МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА"

СОГЛАСОВАНО
Зав. выпускающей кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Преддипломная практика

рабочая программа

Закреплена за кафедрой	**Информационных технологий в графике и дизайне**
Учебный план	v54.05.03_16_00.plx 54.05.03 ГРАФИКА
Форма обучения	**очно-заочная**
Общая трудоемкость	**33 ЗЕТ**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**12 (6.2)**		**13 (7.1)**		Итого	
Недель						
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Контактная внеаудиторная работа	8	8	14	14	22	22
Иная контактная работа	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5
Консультирование перед экзаменом и практикой	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	2,25	2,25	2,25	2,25	4,5	4,5
Контактная работа	10,25	10,25	16,25	16,25	26,5	26,5
Часы на контроль	8,75	8,75	8,75	8,75	17,5	17,5
Иные формы работы	413	413	731	731	1144	1144
Итого	432	432	756	756	1188	1188

г. Рязань

Программу составил(и):
к.т.н., зав.каф., Наумов Д.А.;к.т.н., доцент, Уварова Е.А.;к.иск., доцент, Царев Н.Н.

Рабочая программа
Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФГОС ВО по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428)

составлена на основании учебного плана:
54.05.03 ГРАФИКА
утвержденного учёным советом вуза от 28.01.2022 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от 18.05.2022 г. № 8
Срок действия программы: 20222029 уч.г.
Зав. кафедрой Наумов Дмитрий Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2023 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2024 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2025 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2026 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Целью прохождения практики является выбор темы выпускной квалификационной работы (ВКР), сбор информации, определение актуальной творческой проблемы, анализ и критическая оценка проделанной работы на этапе выполнения научно-исследовательской работы, выполнение необходимых раскадровок, эскизов и других подготовительных работ подготовительного этапа создания анимационного фильма.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
2.1.2	Научно-производственная практика
2.1.3	Основы научно-исследовательской деятельности
2.1.4	Сопровождение художественной концепции проекта анимационного кино
2.1.5	Спецкурс
2.1.6	Теория и практика создания фильма
2.1.7	Художественно-изобразительное решение фильма
2.1.8	Обработка звука
2.1.9	Современные технологии компьютерной графики
2.1.10	Экономика
2.1.11	Экономические основы творческой деятельности
2.1.12	История и технология кино
2.1.13	Правоведение
2.1.14	Психология и педагогика
2.1.15	Технологии анимации
2.1.16	Безопасность жизнедеятельности
2.1.17	Живопись
2.1.18	Музейная практика
2.1.19	Рисунок
2.1.20	Цифровая живопись
2.1.21	Дизайн и анимация персонажей
2.1.22	Основы профессии режиссера монтажа
2.1.23	Программирование сценариев в анимации
2.1.24	Скульптура
2.1.25	Техника и технология графических материалов
2.1.26	Деловые коммуникации
2.1.27	Мировая художественная культура
2.1.28	Основы изобразительного мультдвижения
2.1.29	Основы режиссуры
2.1.30	Творческая практика
2.1.31	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.1.32	Основы профессии художника-постановщика
2.1.33	Пластическое моделирование
2.1.34	Философия
2.1.35	Иностранный язык
2.1.36	Трехмерное моделирование
2.1.37	Введение в технологию анимации
2.1.38	Основы профессии художника по костюмам
2.1.39	Пластическая анатомия
2.1.40	Теория анимации
2.1.41	Цифровая обработка изображений
2.1.42	Ознакомительная практика
2.1.43	Техника быстрого рисунка
2.1.44	Физическая культура и спорт
2.1.45	Фотографика

2.1.46	Информатика
2.1.47	История (история России, всеобщая история)
2.1.48	История специальности
2.1.49	Основы композиции
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Форма контроля
	Раздел 1. Выполнение исследовательской и практической работы					
1.1	Иссследование, разработка сценария, создание раскадровки /Тема/	12	0			
1.2	Работа студента /ИФР/	12	413		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Л3.5 Л3.6 Л3.7	
1.3	Консультирование /Кнс/	12	2			
1.4	Защита работы, п том числе промежуточные этапы /КВР/	12	8			
1.5	Сдача работы /ИКР/	12	0,25			
1.6	/Зачёт/	12	8,75			
1.7	Дизайн и анимация, озвучание и монтаж /Тема/	13	0			
1.8	Выполнение работы /ИФР/	13	731			
1.9	/ИКР/	13	0,25			
1.10	/КВР/	13	14			
1.11	Защита работы /ЗаО/	13	8,75			
1.12	/Кнс/	13	2			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКИ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л1.1	Петров А. А.	Классическая анимация. Нарисованное движение : учебное пособие	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2010, 197 с.	978-5-87149-121-8, http://www.iprbookshop.ru/30621.html
Л1.2	Акимова Л. И., Бусева-Давыдова И. Л., Виноградова Н. А., Григорович Н. Е., Кантор А. М., Каптерева Т. П., Стародуб Т. Х., Федотова Е. Д.	История искусства. Том I	Москва: Белый город, 2012, 520 с.	978-5-7793-1496-1, http://www.iprbookshop.ru/50155.html
Л1.3	Бусева-Давыдова И. Л., Воронина Т. С., Золотова Н. Ю., Кантор А. М., Каптерева Т. П., Соколов М. Н., Стародуб Т. Х., Стародубова В. В., Федотова Е. Д., Федотова Е. Д.	История Искусства. Том II	Москва: Белый город, 2013, 541 с.	978-5-7793-1497-8, http://www.iprbookshop.ru/51414.html
Л1.4	Лушникова А. В.	История материальной культуры. Часть I : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 10.04.00 туризм	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015, 242 с.	978-5-94839-504-3, http://www.iprbookshop.ru/56416.html

6.1.2. Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л2.1	Цветкова Н. Н.	История текстильного искусства и костюма. Древний мир : учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010, 120 с.	978-5-903983-16-2, http://www.iprbookshop.ru/11268.html
Л2.2	Вдовин А. С.	Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация : учебное пособие	Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015, 267 с.	978-5-7433-2928-1, http://www.iprbookshop.ru/76480.html
Л2.3	Дорохова М. А.	История культуры : учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019, 127 с.	978-5-9758-1732-7, http://www.iprbookshop.ru/81009.html

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л2.4	Иванов Вяч. Вс.	Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки	Москва: Языки славянских культур, 2007, 792 с.	5-9551-0207-8, http://www.iprbookshop.ru/28603.html
Л2.5	Гнедич П. П.	История искусства с древнейших времен	Санкт-Петербург: Лань, 2013, 500 с.	978-5-507-31032-6, http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32036
Л2.6	Гнедич П.П.	Всемирная история искусств	М.:Современник, 1999, 496с.	5-270-01803-9, 1
Л2.7	Таруашвили Л. И.	Искусство Древней Греции : словарь	Москва: Языки славянских культур, 2004, 334 с.	5-94457-188-8, http://www.iprbookshop.ru/14956.html
Л2.8	Усова М. Т.	История зарубежного искусства : учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012, 72 с.	978-5-7782-1945-8, http://www.iprbookshop.ru/44665.html
Л2.9	Ахметшина А. К.	История художественной культуры и стилей в искусстве : учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «изобразительное искусство и технология»	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013, 142 с.	2227-8397, http://www.iprbookshop.ru/49920.html
Л2.10	Майорова Н., Скоков Г.	История мировой живописи : итальянская живопись xviii века	Москва: Белый город, 2009, 128 с.	978-5-7793-1742-9, http://www.iprbookshop.ru/50349.html
Л2.11	Майорова Н., Скоков Г.	История мировой живописи : французская живопись конца xviii — начала xix века	Москва: Белый город, 2009, 128 с.	978-5-7793-1673-6, http://www.iprbookshop.ru/50351.html
Л2.12	Майорова Н., Скоков Г.	История мировой живописи : xix век. новые стили	Москва: Белый город, 2009, 128 с.	978-5-7793-1674-3, http://www.iprbookshop.ru/50352.html
Л2.13	Куркова Н. С.	Анимационное кино и видео. Азбука анимации : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «народная художественная культура», профиль «руководство студией кино-, фото-, видеотворчества»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, 235 с.	978-5-8154-0356-7, http://www.iprbookshop.ru/66341.html

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л2.14	Ахметшина А. К.	История изобразительного искусства : учебно-методическое пособие	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015, 79 с.	2227-8397, http://www.iprbookshop.ru/70476.html

6.1.3. Методические разработки

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС
Л3.1	Царев Н.Н.	Режиссерский сценарий как часть подготовительного периода работы над анимационным фильмом : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2010,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1410
Л3.2	Уварова Е.А., Шилина О.И., Наумов Д.А.	Фотографика : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2016,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1433
Л3.3	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Шилина О.И.	Цифровая обработка звука в Adobe Audition : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2016,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1584
Л3.4	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Хорева А.А., Царев Н.Н., Шилина О.И.	Разработка аниматика : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2017,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1794
Л3.5	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Хорева А.А., Шилина О.И.	Разработка мультимедийных проектов в Adobe Flash : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2017,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/1795
Л3.6	Наумов Д.А.	Государственная итоговая аттестация : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2020,	, https://elib.rsreu.ru/ebs/download/2445
Л3.7	Уварова Е. А., Шилина О. И., Наумов Д. А.	Фотографика : учебное пособие	Рязань: РГРТУ, 2016, 80 с.	, https://e.lanbook.com/book/168109

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРЫ — **ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД — **02.11.26** 08:06 (MSK) — Простая подпись