

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

Кафедра «Экономика, менеджмент и организация производства»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ФТД.В.02 «КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»**

Направление подготовки  
27.03.05 Инноватика

Направленность (профиль) подготовки  
«Технологическое предпринимательство»

Квалификация выпускника – бакалавр

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП.

Цель – оценить соответствие знаний, умений и владений, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется путем проведения зачета. Форма проведения зачета – тестирование. Выполнение заданий на практических занятиях в течение семестра и заданий на самостоятельную работу является обязательным условием для допуска к зачету.

## 2. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины<br>(результаты по разделам)                                                                            | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| Кросс-культурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы                                                                        | УК 5.1                                        | Зачет                            |
| Межэтническая напряженность и управление культурными различиями. Взаимодействие национальной и корпоративной культур                            | УК 5.2                                        | Зачет                            |
| Концепция деловой культуры в управлении персоналом. Параметры деловой культуры и критериальная база сопоставлений. Модели корпоративных культур | УК 5.3                                        | Зачет                            |
| Кросс-культурные коммуникации и навыки ведения переговоров                                                                                      | УК 5.4                                        | Зачет                            |
| Стили лидерства и кросс-культурный менеджмент                                                                                                   | УК 5.5                                        | Зачет                            |
| Управление человеческими ресурсами в контексте кросс-культурного менеджмента                                                                    | УК 5.6                                        | Зачет                            |

## 3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- 1) пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- 2) продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенций по завершении освоения дисциплины;
- 3) эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенций и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

### *Описание критериев и шкалы оценивания промежуточной аттестации*

За каждый тестовый вопрос назначается максимально 1 балл в соответствии со следующим правилом:

- 1 балл – ответ на тестовый вопрос полностью правильный;
- 0,5 балла – ответ на тестовый вопрос частично правильный (выбраны не все правильные варианты, указаны частично верные варианты);
- 0 баллов – ответ на тестовый вопрос полностью не верный.

На зачет выносятся 30 тестовых вопросов. Максимально студент может набрать 30 баллов. Итоговый суммарный балл студента, полученный при прохождении промежуточной аттестации, переводится в традиционную форму по системе «зачтено», «не зачтено».

| Шкала оценивания                    | Критерий        |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено (выше порогового уровня)    | 20 – 30 баллов  | Обязательным условием является выполнение всех предусмотренных в течении семестра заданий (на практических занятиях и при самостоятельной работе) |
| Не зачтено (ниже порогового уровня) | 0 – 19,5 баллов | Студент не выполнил всех предусмотренных в течение семестра текущих заданий (на практических занятиях и при самостоятельной работе)               |

#### 4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### 4.1. Промежуточная аттестация

| Код и наименование компетенции                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |

##### *типовые тестовые вопросы:*

- Понятие «кросс-культурные коммуникации» определяется как:
  - процесс переговоров;
  - социология и психология взаимоотношений между участниками;
  - семиотика и прагматика речи коммуникантов;
  - инструменты межкультурного взаимодействия.
- Основной функцией коммуникации является:
  - информативная;
  - интерактивная;
  - перцептивная;
  - экспрессивная.
- Пространство коммуникации определяется:
  - нормативностью;
  - субъективностью;
  - функциональностью;
  - динамичностью.
- Для анализа ситуации кросс-культурного общения необходимо учитывать:
  - фактор времени и пространства;
  - культурный контекст;
  - прагматический контекст общения;
  - исторический контекст.
- В Китае поднятые вверх брови означают:
  - удивление;
  - одобрение услышанного;
  - отказ.
- Перечислите факторы, которые могут привести к коммуникативной неудаче в кросс-культурном общении:
 

---



---
- Для каких культур характерен интенсивный зрительный контакт между участниками переговоров:

---

---

8. Чем обусловлены учет и использование в международном менеджменте знаний национальных культур:

---

---

9. Перечислите 8 подсистем формирования национальной деловой культуры по Харрису и Морану:

---

---

10. Как известно, в разных культурах различный смысл и значение их представителями придается одинаковым словам, вещам и действиям. Приведите не менее 3-х показательных примеров применительно к различным культурам:

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СОГЛАСОВАНО

**ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ**, Евдокимова Елена Николаевна, Заведующий  
кафедрой ЭМОП

Простая подпись