МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА"

СОГЛАСОВАНО
Зав. выпускающей кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Педагогическая практика
рабочая программа

Закреплена за кафедрой	**Информационных технологий в графике и дизайне**
Учебный план	v54.05.03_26_00.plx 54.05.03 Графика
Квалификация	**художник анимации и компьютерной графики**
Форма обучения	**очно-заочная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**12 (6.2)**		Итого	
Недель				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная внеаудиторная работа	60	60	60	60
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультирование перед экзаменом и практикой	2	2	2	2
В том числе в форме практ.подготовки	207	207	207	207
Итого ауд.	2,25	2,25	2,25	2,25
Контактная работа	62,25	62,25	62,25	62,25
Часы на контроль	8,75	8,75	8,75	8,75
Иные формы работы	145	145	145	145
Итого	216	216	216	216

г. Рязань

Программу составил(и):
к.иск., доц., Муравьева Ю.Ю.

Рабочая программа
Педагогическая практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:
54.05.03 Графика
утвержденного учёным советом вуза от 24.04.2026 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от 13.05.2026 г. № 9
Срок действия программы: 20262033 уч.г.
Зав. кафедрой Наумов Дмитрий Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2027 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2028 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2029 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2030 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Целью освоения дисциплины является развить профессиональную компетентность будущего преподавателя изобразительного искусства и подготовить студента к самостоя-тельной педагогической деятельности в области изобразительного искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
2.1.2	Спецкурс
2.1.3	Психология и педагогика
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы

ПК-1.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации

Знать
особенности преподавания дисциплин изоб-разительного цикла;
Уметь
разрабатывать дополнительные программы обучения дисциплинам изобразительного цикла
Владеть
навыками разработки дополнительных программ обучения дисциплинам изобразительного цикла

ПК-1.2. Определяет педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)

Знать
- правила разработки образовательных про-грамм в области изобразительного искусства

Уметь
- понимать и нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком;

Владеть
методами, позволяющими формировать си-стему контроля качества образования; разви-вать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

ПК-1.3. Разрабатывает системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

Знать
традиционные и инновационные особенно-сти обучения предметам изобразительного цикла;
Уметь
применять профессиональные знания в про-цессе обучения;
Владеть
навыками разработки системы оценивания результатов обучения

ПК-1.4. Ведет документацию, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)

Знать
особенности преподавания дисциплин изоб-разительного цикла
Уметь
вести документацию для уроков рисунка и живописи в учреждениях, осуществляющих образова-тельную деятельность
Владеть
приёмами организации уроков по изобрази-тельному искусству

В результате освоения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	особенности преподавания дисциплин изоб-разительного цикла;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	проводить уроки рисунка и живописи в учреждениях, осуществляющих образова-тельную деятельность;
3.3	**Владеть:**

3.3.1	методами, позволяющими формировать си-стему контроля качества образования; разви-вать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Форма контроля
	Раздел 1. Тематический план практики					
1.1	Тема 1. Педагогическая практика: особенности и содержание работы /Тема/	12	0			
1.2	Изучение рабочего плана прохождения педагогической практики. Определение сро-ков, целей и задач работы. Знакомство с профильной документацией образовательного учреждения, в котором проходит практика. Прикрепление практикантов к педагогам-предметникам. Знакомство с контингентом учащихся. /КВР/	12	2	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике
1.3	Составление дневника практики, определение сроков работы по темам. /ИФР/	12	32	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике
1.4	Тема 2. Теоретические основы и методики преподавания ИЗО-дисциплин. /Тема/	12	0			
1.5	Вариативные методики обучения дисциплинам изобразительного цикла. Правила разработки образовательных программ в области изобразительного искусства. Традицион-ные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения предметам изобра-зительного цикла. Дидактические принципы обучения. Профессиональная терминология. /КВР/	12	28	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике
1.6	Посещение занятий педа-гогов-предметников, изу-чение методики проведе-ния уроков в соответствии с программой «Изобрази-тельное искусство». Ана-лиз уроков образователь-ного учреждения, в кото-ром проходит практика. Анализ деятельности пе-дагогов. Составление от-четной документации /ИФР/	12	90	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике
1.7	Тема 3. Практические основы преподавания ИЗО-дисциплин. /Тема/	12	0			
1.8	Урок как системный подход: цели, задачи, результат. Структурный анализ урока. Принципы оценки работ учащихся. Особенности преподавания дисциплин изобразительно-го цикла. Основы обучения рисунку. Основы обучения живописи. Основы обучения декора-тивно-прикладному искусству. /КВР/	12	30	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике

1.9	/ИФР/	12	23	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике
	Раздел 2. Прохождение промежуточной аттестации					
2.1	Защита отчета по практике /Тема/	12	0			
2.2	Консультация /Кнс/	12	2	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике
2.3	Защита отчета /ИКР/	12	0,25	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике
2.4	Подгтовка к защите отчета /ЗаО/	12	8,75	ПК-1.1-З ПК-1.1-У ПК-1.1-В ПК-1.2-З ПК-1.2-У ПК-1.2-В ПК-1.3-З ПК-1.3-У ПК-1.3-В ПК-1.4-У	Л1.1Л2.1Л3. 1 Л3.2 Э1 Э2	Отчет по практике

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКИ

Фонд оценочных средств приведен в приложении к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л1.1	Копылова Н.А., Корячко А.В.	Педагогическая практика : метод. разработка (Педагогика высшей школы)	Рязань, 2019, 16с.; прил.	, 1

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л1.2	Костров Б.В., Дубков М.В., Корячко В.П., Бодров О.А., Нефедова Е.Е., Литвинов В.Г., Круглов С.А., Жулев В.И., Паршин Ю.Н., Кошелев В.И., Бабаян П.В., Овечкин Г.В., Гусев С.И.	Педагогическая практика: метод. указания : Методические указания	Рязань: , 2024,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/3974

6.1.2. Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л2.1	Шлеюк С. Г.	Принципы преподавания дисциплины «Рисунок» : методические указания для преподавателей к практическим занятиям по дисциплине «рисунок»	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2009, 15 с.	2227-8397, http://www.iprbookshop.ru/21643.html

6.1.3. Методические разработки

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л3.1	Копылова Н.А., Корячко А.В.	Педагогическая практика : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2019,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/2106
Л3.2	Евдокимова Е.Н.	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2020,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/2387

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Педагогический сайт: образование, развитие, воспитание: https://pedsite.ru
Э2	Проект Всероссийского педагогического портала МЕТОДКАБИНЕТ.РФ: http://сайты-педагогов.рф/

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание
Операционная система Windows	Коммерческая лицензия
Kaspersky Endpoint Security	Коммерческая лицензия
Adobe Acrobat Reader	Свободное ПО
LibreOffice	Свободное ПО
SumatraPDF	Свободное ПО

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (договор об информационной поддержке №1342/455-100 от 28.10.2011 г.)
6.3.2.2	Система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru
6.3.2.3	Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ http://www.garant.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

1	116 первый учебный корпус. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель, место для преподавателя, оснащенное компьютером, ИБП IPPON BACK, телевизор Toshiba, мультимедийный проектор BenQ MP 721, экран, комплект звукового оборудования
2	203 учебно-административный корпус. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы Специальная мебель (30 посадочных места), компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГРТУ, мультимедиа проектор, экран, доска
3	114 первый учебный корпус. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы (учебно-производственная мастерская) Специализированная мебель, мольберты для рисунка и живописи. натюрмортные столы, стулья и табуреты. Осветительные приборы. Раздвижные шторы и жалюзи на окнах (для регулировки освещенности и затемнения). Стеллажи для хранения реквизита и рабочих планшетов. Шкафы для хранения личных вещей студентов. Шкафы или вешалки для верхней одежды студентов. Обогревательные приборы, рефлекторы (для обогрева натурщиков и помещения). Раздвижные ширмы. Подиумы (подставки) для натурщиков. Натюрмортный фонд (геометрические гипсовые фигуры, бытовые предметы (посуда, вазы, горшки и т.п.), муляжи фруктов, овощей, ягод и цветов, гипсовые и керамические вазы и капители, орнаментальные рельефы, розетки.). Драпировки. Гипсовые слепки: фрагменты частей головы (нос, рот, ухо, глаза). Гипсовые скульптуры, бюсты, головы, барельефы, торсы, маски, части лица, части тела. Чучела и скелеты птиц, животных, наглядные пособия
4	117 первый учебный корпус. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Специализированная мебель: станки, стеллажи – подставки под скульптуры – крупногабаритные гипсовые фигуры, головы., стеллажи для хранения методического фонда, учебных пособий, шкафы, столы, стулья
5	120 первый учебный корпус. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, в том числе выполнения учебных, курсовых и дипломных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы (учебно-производственная мастерская) Специализированная мебель, мольберты для рисунка и живописи. натюрмортные столы, стулья и табуреты. Осветительные приборы. Раздвижные шторы и жалюзи на окнах (для регулировки освещенности и затемнения). Стеллажи для хранения реквизита и рабочих планшетов. Шкафы для хранения личных вещей студентов. Шкафы или вешалки для верхней одежды студентов. Обогревательные приборы, рефлекторы (для обогрева натурщиков и помещения). Раздвижные ширмы. Подиумы (подставки) для натурщиков. Натюрмортный фонд (геометрические гипсовые фигуры, бытовые предметы (посуда, вазы, горшки и т.п.), муляжи фруктов, овощей, ягод и цветов, гипсовые и керамические вазы и капители, орнаментальные рельефы, розетки.). Драпировки. Гипсовые слепки: фрагменты частей головы (нос, рот, ухо, глаза). Гипсовые скульптуры, бюсты, головы, барельефы, торсы, маски, части лица, части тела. Чучела и скелеты птиц, животных, наглядные пособия

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

Методические указания приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРЫ — **ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД — **02.11.26** 08:06 (MSK) — Простая подпись