МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
«Экономические основы творческой деятельности»

Специальность
54.05.03 "Графика"

Уровень подготовки
специалитет

Формы обучения – очно-заочная

Рязань

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные средства (ОС) – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Цель фонда оценочных средств (ФОС) – предоставить объективный механизм оценивания соответствия знаний, умений и владений, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основная задача ФОС – обеспечить оценку уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций.

Контроль сформированности компетенций по дисциплине проводится:

– в форме текущего контроля успеваемости (практические работы, самостоятельная работа);

– в форме промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью:

– определения степени усвоения учебного материала;

– своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания учебной дисциплины;

– организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и самостоятельной работы;

– оказания обучающимся индивидуальной помощи (консультаций).

К контролю текущей успеваемости относится проверка обучающихся:

– по результатам выполнения заданий на практических занятиях;

– по результатам выполнения заданий для самостоятельной работы.

Текущая успеваемость студента оценивается положительно, если студент полностью выполнил все практические работы согласно графику текущего контроля, в противном случае текущая успеваемость студента оценивается отрицательно.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации. Отставание студента от графика текущего контроля успеваемости по изучаемой дисциплине приводит к образованию текущей задолженности.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Форма проведения зачета – устный ответ по вопросам, сформулированным с учетом содержания учебной дисциплины.

2 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В таблице (Таблица 1) представлен перечень компетенций, формируемых дисциплиной.

Таблица 1 — Компетенции дисциплины

Коды компетенции	Содержание компетенций
УК	**Универсальные компетенции**
УК-2	**Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**
УК-10	**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

В таблице (

Таблица 2) представлены этапы формирования компетенций и их частей в процессе освоения дисциплины.

Таблица 2 — Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

№	Код компетенции	Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций		Этапы обучения	
		Код	Результат обучения	1	2
1	УК-2	УК-2.1-З	индустрию современного визуального языка	+	+
2	УК-2	УК-2.2-З	нормативно-правовую базу в области защиты интеллектуальной собственности		
3	УК-10	УК-10.1-У	оценивать жизнеспособность анимационного продукта с точки зрения бизнеса, технологий и ориентации на пользователя		
4	УК-10	УК-10.1-В	навыками выбора информационных и компьютерных технологий, позволяющих создавать принципиально новый аудиовизуальный продукт, или более эффективно расходовать ресурсы на создание анимации по прежней технологии		
5	УК-10	УК-10.2-З	способы лицензирования анимационного продукта		
6	УК-10	УК-10.2-У	применить нормативно-правовую базу в области защиты интеллектуальной собственности		
7	УК-10	УК-10.2-В	навыками профессионального правосознания		

Перечень видов оценочных средств, используемых в ФОС дисциплины, представлен в таблице (Таблица 3).

Таблица 3 — Перечень видов оценочных средств, используемых в процессе освоения дисциплины

№	Наименование вида оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Практическое задание	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача должна быть направлена на оценивание тех компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий	Комплект задач и заданий

В паспорте фонда оценочных материалов (

Таблица 4) приведено соответствие между контролируемыми компетенциями и оценочными средствами контроля компетенции.

Таблица 4 — Паспорт фонда оценочных средств дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства		Способ контроля
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Экономические основы творческой деятельности	УК-2	практическое занятие	зачет	устно
2	Экономические основы творческой деятельности	УК-10	практическое занятие	зачет	устно

3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП, применяются:

- типовые задания к практическим работам (см. подраздел **Ошибка! Источник ссылки не найден.**);
- типовые задания для самостоятельной работы (см. подраздел 3.5).

3.1 Перечень заданий к практическим занятиям

При оценке практических работ студента используется шкала оценивания «зачтено» - «не зачтено» и учитывается владение понятийным аппаратом дисциплины, способность делать выводы и активно участвовать в проведении семинарских занятий, способность свободно излагать мысли в эссе, в процессе выполнения самостоятельной работы.

3.1.1 Практическое задание 1: Экономические основы в индустрии «визуального повествования» (УК 2, УК-10)

Цель: исследование экономических основ «визуального повествования» анимационных фильмов.

Семинар «Экономические основы «визуального повествования»

Просмотр анимационного фильма из коллекции лучших фильмов номинантов и лауреатов премии «Оскар». Обсуждение истории создания и факторов, повлиявших на коммерческий успех фильма:

1. Логлайн как способ привлечь внимание продюссера к финансированию кино. Говорит ли он, о чем картина? Можно ли сказать, что это является «обложкой» фильма?

2. Какова целевая аудитория анимационного фильма? Есть ли четкая ориентация на данную аудиторию, общую тональность фильма, потенциал развития сюжета, характеры персонажей и конфликт их интересов? Является ли это понятным для зрителя и увлекательным?
3. Как это сказалось на коммерческом успехе фильма?

Описание шкалы оценивания:

Шкала оценивания	Критерий
«зачтено»	Студент активно участвует в обсуждении темы семинара, обосновывает свою позицию, оперирует терминологией в профессиональной деятельности.
«не зачтено»	Задание не принимает участия в обсуждении темы семинара.

3.2 Перечень вопросов итоговой аттестации

3.2.1 Контрольные вопросы и темы к зачету

1) Понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности.

2) Понятие, объекты, субъекты и сфера действия авторского права. Виды объектов авторского права.

3) Общая характеристика актов гражданского законодательства в области

4) интеллектуальной деятельности и ее результатов.

5) Ответственность за нарушение авторских прав в сфере культуры.

6) Охрана произведений российских авторов за рубежом.

7) Продюсерская деятельность авторского и коммерческого анимационного фильма.

8) Профессиональные коммуникации в творческом коллективе.

9) Предпосылки коммерческого успеха анимационного фильма.

10) Лицензирование образов анимационных героев в коммерции.

11) Формирование в России культуры «проектирования» анимационного кино.

Шкала и критерии оценивания представлены в таблице.

Таблица 5 — Критерий оценивания зачета

Оценка	Критерий
«зачет»	Студент профессионально оперирует понятийным аппаратом дисциплины. Студент аргументировано делает выводы по излагаемому материалу. Студент активно принимал участие в семинарских занятиях в процессе обучения. Студент представил на экзамене эссе, в которых выразил свою точку зрения по изучаемому вопросу.
«незачет»	Студент не принимал участия в семинарских (практических) занятиях, не написал ни одного эссе и не ответил ни на один вопрос.

3.3 Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студента является овладение понятийным аппаратом по профилю будущей специальности, пониманием правовой ответственности и аспектов коммерческого успеха создания анимационных фильмов; правосознанием в профессиональной деятельности.

Задачи самостоятельной работы студентом:

а) изучение авторских прав и понятия интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности;

б) развитие профессионального правосознания;

в) изучение особенностей экономики производства анимационного фильма в условиях современного медиарынка;

г) подготовки к зачету.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

д) усвоение содержания материалов лекций на базе рекомендованной лектором основной, дополнительной литературы, включая информационные образовательные ресурсы, а также информационно–телекоммуникационной сети Интернет;

е) выполнение практических заданий для самостоятельной работы.

Выполнение практических заданий для самостоятельной работы.

Задание носит обязательный характер. Некоторые задания являются продолжением аудиторной практической работы — семинаров. Преподаватель заранее информирует студента на занятии о необходимости продолжения конкретного вида самостоятельной работы. Качество оценивается по качеству знаний и полноты выполнения практического задания в процессе контроля выполнения практических работ в аудитории.

Работа предоставляется на занятиях в аудитории.

Роль студента:

1) продолжить изучение темы согласно источникам;

2) выполнить эссе в письменном виде.

Критерии оценки:

ж) умение пользоваться нормативно-правовой базой в области авторского права;

з) умение выразить собственную точку зрения в эссе;

и) сдача работы в срок.

3.4 Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражение индивидуального впечатления и соображения по конкретному поводу или во-просу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе — развитие таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Тема эссе всегда конкретна. Оно не может содержать много тем или идей (мыслей), и отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

Структура (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, ло-гики развития мысли):

к) вступление;

л) тезис, аргументы;

м) тезис, аргументы;

н) тезис, аргументы;

о) заключение.

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме.

Вступление — постановка проблемы. Заключение – резюме (мнение автора).

Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Это можно добиться с помощью коротких, простых, разнообразных по интонации предложений. Стиль отражает особенности личности.

Работа выполняется письменно.

Объем: 1-2 листа формата А4, в формате .doc.

3.5 Типовые задачи для самостоятельной работы

3.5.1 Правовые основы творческой деятельности (УК-2, УК-10)

Задание 1

1) Написать эссе:

– «Лицензирование образов анимационных героев в коммерции на примере известных анимационных фильмов».

– «Формирование в России культуры «проектирования» авторского анимационного кино».

– «Роль и особенности коммерческого и авторского анимационного кино как объекта продюсерской деятельности».

2) Письменно ответить на вопросы (темы):

п) Понятие, объекты, субъекты и сфера действия авторского права.

р) Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами в сфере производства мультипликационных фильмов.

с) Авторские права в анимационном кино.

т) Ответственность за нарушение авторских прав в сфере культуры.

у) Понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности.

3.5.2 Экономические основы в индустрии «визуального повествования» (УК-2,УК-10)

Задание 2

Написать эссе по темам:

– «Мультипликационный продукт и его дальнейшая реализация с целью получения прибыли».

– «Мультипликационный продукт как выражение художественной мысли, являющееся способом обучения, преображения, облагораживания человечества».

– «Особенности выхода анимационного фильма к зрителю в условиях современного медиарынка»..

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Контроль сформированности компетенций по дисциплине проводится:

– в форме текущего контроля успеваемости (практические работы, самостоятельная работа);

– в форме промежуточной аттестации (зачет).

Текущий контроль успеваемости проводится с целью:

– определения степени усвоения учебного материала;

– своевременного выявления и устранения недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по совершенствованию методики преподавания учебной дисциплины;

– организации работы обучающихся в ходе учебных занятий и самостоятельной работы;

– оказания обучающимся индивидуальной помощи (консультаций).

К контролю текущей успеваемости относится проверка обучающихся:

– по результатам выполнения заданий на практических занятиях;

– по результатам выполнения заданий для самостоятельной работы.

Текущая успеваемость студента оценивается **положительно**, если студент полностью выполнил все практические работы согласно графику текущего контроля, в противном случае текущая успеваемость студента оценивается **отрицательно**.

Результаты текущего контроля успеваемости учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации. Отставание студента от графика текущего контроля успеваемости по изучаемой дисциплине приводит к образованию **текущей задолженности**.

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачет**.

Студент, выполнивший все практические занятия на «Отлично», обычно сразу получает зачет. Проверка итоговой работы сводится к обсуждению технических деталей, которое легко позволяет выяснить степень самостоятельности выполнения работы студентом.

Студент, представивший разделы:

– Композиция предметов сцены.

– Цветовая и тональная композиция сцены.

– Композиция ключевых поз персонажей сцены.

получает «Зачет».

5 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями.

5.1 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

– пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;

– продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенций по завершении освоения дисциплины;

– эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенций и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Критерии оценивания компетенций (результатов):

1) уровень усвоения материала, предусмотренного программой;

2) умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи;

3) качество ответа на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, логичность;

4) содержательная сторона и качество материалов, приведенных в отчетах студента по лабораторным работам, практическим занятиям;

5) использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций приведены в таблице (Таблица 6).

Таблица 6 — Критерии оценивания компетенций

Индикаторы компетенции	**Уровень сформированности компетенции**		
	пороговый	**продвинутый**	**эталонный**
Полнота знаний	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующе м программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	Продемонстри рованы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстриро ваны все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстриро ваны все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Наличие навыков (владение опытом)	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстриро ваны базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстриро ваны навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.
Мотивация (личностное	Учебная активность	Учебная активность	Учебная активность

Индикаторы компетенции	Уровень сформированности компетенции		
	пороговый	продвинутый	эталонный
отношение)	и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно	и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительна я практика по большинству практических задач	Сформированнос ть компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.

Критерии и шкалы для оценивания ответов на устные вопросы приведены в таблице (Таблица 7).

Таблица 7 — Критерии и шкала оценивания устных ответов

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	Отлично
2	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет	Хорошо
3	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки	Удовлетворительно
4	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил,	Не удовлетворительно

	искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом	

Критерии и шкалы для оценивания результатов выполнения практических задач приведены в таблице (Таблица 8).

Таблица 8 — Критерии и шкала оценивания результатов выполнения практических задач

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	Студентом выполнены все этапы практического задания, обосновано применены требуемые методы, техники, технологии, инструменты. Результат выполнения задания корректен. Результаты полно и грамотно оформлены в виде отчета.	Отлично
2	Студентом выполнены все этапы практического задания с несущественными ошибками, обосновано применены требуемые методы, техники, технологии, инструменты. Результат выполнения задания корректен. Результаты полно и грамотно оформлены в виде отчета.	Хорошо
3	Студентом выполнены все этапы практического задания с несущественными ошибками, часть методов, техник, технологий, инструментов применена необоснованно или некорректно. Результат выполнения задания в целом корректен. Результаты оформлены в виде отчета с несущественными ошибками.	Удовлетворительно
4	Студентом не выполнена часть этапов практического задания, либо выполнена с существенными ошибками, либо требуемые методы, техники, технологии, инструменты не применены, либо результат выполнения задания не корректен, либо результаты не оформлены в виде отчета или оформлены с существенными ошибками.	Не удовлетворительно

Критерии и шкалы для оценивания результатов выполнения творческих задач приведены в таблице (Таблица 9).

Таблица 9 — Критерии и шкала оценивания результатов выполнения творческих задач

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	В творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.	Отлично
2	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.	Хорошо

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
3	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт	Удовлетворительно
4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.	Не удовлетворительно