналы+децималы) \005\1-s-10k.wav

Тогда путь в поле «Output» должен быть:

От кодека (сигналы) исследуемый кодек (например: in G

726_24) (сигналы+децималы) \005\1

2.1 Измерение разборчивости речи артикуляционным методом

1. Измерения проводит бригада операторов в составе которой должно быть не менее трех дикторов (два мужчии и одной женщи-ны) и трех аудиторов. Состав бригады аудиторов произвольный. Ауди-торы могут быть дикторами, прошедшими специальное обучение

(тренировку) путем прослушивания на головных телефонных слоговых артикуляционных таблиц.

2. Бригаду операторов рекомендуется обучать в два этапа.

3. На первом этапе обучения операторы знакомятся со структу-рой речевого материала, осваивают технику его произношения, а также адаптируются к восприятию речи, искаженной в испытуемом тракте (аппаратуре) в соответствующих акустических условиях.

4. Чтение слогов осуществляется диктором ровным голосом, четко, но без подчеркивания отдельных звуков с постоянным уровнем речи, который контролируется шумомером на испытательной фазе «Не видели мы такого невода».

Слоги следует читать в следующем ритме: 1 слог в (3 ± 0,3) с.

5. Диктор должен выдерживать постоянный ритм речи на про-тяжении чтения всей таблицы.

6. Аудитор записывает принятые слог в бланк, форма которого приведена на рис.2.1.

Таблица № _____ Дата _____

Диктор: _____

Тип Тракта _____

Аудитор _____

Уровень шума, дБ _____

Чтение таблицы слогов: (в столбик, в строку)

1	11	21	31	41	
2	12	22	32	42	
3	13	23	33	43	
4	14	24	34	44	
5	15	25	35	45	
6	16	26	36	46	
7	17	27	37	47	
8	18	28	38	48	
9	19	29	39	49	
10	20	30	40	50	

Рисунок 2.1 - Форма бланка для записи слогов

Если аудитор не понял переданного слога, он подчеркивает соот-ветствующую пронумерованную строку в бланке принятых слогов.

На втором этапе тренировки проводится цикл измерений при использовании испытуемого тракта.

Цикл измерений включает в себя прием всеми аудитором от всех дикторов по 5 + k таблиц, где k = 1, 2, 3. Питерки таблицы должны иметь номера 1-5, 6-10, 11-15 и т.д. Испособование при измерении непонимания не допускается. Слововые таблицы с одинаковыми номерами должны использоваться не чаще одного раза в неделю.

Для каждого измерения вычисляется среднее значение разборчивости (S) по формуле:

$$S = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N S_i, \quad (2.1)$$

где S_i - результат измерения, % (диктор - таблица - аудитор); N - число измерений. Вычисляют среднеквадратичное отклонение (СКО) по формуле:

$$R = \frac{\sum_{i=1}^N (S_i - S)^2}{N}, \quad (2.2)$$

Результаты измерений, для которых [S_i - S] > 2σ или [S_i - S] >> 2R, исключаются и производится вычисление нового среднего значения по формуле:

$$S = \frac{1}{N-k} \sum_{i=1}^{N-k} S_i, \quad (2.3)$$

где S_i - результат измерения, % (диктор - таблица - аудитор); N - число измерений; k - число исключенных измерений. Тренировку считают законченной при достижении бригадой стабильных результатов измерения разборчивости (постоярность значений средней разборчивости по бригаде в течение 2-3 дней).

Аудиторы, результаты которых имеют систематическое отклонение от средних значений по бригаде более чем на пединичны, указанные в таблице 2.1, подлежат замене или исключению из бригады.

Таблица 2.1 - Максимально допустимое отклонение от среднего значения по бригаде

Среднее значение разборчивости по бригаде	Отклонение от среднего значения
91 и более	5
86-90	6
81-85	7
71-80	8
70 и менее	9

Время работы бригады должно быть не более 4 часов за один день. После приема пяти таблиц делается перерыв 5-10 минут. Общее число таблиц за одно измерение до 40.

При работе в акустических шумах бригада приступает к измерению спустя 5-10 минут после пребывания в условиях шума. Общее число таблиц - 30 (при уровне шума 80-100 дБ) и 20 (при уровне шума более 100 дБ). Существуют следующие классы качества речи, приведенные в таблице 2.2.

Опыты, проведенные по оценке предельной разборчивости [7], показали, что полная потеря связи соответствует D < 60 %, с другой стороны, удовлетворительная разборчивость фраз имеет место при D > 75 %. Учитывая это, приемлем за величину предельной разборчивости limit = 70 %, что соответствует D = 77 % и S = 46 %. В особо тяжелых условиях работы (очень высокий уровень шумов) можно допустить уменьшение D до 70 % (среднее значение разборчивости IV класса), при этом речь разбирается с трудом, передача идет с переспросами и повторениями.

Таблица 2.2 - Классы качества речи

Класс качества	Характеристика класса качества	Артикуляция, %		
		Звуковая	Слово-	Словный
1	Понимание передаваемой речи без малейшего напряжения внимания	Более 90	Более 90	Более 98
2	Понимание передаваемой речи без затруднений	Св. 85 - 90	Св. 80 - 90	Св. 94 - 98
3	Понимание передаваемой речи с напряжением внимания без переспросов и повторений	Св. 78 - 85	Св. 68 - 80	Св. 89 - 94
4	Понимание передаваемой речи с большим напряжением внимания с переспросами и повторениями	Св. 60 - 78	Св. 20 - 68	Св. 70 - 89
5	Неразборчивость связанного текста, связь связи	60 и менее	20 и менее	70 и менее

Интересно отметить, что при низких значениях слоговой артикуляции артикуляция фраз меньше артикуляции слов. Это вполне закономерно, так как при плохой слышимости фраз становится понятной лишь при правильном приеме определенного минимума ключевых слов.

2.2 Измерение качества речи методом оценки по селективным признакам

1. Измерения проводят бригады в составе, указанном в 2.1, п.1, путем прослушивания аудиотрансляции фраз, прошедших через контрольный и испытуемый тракты (аппаратуру).

Фразы для прослушивания передают с интервалом 2—3 с. Число прослушиваний каждой фразы неограниченно.

2. Аудиторы проводят сравнение звучания фразы, прошедшей через контрольный тракт, и фразы, прошедшей через испытуемый тракт (аппаратуру), и определяют наличие следующих селективных признаков искажения в звучании речи относительно контрольного тракта:

- картавость;
- плаксивость;
- гнусавость;
- механический толчок;
- дребезжание, хрип;
- помехи в паузах речи.

Таблица 2.3 - Оценка степени искажения

Степень искажения признака	Норма, балл
Отсутствует	0
Присутствует (редко встречается)	1
Выражен сильно (присутствует постоянно)	2

Оценку степени искажения признаков (в баллах) в голосе каждого диктора осуществляют в соответствии с таблицей 2.3.

Оценку представляют в бланке, форма которого приведена на рис.2.2.

Дата	Тип тракта				
Аудитор	Уровень шума, дБ				
Наименование признака	Диктор № 1	Диктор № 2	Диктор № 3	Диктор № 4	Диктор № 5
Картавость					
Гнусавость					
Плаксивость					
Механический толчок					
Дребезжание, хрип					
Помехи					

Рисунок 2.2 - Бланк для представления оценок

3. По данным измерений вычисляют среднее значение X степени искажения каждого из шести селективных признаков по формуле

$$X = \frac{1}{6} \sum_{i=1}^6 x_i \quad (2.4)$$

где X — результат единичного измерения (аудитор — диктор);

N — число речевых образцов

4. При использовании дополнительного оборудования на эфире не дисплея ЦЭВМ высвечивается перечень селективных признаков.

Аудитор должен набрать на клавиатуре порядковый номер признака искажения и дать оценку в баллах степени его выраженности в соответствии с таблицей 2.3. Методика работы на клавиатуре содержится в пакете программ «КРЭС».

5. Метод рекомендуется использовать при углубленном анализе факторов искажения речи, а также для установления класса качества речи.

2.3 Текстовые фразы для оценки качества речи и узнаваемости голоса диктора

1 Основные фразы:

1.1 Если хочешь быть здоров, советуй Татьяна Ильич, чисти зубы пастой «Жемчуг»!

1.2 Так ты считаешь, что техникой мы обеспечены на весь сезон? Примечание: полужирным шрифтом выделены слова, на которые делается ударение. Вставочные конструкции во фразе 1 пропущены в убывающем темпе. Фраза 1.2 произносится без пауз между словами.

2. Дополнительные фразы:

- 2.1 Раз. Это жирные фазаны ушли под палубу.
2.2 Адао, слушаю! Кто у телефона? Ах, это Вы! Я был вчера у

Вас.

Получение средних субъективных оценок качества звучания РС по показателям слоговой разборчивости и узнаваемости диктора проводится согласно ГОСТ Р 50840-95. При выполнении работы использовать 10 дикторов и 10 аудиторов при тестировании каждого кодека.

Результаты измерений заносятся в протокол, приведенный в таблице 2.4.

Таблица 2.4 – Запись результатов

Диктор: Условия проведения испытаний:	Дата:	
	Аудиторы:	
	Кодер:	
	Помехи:	
	Диапазон/значение помехи:	
	Номер записи	
Разборчивость		
Качество		

2.4 Задание для моделирования кодека РС

1. Изучить структуру предложенного алгоритма кодирования, взятого из таблицы 2.5 согласно вашему варианту задания, привести описание стандарта.
2. Реализовать выбранный кодек РС на заданной скорости передачи в программной среде Matlab. Для реализации кодеков можно воспользоваться программой «VOCDecoder».
3. Разработать, согласно ГОСТ Р 50840-95 и ГОСТ Р 51061-97 методику оценки качества речевых сигналов на выходе кодеков.
4. Согласно методике, ГОСТ Р 50840-95 и ГОСТ Р 51061-97 провести запись РС брigitой дикторов.
5. Подать на вход кодека сигналы, записанные группой дикторов. Получить на выходе кодека кодированные РС.
6. Эксперимент провести при различных акустических шумах и шумах и искажениях в канале связи.
7. Провести согласно полученной методике оценку субъективного качества полученных сигналов. Подумать, усредненную оценку качества.

8. Провести согласно алгоритму объективной оценки анализ полученных сигналов.

9. Сравнить полученные объективную и субъективную оценки.

10. При воздействии различных шумов выявить корреляцию между объективными и субъективными оценками.

В отчете должны быть: структурная схема кодека, его описание, область практического применения.

Таблица 2.5 – Вариант задания

Номер варианта	Варианты задания
1	АДПКМ – 32 кбит/с
2	АДПКМ – 24 кбит/с
3	АДПКМ – 16 кбит/с
4	ЛВРАМР – 1 кбит/с
5	ЛВРАМР – 2 кбит/с
6	ММВЕ – 2,4 кбит/с
7	G723.1 – 6,3 кбит/с
8	КСЕЛР – 4,8 кбит/с
9	G729a – 8 кбит/с
10	G728i – 16 кбит/с
11	АМР – 6,6 кбит/с
12	АМР – 12,65 кбит/с
13	АМР – 15,85 кбит/с
14	АМР – 19,85 кбит/с
15	АМР – 23,85 кбит/с
16	GSM – 13 кбит/с
17	GSM – 17 кбит/с
18	GSM – 35 кбит/с
19	G726 – 16 кбит/с
20	G726 – 24 кбит/с
21	G726 – 32 кбит/с
22	G726 – 40 кбит/с
23	Vorbis OGG – 64 кбит/с
24	МРЕГ 1.2.8 – 32 кбит/с
25	МРЕГ 1.2.8 – 48 кбит/с
26	МРЕГ 1.2.8 – 56 кбит/с
27	МРЕГ 1.2.8 – 64 кбит/с

2.5 Пример печатания кодера в среде программирования Matlab

Кодер G723:

```
function G723Coder
(FNameIn, FNameOut)
%ITU-T G.723.1 speech
coder
%FNameIn: Input audio
file (.wav, .au, ...)
%FNameOut: Output bit
stream file (.bit) or
output data file
(.dat)

% P. Kabal,
www.TSP.ECE.McGill.CA

% $Id: G723Coder.m,v
1.15 2010/02/10
20:14:55 pkabal Exp $

G723IDir = fileparts
(which
('G723Coder.m'));
addpath (fullfile
(G723IDir, 'ACB'),
fullfile (G723IDir,
'Audio'), ...
fullfile
(G723IDir, 'Bit-
Stream'), ...
fullfile
(G723IDir, 'Filter'),
```

```
fullfile (G723IDir,
'LP'), ...
fullfile
(G723IDir, 'Misc'),
...
fullfile
(G723IDir, 'Mul-
tiPulse'), ...
fullfile
(G723IDir, 'Tables'),
fullfile (G723IDir,
'Target'));
```

```
% Set up the output
file name
if (nargin <= 1)
[pathstr name] =
fileparts (FNameIn);
FNameOut = fullfile
('', [name, '.bit']);
end
[pathstr name ext] =
fileparts (FNameOut);
lsbitStream = strcmp1
(ext, '.bit');
```

```
% Coder parameters
Np = 10;
lsubframe = [60 60
60];
```

```
CoderPar = SetCoderPar
(Np, lsubframe);
```

```
HPFilt = Coder-
Par.HPFilt;
LPpar = Coder-
Par.LPpar;
LSFpar = Coder-
Par.LSFpar;
PitChpar = Coder-
Par.PitChpar;
TVpar = Coder-
Par.TVpar;
SineDelPar = Coder-
Par.SineDelPar;
MPar = Coder-
Par.MPar;
```

```
% Initialize the coder
memory
CoderMem = InitCoder-
Mem (CoderPar);
```

```
% Initialize the
weighted synthesis
filter memories
WSynMem0 = WSynInit
(length
(TVpar.HNMPar.xp));
WSynMem = WSynMem0;
```

```
LFrame = sum (lsub-
frame);
```

```
% Open the input file
AFPar = OpenAudioFile
(FNameIn);
if (AFPar.Streq ~=
8000)
error ('G723Coder:
Sampling rate must be
8 kHz');
end
```

```
% Initialize the pre-
vious frame data
% The frame consists
of 3 parts, [lookback
frame lookahead]
% The lookback and
lookahead are each
half a window long.
The total memory
% of the system is
lookback+lookahead.
New data is read into
the end of the
% array.
offs = 0;
xpMem = zeros
(LFpar.LMem, 1);

Fst = LPpar.Fstart+1;
Fen = Fst + LFrame -
1;
FMode = 1;
MultiPulse
```

```

Ticktock (LFrame / AF-
par.Sfreq, 1, '< Data
Time: %d s \n');
IFr = 0;
while (1)
% Read a frame of au-
dio data
[x, Nv, APar] =
ReadAudioData (APar,
ofs, LFrame);
if (Nv < LFrame)
break
end

Ticktock;
IFr = IFr + 1;

% Highpass filter
[xf, HPFilt.Mem] =
filter (HPFilt.b,
HPFilt.a, x,
HPFilt.Mem);

% Form the extended
data buffer of high-
passed signal
% Concatenate the new
values (1 frame) onto
the saved values
xe = [xPMem; xf];

% LP analysis
a = LPanalFrame (xe,
LPpar);

% Find the open
loop pitch estimate
% Perceptual weight-
ing filter coeffi-
cients
xc = xe(Fst:Fen);
% Current frame sam-
ples
[xc, IOL, WSyncCof,
TVpar] = GenTarget
(xc, a, TVpar);

% Set up the data
memory for the next
frame (save LMem val-
ues)
xPMem = xc(end-
LPpar.LMem+1:end);

% Sine detector (from
LP parameters)
[SineDet, SineDet-
par.rc] = SineDetector
(a, SineDetpar);

% Quantize the LP pa-
rameters (as LSFs)
% LSF: Codes to in-
dex the LSF codebooks
(one set per frame)

```

```

LSFC = LPxLSFQ
(a(:), LPpar.SFrel),
CoderMem.LsfQ,
LSFpar);

% Inverse quantiza-
tion of the LSFs
% Interpolation of
the LSFs
% Convert LSFs to LP
coefficients
% aQI: Quantized
interpolated LP pa-
rameters (one per sub-
frame)
% LsfQ: Quantized
LSF's (saved for dif-
ferential coding)
[aQI, CoderMem.LsfQ]
= LSFQxLPI (LSFC,
CoderMem.LsfQ,
LSFpar);

NSubframe = length
(LSubframe);
LPrev = NaN;
j = 0;
for (l = 1:NSubframe)
N = LSubframe(l);

% Set up the
weighted synthesis
filter coefficients

```

```

% The weighted syn-
thesis filter has
three parts
% 1. Quantized all-
pole filter (eq).
These are added here.
% 2. Formant
weighting filter (set
up earlier), derived
from
% the unquan-
tized LP parameters
% 3. Harmonic
weighting filter (set
up earlier)
% Calculate the
weighted synthesis
filter impulse re-
sponse
WSynCof(1).aQ =
aQI(:,1);
WIR = WSyn
(eye(N,1), WSynCof(1),
WSynMem0);

% Subtract the
zero-input response
from the target
% This uses the
state from the previ-
ous subframe

```

```

zIR = Wsyn
{zeros(N,1),
WSynCof(1), WsynMem);
xtz = xt(j+1:j+N) -
zIR;

% Adaptive codebook
contribution
% The ACB searches
around the open loop
lag for the first and
% third subframes
and around the previ-
ous closed loop lag
for
% the second and
fourth subframes
% ACBLC: lag code
for the pitch lag (lag
relative to the mini-
mum lag
% or relative
to the previous lag)
% ACBBIB: Gain in-
dices, index and code-
book index.
FMode = pitch-
par.FMode(1);
if (FMode == 1)
    Lx = L(1);
else
    Lx = Lprev;
end

```

```

[ACBLC(1), ACS-
bIB(:,1), Pitch-
par.Tamepar,E] = ...
GetACB (xtz, Coder-
Mem.Mem, wIR, FMode,
...
Lx, SineDet, Pitch-
par);

% Update the target
vector with the pitch
contribution

```

```

[L(1), b(:,1)] =
DecodeACBSF (ACBLC(1),
ACBBIB(:,1), FMode,
Lprev, ...

```

```

Pitchpar); % Excita-
tion contribution
ep = PitchContrib
(N, L(1), b(:,1),
CoderMem.Mem, Pitch-
par);
xp = filter (wIR,
1, ep);
% weighted signal con-
tribution
xtpz = xtz - xp;

% Fixed codebook
pulse positions

```

```

if (FMode == 1)
    Lx = L(1); % The
lags used are: L(1),
L(1), L(3), L(3)
else
    Lx = Lprev;
end
Pulseval(1) = Mul-
tiPulse (xtpz, wIR,
Lx, 1, Mppar);
Lprev = L(1);

```

```

% Fixed codebook
contribution
em(:,1) = MPContrib
(N, Pulseval(1));
es = ep + em(:,1);

```

```

% Update the filter
memories, ignoring the
output
[Temp, WsynMem] =
Wsyn (es, WsynCof(1),
WsynMem);

```

```

% Update the excl-
tation memory
CoderMem.Mem =
ShiftVector (Coder-
Mem.Mem, ...

```

```

ClpSignal (es,
CoderPar.Clippar));
j = j + N;
end

```

```

end
% Create the coded
data
if (IsBitStream)
    QC(IFr) =
CodeStream (FMode,
LSRC, ACBLC, ACBBIB,
Pulseval, ...

```

```

Pitchpar, Mppar);
else
    VC(IFr) = CodeValue
(FMode, aQI, L, b,
em);
end

```

```

% Move ahead in the
speech
offs = offs + Lframe;
end

```

```

% Write the bitstream
or data file
if (IsBitStream)
    WriteG7231Stream
(FNameO, QC);
else
    save (FNameO, 'VC',
'-mat');
fprintf ('G723.1 data
file: %s\n', FullName
(FNameO));
end

```

```

return

%-----
function QC =
CodeStream (FMode,
LSFC, ACBVL, ACBVL,
Pulseval, ...

Pitchrat, MPrat)
% Create the coded bit
stream data

% Code the gains for
the pitch and the mul-
tipulse contributions
CGC = CodeGain
(ACBVL, Pulseval,
Pitchrat);

% Multipulse grid
codes, sign codes,
positions codes
[MGridC, MProcC,
MPSignC] = MProcCode
(Pulseval, MPrat);

% Save the codes for
transmission
QC.FType = FMode - 1;
QC.LSFC = LSFC;
QC.ACBVL = ACBVL;
QC.CGC = CGC;
QC.MGridC = MGridC;
QC.MProcC = MProcC;
QC.MPSignC = MPSignC;
return

%-----
function VC = Code-
value (FMode, a, L, b,
em)
% Save the coded val-
ues
% FType: Type (MP /
ACBVL)
% a: LP coefficients
for each subframe
% L: Pitch lag for
each subframe
% b: Pitch coeffi-
cient vectors for each
subframe

```

Содержание отчета

Отчет о курсовом проекте должен содержать:

1. Теоретические сведения о предложенных в задании алго- ритмах порывного кодирования речевых сигналов, структурные схе-

- мы алгоритмов кодирования, структуру кадра передаваемой информа- ции в канале связи.
2. Программную реализацию предложенного кодера РС в программной среде Matlab.
 3. Методику оценки качества речевых сигналов, использо- ванную при эксперименте согласно образцовой методике оценки качества РС.
 4. Таблицы объективного и субъективного качества, полу- ченные при экспериментальных испытаниях.
 5. Графики и таблицы зависимостей объективной и субъек- тивной оценок при действии различных акустических шумов от уров- ня шума.
 6. Графики зависимости корреляции объективной и субъек- тивной оценок при воздействии различных акустических шумов от уровня действующего шума.
 7. Выводы по каждому из пунктов проделанной работы.

Контрольные вопросы

1. Наиболее распространенные стратегии кодирования рече- вых сигналов.
2. Основные параметры сравнения методов кодирования речи.
3. Что такое поддержка кодирования системы передачи речи?
4. Что представляет собой вокодер?
5. Характеристики вокодера.
6. Речезамещающие и параметрические вокодеры.
7. Какие типы параметров из речевого сигнала выделяют в параметрических вокодерах?
8. Классы гибридных кодеров.
9. Работа кодеров с многотональным кодированием.
10. Какие параметры передает кодер для описания сегмента входного речевого сигнала?

Библиографический список

1. Назаров М.В., Прохоров Ю.Н. Методы цифровой обработки и передачи речевых сигналов. - М.: Радио и связь, 1985. - 176 с.
2. Шелухин О.И. Цифровая обработка и передача речи / Н.Ф. Лукьянцев; под ред. О.И. Шелухина. - М.: Радио и связь, 2000. - 456 с.
3. Кирилов С.Н., Малинин Д.Ю. Теоретические основы асинхронного маскирования речевых сигналов: учеб. пособие. - Рязань: РГРТА, 2000. - 80 с.
4. Кирилов С.Н., Дмитриев В.Т. Алгоритмы защиты речевой информации в телекоммуникационных системах: учеб. пособие. - Рязань: РГРТА, 2005.
5. Беллами Дж. Цифровая телефония. - М., 1986. - 426 с.
6. Воккерманн телефония. Методы и проблемы / под ред. А.А. Пирогова. - М.: Связь, 1974.
7. Рабинер Л.Р., Шафер Р.В. Цифровая обработка речевых сигналов. - М.: Радио и связь, 1981. - 634 с.
8. Сапожков М.А., Михайлов В.Г. Воккерманн связь. - М., 1983.
9. Alan Me. Срее. A 2.4 Kbit/s Melp Coder Candidate for the new U.S. Federal Standard. Proc. ICASSP, 1996.
10. Andermo P. O. CODIT. ICUPC. Отава.
11. Thiede Th., Kabot E. A New Perceptual Quality Measure for Bit Rate Reduced Audio//Contribution to the 100th Convention of the Audio Engineering Society, Copenhagen, May 1996.
12. Иоффе М.Г. Автоматический контроль трактов звукового вещания. - М.: Связь, 1980.
13. Руководство по настройке и эксплуатации каналов вещания. - М.: Связь, 1970.
14. Zwicker E. Psychoakustik - Springer-Verlag, Berlin Heidelberg, New York, 1982.
15. Beerdens J.G., Steinerink J.A. A Perceptual Audio Quality Measure Based on a Psychoacoustic Sound Representation//J. Audio Eng. Soc/ Vol 42, No.3, P. 15-123, 1994.