МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Преддипломная практика»

Специальность
54.05.03 "Графика"

Уровень подготовки
специалитет

Формы обучения – очно-заочная

РЯЗАНЬ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные средства (ОС) – это совокупность учебно-методических материалов (контрольных заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Цель фонда оценочных средств (ФОС) – предоставить объективный механизм оценивания соответствия знаний, умений и владений, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основная задача ФОС – обеспечить оценку уровня сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций.

2 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В таблице (**Ошибка! Источник ссылки не найден.**) представлен перечень компетенций, формируемых дисциплиной. Паспорт фонда оценочных средств приведен в таблице (см. Приложение А, таблица Таблица 4).

3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП, применяются:

- перечень видов оценочных средств, используемых в процессе освоения преддипломной практики (см. Приложение А, таблица Таблица 1Таблица 4);
- задание на практику (см. подраздел **Ошибка! Источник ссылки не найден.**);
- критерии оценивания компетенций (см. Приложение А, подраздел 4.1);
- паспорт фонда оценочных средств (см. Приложение А, таблица Таблица 4).

Таблица 1 — Перечень видов оценочных средств, используемых в процессе освоения преддипломной практики

№	Наименование вида оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Средство оценки знаний, умений и навыков в художественно-творческой, научно-исследовательской и художественно-просветительской деятельности	Задание по преддипломной практике

Форма проведения практики: самостоятельная работа под контролем руководителя практики с регулярными просмотрами и контролем хода выполнения плана работ по преддипломной практике.

Преддипломная практика оценивается через сдачу отчета по практике и защитой проделанной работы максимальной оценкой 5 баллов («100% успеха»).

Оценка выставляется ведущим преподавателем (руководителем практики). Руководителю практики предоставляется право задавать дополнительные вопросы в рамках программы.

Неявка студента на текущий контроль в установленный срок без уважительной причины является прогулом, не вовремя сданный отчет по практике оценивается на 1 балл ниже. Повторная сдача отчета по практике с целью повышения оценки не разрешается.

4 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Основными этапами формирования компетенций при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение студентами необходимыми компетенциями.

4.1 Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения практики оценивается по трехуровневой шкале:

– пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;

– продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенций по завершении освоения дисциплины;

– эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенций и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций приведены в таблице (Таблица 2).

Таблица 2 — Критерии оценивания компетенций

Индикаторы компетенции	Уровень сформированности компетенции		
	пороговый	продвинутый	эталонный
Полнота знаний	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующе м программе подготовки, без ошибок
Наличие умений	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несу-

Индикаторы компетенции	Уровень сформированности компетенции		
	пороговый	продвинутый	эталонный
	Выполнены все задания, но не в полном объеме	все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ществленным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Наличие навыков (владение опытом)	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.
Мотивация (личностное отношение)	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи качественно	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества
Характеристика сформированности компетенции	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительна я практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.

Критерии и шкалы для оценивания результатов выполнения практики приведены в таблице (Таблица 3).

Таблица 3 — Критерии и шкала оценивания результатов выполнения практики

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
1	В творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.	Отлично

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка/Зачет
	Студент достиг повышенного уровня сформированности компетенций, подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой, и защитил работу без замечаний.	
2	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт. Студент достиг базового уровня сформированности компетенции. Подготовил отчёт в полном объёме, в соответствии со структурой, и защитил работу с незначительными замечаниями.	Хорошо
3	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт. Студент достиг порогового уровня сформированности компетенции. Подготовил отчёт в неполном объёме, с отступлениями от структуры отчёта, допустил большое количество ошибок в работе или не выполнил какие-либо разделы.	Удовлетворительно
4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана. Студент выполнил отчёт не качественно, не структурировано. Не готов приступить к дипломному проекту.	Не удовлетворительно

Таблица 4 — Паспорт фонда оценочных средств преддипломной практики

Код комп.	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения	Вид занятий	Оценочное средство
	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	Умеет	критически анализировать собственные сценарии (У1)	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
	способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	Умеет	использовать основы философских знаний в процессе создания анимационного фильма (У2)	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Умеет	использовать основы правовых знаний в процессе создания анимационного фильма (У3);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
	способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	Умеет	нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения в процессе создания анимационного фильма (У4)	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
	способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Владеет	способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, проявляя их в процессе создания анимационного фильма (В1)	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ОПК-1	способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	Владеет	способностями собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, проявляя их в процессе создания анимационного фильма (В2)	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ОПК-2	способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе Самостоятельная работа обучения	Владеет	способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области анимации и компьютерной графике (В3);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ОПК-3	способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Умеет	применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе создания анимационного фильма (У5);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ОПК-4	способность к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных	Умеет	работать с научной литературой в процессе выполнения исследовательской части при создании анимационного фильма (У6);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет

Код комп.	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения	Вид занятий	Оценочное средство
	источников с использованием современных средств и технологий				
ОПК-5	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	Умеет	проводить самостоятельную творческую и научно-исследовательскую работу при создании анимационного фильма (У7);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ОПК-6	знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	Знает	основы законодательства в области авторского права в области, касающейся анимации и компьютерной графики (З1);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-1	способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	Умеет	формулировать свой творческий замысел при создании анимационного фильма (У8);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-2	способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	Умеет	демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании анимационного фильма (У9);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-4	способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	Умеет	использовать знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта при создании анимационного фильма (У10);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-6	способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	Умеет	формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве при создании анимационного фильма (У11);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-9	владение основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика	Владеет	основными принципами компьютерных технологий при создании анимационного фильма (В4);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет

Код комп.	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения	Вид занятий	Оценочное средство
ПК-10	способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии	Умеет	работать с научной литературой в процессе выполнения исследовательской части при создании анимационного фильма (У12);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-12	способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности	Умеет	критически переосмысливать накопленный опыт, анализируя результаты своей деятельности при создании анимационного фильма (У13);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-13	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы	Умеет	проводить самостоятельную творческую и научно-исследовательскую работу при создании анимационного фильма (У14);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-22	способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры	Владеет	методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества при создании анимационного фильма (В5);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПК-24	способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков	Владеет	методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества при создании анимационного фильма через работу в творческих союзах и объединениях (В6);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-107	свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способность через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, анимации и компьютерной графики, используя специфику их выразительных средств	Владеет	средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства для создания анимационного фильма (В7);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-109	способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника-	Умеет	применять художественные материалы, техники и технологии при создании художественно-изобразительного решения (У15);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет

Код комп.	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения	Вид занятий	Оценочное средство
	графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики				
ПСК-110	способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования, методику и технологию создания декораций в кино и на телевидении	Умеет	выполнять работы дизайн персонажей анимационного фильма (У16);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-111	способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений анимационного киноискусства, истории кино, основных произведений мирового и национального киноискусства и особенностей стилевых течений в киноискусстве	Умеет	выполнять работы дизайн персонажей анимационного фильма (У17);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-114	способность использовать архивные материалы и другие современные средства и источники информации (включая компьютерные технологии) при создании произведений в области анимации и компьютерной графики	Умеет	использовать современные средства и источники информации при создании анимационного фильма (У18);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-118	способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в области анимации и компьютерной графики	Умеет	применять компьютерные технологии при создании сценария, раскадровки, дизайна фонов и персонажей, аниматика (У19);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-127	способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	Умеет	планировать и организовывать научно-исследовательскую деятельность при создании анимационного фильма (У20);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет

Код комп.	Формулировка компетенции	Результаты обучения в целом	Результаты обучения	Вид занятий	Оценочное средство
ПСК-128	способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	Умеет	планировать и реализовывать научно-исследовательскую деятельность при создании анимационного фильма (У21);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-129	способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	Владеет	способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки (В8)	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-130	способность владеть в изобразительной, письменной или устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и искусства, расширения знаний в сфере искусства анимации, телевидения и киноискусства	Умеет	формировать художественно-эстетических взглядов общества при создании анимационного фильма (У22);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-133	способность взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области	Владеет	базовыми навыками создания презентаций и выступлений с докладами по проведенному исследованию (В9);	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет
ПСК-134	способность через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения	Владеет	методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества при создании анимационного фильма через работу в творческих союзах и объединениях художников кино и телевидения (В10).	ПЗ, ИЗ, СРС	Зачет