

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
 В.Ф. УТКИНА"**

СОГЛАСОВАНО
 Зав. выпускающей кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по РОПиМД
 А.В. Корячко

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Преддипломная практика

рабочая программа

Закреплена за кафедрой	Информационные технологии в графике и дизайне
Учебный план	v54.05.03_21_00.plx 54.05.03 Графика
Квалификация	художник анимации и компьютерной графики
Форма обучения	очно-заочная
Общая трудоемкость	33 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	12 (6.2)		13 (7.1)		Итого	
Неделя						
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Консультирование перед экзаменом и практикой	2				2	
Иная контактная работа			0,25		0,25	
Контактная внеаудиторная работа	8		14		22	
В том числе в форме практ.подготовки	432		747,25		1179,25	
Итого ауд.	2		0,25		2,25	
Контактная работа	10		14,25		24,25	
Часы на контроль			8,75		8,75	
Иные формы работы	422		733		1155	
Итого	432		756		1188	

г. Рязань

Программу составил(и):

к.иск., проф., Царев Н.Н.; к.т.н., доц., Наумов Д.А.

Рабочая программа

Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:

54.05.03 Графика

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от 26.05.2021 г. № 10

Срок действия программы: 2021-2028 уч.г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2022 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2023 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Информационные технологии в графике и дизайне

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- | | |
|--------|---|
| 2.1.1 | Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства |
| 2.1.2 | Научно-производственная практика |
| 2.1.3 | Основы научно-исследовательской деятельности |
| 2.1.4 | Сопровождение художественной концепции проекта анимационного кино |
| 2.1.5 | Спецкурс |
| 2.1.6 | Теория и практика создания фильма |
| 2.1.7 | Художественно-изобразительное решение фильма |
| 2.1.8 | Обработка звука |
| 2.1.9 | Современные технологии компьютерной графики |
| 2.1.10 | Экономика |
| 2.1.11 | Экономические основы творческой деятельности |
| 2.1.12 | История и технология кино |
| 2.1.13 | Правоведение |
| 2.1.14 | Психология и педагогика |
| 2.1.15 | Технологии анимации |
| 2.1.16 | Безопасность жизнедеятельности |
| 2.1.17 | Живопись |
| 2.1.18 | Музейная практика |
| 2.1.19 | Рисунок |
| 2.1.20 | Цифровая живопись |
| 2.1.21 | Дизайн и анимация персонажей |
| 2.1.22 | Основы профессии режиссера монтажа |
| 2.1.23 | Программирование сценариев в анимации |
| 2.1.24 | Скульптура |
| 2.1.25 | Техника и технология графических материалов |
| 2.1.26 | Деловые коммуникации |
| 2.1.27 | Мировая художественная культура |
| 2.1.28 | Основы изобразительного мультдвижения |
| 2.1.29 | Основы режиссуры |
| 2.1.30 | Творческая практика |
| 2.1.31 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту |
| 2.1.32 | Основы профессии художника-постановщика |
| 2.1.33 | Пластическое моделирование |
| 2.1.34 | Философия |
| 2.1.35 | Иностранный язык |
| 2.1.36 | Трехмерное моделирование |
| 2.1.37 | Введение в технологию анимации |
| 2.1.38 | Основы профессии художника по костюмам |
| 2.1.39 | Пластическая анатомия |
| 2.1.40 | Теория анимации |
| 2.1.41 | Цифровая обработка изображений |
| 2.1.42 | Ознакомительная практика |
| 2.1.43 | Техника быстрого рисунка |
| 2.1.44 | Физическая культура и спорт |
| 2.1.45 | Фотография |
| 2.1.46 | Информатика |
| 2.1.47 | История (история России, всеобщая история) |

2.1.48	История специальности
2.1.49	Основы композиции
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, подвергает ее критическому анализу и обобщению

Знать

Уметь

Владеть

УК-1.2. Применяет системный подход для решения поставленных задач

Знать

Уметь

Владеть

УК-1.3. Всесторонне использует основные проблемные категории методологии и философии науки для синтеза нового знания

Знать

Уметь

Владеть

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1. Принимает участие в разработке проектов, оценивает имеющиеся ресурсы и ограничения

Знать

Уметь

Владеть

УК-2.2. Управляет реализацией проектов в области, соответствующей профессиональной деятельности, осуществляет мониторинг хода реализации, корректирует отклонения

Знать

Уметь

Владеть

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Убедительно выстраивает систему аргументов при взаимодействии в команде. Влияет на принятие решений

Знать

Уметь

Владеть

УК-3.2. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

Знать

Уметь

Владеть

УК-3.3. Выстраивает стратегии сотрудничества в командах

Знать

Уметь

Владеть

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, владеет различными способами анализа иноязычных текстов
Знать
Уметь
Владеть
УК-4.2. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
Знать
Уметь
Владеть
УК-4.3. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
Знать
Уметь
Владеть
УК-4.4. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции
Знать
Уметь
Владеть
УК-4.5. Представляет свою точку зрения при смоделированных ситуациях делового общения и в публичных выступлениях
Знать
Уметь
Владеть
УК-4.6. Формулирует изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского произведения и процесс его создания
Знать
Уметь
Владеть
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1. Анализирует закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах
Знать
Уметь
Владеть
УК-5.2. Понимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать
Уметь
Владеть
УК-5.3. Формулирует методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Обладает навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Знать
Уметь
Владеть
УК-5.4. Толерантно и уважительно относится к позиции представителей других культурных традиций
Знать
Уметь
Владеть

УК-5.5. Понимает невербальную коммуникацию представителей российской и зарубежных деловых культур
Знать
Уметь
Владеть
УК-5.6. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
Знать
Уметь
Владеть
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-6.1. Определяет и реализовывает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования
Знать
Уметь
Владеть
УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по ее реализации
Знать
Уметь
Владеть
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1. Выбирает научно – практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни
Знать
Уметь
Владеть
УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
Знать
Уметь
Владеть
УК-7.3. Применяет на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья
Знать
Уметь
Владеть
УК-7.4. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Знать
Уметь
Владеть
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1. Анализирует и идентифицирует опасные и вредные факторы элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
Знать
Уметь

Владеть
УК-8.2. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями безопасных условий жизнедеятельности; предлагает мероприятия по сохранению природной среды, предотвращению чрезвычайных ситуаций, обеспечению устойчивого развития общества
Знать
Уметь
Владеть
УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
Знать
Уметь
Владеть
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-9.1. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Знать
Уметь
Владеть
УК-9.2. Проявляет коммуникативную толерантность к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Знать
Уметь
Владеть
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10.1. Использует основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности
Знать
Уметь
Владеть
УК-10.2. Принимает экономически обоснованные решения в области профессиональной деятельности
Знать
Уметь
Владеть
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-11.1. Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
Знать
Уметь
Владеть
УК-11.2. Имеет навыки работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в сфере противодействия коррупции
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
ОПК-1.1. Выполняет рисунок, раскрывающий во всей полноте пропорции, объём, пластику, устойчивость изображения обнажённой или одетой фигуры на формате листа при этом раскрывая трёхмерное пространство фигуры, тональное решение, определяющее художественные качества рисунка

Знать
Уметь
Владеть
ОПК-1.2. Изображает окружающую предметно-пространственную среду средствами живописи, решать колористические задачи в тесной связи с моделировкой формы, тоном, материальностью
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-1.3. Применяет графические элементы и средств композиции, приемы гармонизации и равновесия на плоскости листа
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-1.4. Наблюдает и фиксирует явления окружающей действительности через художественные образы в фотографии
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-1.5. Владеет пластическим материалом и умение выразить в трехмерном моделировании предметы и формы окружающей среды и их взаимодействие
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-1.6. Владеет навыками изображения предметов окружающей среды, человека и животных в скульптуре
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-2.1. Создает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки рисунка и основ композиции
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-2.2. Создает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки цветоведения и живописи
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-2.3. Создает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки пластической анатомии, пластического моделирования и скульптуры
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3: Использует в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-3.1. Достоверно передает пропорции и характер предмета, пользоваться средствами перспектив, использовать средства передачи освещения светом, тоном, линией

Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3.2. Применяет художественные материалы, технику и технологию живописи
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3.3. Передает красоту и выразительность пластической формы
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3.4. Применяет приемы пластики для построения предметов и человека в скульптуре
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3.5. Передает различные фактуры и текстуры при помощи приемов графической моделировки и передачи
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3.6. Применяет эмоциональные, символические и психологические возможности цвета и формы при помощи программных и инструментальных средств работы с цветом, перспективой
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3.7. Использует современные компьютерные технологии и программы для создания аудиовизуального произведения
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-3.8. Применяет инструментальные и программные средствами коррекции, модификации и создания изображений
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект
ОПК-4.1. Работает с современными средствами и технологиями сбора информации
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-4.2. Применяет инновационные подходы к использованию информационных технологий для научного поиска новых знаний и умений в сфере профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-4.3. Выполняет сообщения, доклады с предварительной подготовкой, подготавливать публикации, тезисов докладов, вести переписку, дискурс на русском и иностранном языках
Знать

Уметь
Владеть
ОПК-4.4. Способен публично представлять и защищать авторский художественный проект
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-4.5. Работает с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-5.1. Использует терминологию, позволяющую рассуждать о художественных особенностях различных стилей и направлений в изобразительном искусстве и архитектуре, скульптуре, кино и анимации
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-5.2. Использует в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта, кино и анимации
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-5.3. Различает художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-5.4. Использует знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, кино и анимации, процессов формирования и развития основных течений в области искусства
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-5.5. Способен к профессиональному анализу произведений архитектуры, живописи, графики, скульптуры, кино и анимации
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-6.1. Анализирует закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества
Знать
Уметь
Владеть
ОПК-6.2. Осмысливает процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма
Знать

Уметь
Владеть
ОПК-6.3. Анализирует современную государственную культурную политику Российской Федерации
Знать
Уметь
Владеть
ПК-4: Способен создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения
ПК-4.1. Преобразовывает сценарий и комментарии режиссера анимационного кино в ассоциативно-визуальный художественный образ
Знать
Уметь
Владеть
ПК-4.2. Визуализирует текстовый сценарий анимационного кино в виде нарисованных слайдов с описанием их основных параметров
Знать
Уметь
Владеть
ПК-4.3. Определяет ритмическую структуру анимационного кино, распределять тайминг ключевых действий и задавать хронометраж сцен
Знать
Уметь
Владеть
ПК-4.4. Принимает решения по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействию с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки
Знать
Уметь
Владеть
ПК-5: Способен воплощать художественный замысел посредством визуализации движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели
ПК-5.1. Определяет образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене
Знать
Уметь
Владеть
ПК-5.2. Выполняет разбор действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу
Знать
Уметь
Владеть
ПК-5.3. Настраивает параметры компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа
Знать
Уметь
Владеть
ПК-5.4. Выполняет расстановку ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом
Знать
Уметь
Владеть

ПК-5.5. Выполняет дополнительную настройку параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа
Знать
Уметь
Владеть
ПК-5.6. Выполняет поправки в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания
Знать
Уметь
Владеть
ПК-6: Способен разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером концепт-артов отдельных объектов анимационного кино
ПК-6.1. Подбирает вспомогательных изображений (референсов) на визуальный ряд в соответствии с художественными требованиями проекта
Знать
Уметь
Владеть
ПК-6.2. Взаимодействует с творческой группой по вопросам стилизации объектов анимационного кино
Знать
Уметь
Владеть
ПК-6.3. Разрабатывает и создает предварительные эскизы предметов, объектов окружения и реквизита анимационного кино и компьютерной графики в соответствии с художественным замыслом творческой группы
Знать
Уметь
Владеть
ПК-6.4. Осуществляет детализацию и финальную проработку утвержденных творческой группой эскизов объектов анимационного кино
Знать
Уметь
Владеть
ПК-6.5. Создает дополнительные специализированные эскизы для корректной реализации объектов в виртуальном пространстве
Знать
Уметь
Владеть
ПК-6.6. Взаимодействует со специалистами по подготовке к производству анимационного кино по вопросам реализации эскизов объектов в виртуальном пространстве
Знать
Уметь
Владеть
ПК-6.7. Контролирует соблюдение заданного художественного стиля объектов при реализации эскизов в виртуальном пространстве специалистами по подготовке к производству анимационного кино
Знать
Уметь
Владеть
ПК-2: Способен создавать трехмерные компьютерные модели для анимационного кино
ПК-2.1. Создает промежуточные высокодетализированные трехмерные компьютерные модели анимационного кино
Знать

Уметь
Владеть
ПК-2.2. Создает финальные трехмерные компьютерные модели средней детализации для анимационного кино
Знать
Уметь
Владеть
ПК-2.3. Создает текстурные координаты трехмерной компьютерной модели анимационного кино
Знать
Уметь
Владеть
ПК-3: Способен подготавливать трехмерные компьютерные модели к анимации в анимационных фильмах
ПК-3.1. Создает компьютерную систему движений и деформаций для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино
Знать
Уметь
Владеть
ПК-3.2. Определяет связи между участками поверхности трехмерной компьютерной модели анимационного кино и частями виртуального скелета
Знать
Уметь
Владеть
ПК-3.3. Создает системы коррекции деформаций поверхности трехмерных компьютерных моделей анимационного кино
Знать
Уметь
Владеть
ПК-3.4. Создает инструменты автоматизации процессов подготовки трехмерных компьютерных моделей к анимации с помощью скриптовых языков программирования
Знать
Уметь
Владеть
ПК-1: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы
ПК-1.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации
Знать
Уметь
Владеть
ПК-1.2. Определяет педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
Знать
Уметь
Владеть
ПК-1.3. Разрабатывает системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ
Знать
Уметь
Владеть

ПК-1.4. Ведет документацию, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	
Знать	
Уметь	
Владеть	

В результате освоения практики обучающийся должен

3.1	Знать:
3.2	Уметь:
3.3	Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Форма контроля
	Раздел 1.					
1.1	/Тема/	12	0			
1.2	/КВР/	12	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКИ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л1.1	Петров А. А.	Классическая анимация. Нарисованное движение : учебное пособие	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии и имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2010, 197 с.	978-5-87149-121-8, http://www.iprbookshop.ru/30621.html
Л1.2	Акимов Л. И., Бусева -Давыдова И. Л., Виноградова Н. А., Григорович Н. Е., Кантор А. М., Каптерева Т. П., Стародуб Т. Х., Федотова Е. Д.	История искусства. Том I	Москва: Белый город, 2012, 520 с.	978-5-7793-1496-1, http://www.iprbookshop.ru/50155.html

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л1.3	Бусева-Давыдова И. Л., Воронина Т. С., Золотова Н. Ю., Кантор А. М., Каптерева Т. П., Соколов М. Н., Стародуб Т. Х., Стародубова В. В., Федотова Е. Д., Федотова Е. Д.	История Искусства. Том II	Москва: Белый город, 2013, 541 с.	978-5-7793-1497-8, http://www.iprbookshop.ru/51414.html
Л1.4	Лушникова А. В.	История материальной культуры. Часть I : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 10.04.00 туризм	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015, 242 с.	978-5-94839-504-3, http://www.iprbookshop.ru/56416.html
6.1.2. Дополнительная литература				
№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л2.1	Цветкова Н. Н.	История текстильного искусства и костюма. Древний мир : учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010, 120 с.	978-5-903983-16-2, http://www.iprbookshop.ru/11268.html
Л2.2	Вдовин А. С.	Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация : учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015, 267 с.	978-5-7433-2928-1, http://www.iprbookshop.ru/76480.html
Л2.3	Дорохова М. А.	История культуры : учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019, 127 с.	978-5-9758-1732-7, http://www.iprbookshop.ru/81009.html
Л2.4	Иванов Вяч. Вс.	Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки	Москва: Языки славянских культур, 2007, 792 с.	5-9551-0207-8, http://www.iprbookshop.ru/28603.html
Л2.5	Гнедич П. П.	История искусства с древнейших времен	Санкт-Петербург: Лань, 2013, 500 с.	978-5-507-31032-6, http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32036
Л2.6	Гнедич П.П.	Всемирная история искусств	М.:Современник, 1999, 496с.	5-270-01803-9, 1
Л2.7	Таруашвили Л. И.	Искусство Древней Греции : словарь	Москва: Языки славянских культур, 2004, 334 с.	5-94457-188-8, http://www.iprbookshop.ru/14956.html

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л2.8	Усова М. Т.	История зарубежного искусства : учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012, 72 с.	978-5-7782-1945-8, http://www.iprbookshop.ru/44665.html
Л2.9	Ахметшина А. К.	История художественной культуры и стилей в искусстве : учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «изобразительное искусство и технология»	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013, 142 с.	2227-8397, http://www.iprbookshop.ru/49920.html
Л2.10	Майорова Н., Скоков Г.	История мировой живописи : итальянская живопись xviii века	Москва: Белый город, 2009, 128 с.	978-5-7793-1742-9, http://www.iprbookshop.ru/50349.html
Л2.11	Майорова Н., Скоков Г.	История мировой живописи : французская живопись конца xviii — начала XIX века	Москва: Белый город, 2009, 128 с.	978-5-7793-1673-6, http://www.iprbookshop.ru/50351.html
Л2.12	Майорова Н., Скоков Г.	История мировой живописи : XIX век. новые стили	Москва: Белый город, 2009, 128 с.	978-5-7793-1674-3, http://www.iprbookshop.ru/50352.html
Л2.13	Куркова Н. С.	Анимационное кино и видео. Азбука анимации : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией кино-, фото-, видеотворчества»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, 235 с.	978-5-8154-0356-7, http://www.iprbookshop.ru/66341.html
Л2.14	Ахметшина А. К.	История изобразительного искусства : учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015, 79 с.	2227-8397, http://www.iprbookshop.ru/70476.html
6.1.3. Методические разработки				
№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л3.1	Царев Н.Н.	Режиссерский сценарий как часть подготовительного периода работы над анимационным фильмом : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2010,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1410
Л3.2	Уварова Е.А., Шилина О.И., Наумов Д.А.	Фотография : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2016,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1433

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
ЛЗ.3	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Шилина О.И.	Цифровая обработка звука в Adobe Audition : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2016,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1584
ЛЗ.4	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Хорева А.А., Царев Н.Н., Шилина О.И.	Разработка аниматика : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2017,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1794
ЛЗ.5	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Хорева А.А., Шилина О.И.	Разработка мультимедийных проектов в Adobe Flash : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2017,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1795
ЛЗ.6	Наумов Д.А.	Государственная итоговая аттестация : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2020,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/2445
ЛЗ.7	Уварова Е. А., Шилина О. И., Наумов Д. А.	Фотография : учебное пособие	Рязань: РГРТУ, 2016, 80 с.	, https://e.lanbook.com/book/168109

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ