МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА"

СОГЛАСОВАНО Зав. выпускающей кафедры **УТВЕРЖДАЮ**

Техника быстрого рисунка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Информационных технологий в графике и дизайне

Учебный план v54.05.03_25_00.plx

54.05.03 Графика

Квалификация художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения очно-заочная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)	Итого	
Недель	1	6		
Вид занятий	УП	РΠ	УП	РΠ
Практические	8	8	8	8
Иная контактная работа	0,65	0,65	0,65	0,65
Консультирование перед экзаменом и практикой	2	2	2	2
Итого ауд.	10,65	10,65	10,65	10,65
Контактная работа	10,65	10,65	10,65	10,65
Сам. работа	73,3	73,3	73,3	73,3
Часы на контроль	44,35	44,35	44,35	44,35
Письменная работа на курсе	15,7	15,7	15,7	15,7
Итого	144	144	144	144

г. Рязань

Программу составил(и): $cm. npen., \Phi poлos A.B.$

Рабочая программа дисциплины

Техника быстрого рисунка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:

54.05.03 Графика

утвержденного учёным советом вуза от 28.02.2025 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от 13.05.2025 г. \mathbb{N}_{2} 9 Срок действия программы: 20252032 уч.г. Зав. кафедрой Наумов Дмитрий Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. кафедрой _____

Протокол от ____ 2028 г. № ___

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

TT 1			1	
Инс	рормационных	технологии в 1	гпафике и	пизяине
	popmaumomin	I CAMOUNDI IIII D	i payinc ii	дизание

Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от	_ 2029 г. №
Зар кафеллой	

УП: v54.05.03 25 00.plx стр.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 является приобретение навыка передачи форм, пропорций, объема, пространственного положения предмета, психологического состояния человека, эстетической сущности окружающей действительности в набросках и зарисовках

	2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
П	(икл (раздел) ОП:	B1.O				
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:					
2.1.1	Основы композиции					
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:					
2.2.1	Пластическое моделиров	зание				
2.2.2	Творческая практика					
2.2.3	В Скульптура					
2.2.4	Техника и технология гр	афических материалов				
2.2.5	Производственная практика					
2.2.6	Цифровая живопись					
2.2.7	Обработка звука					
2.2.8	Современные технологи	и компьютерной графики				
2.2.9	Преддипломная практик	a				
2.2.10	Подготовка к процедуре	защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы				

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1. Выполняет рисунок, раскрывающий во всей полноте пропорции, объём, пластику, устойчивость изображения обнажённой или одетой фигуры на формате листа при этом раскрывая трёхмерное пространство фигуры, тональное решение, определяющее художественные качества рисунка

Знать

разновидности набросок и зарисовок

Уметь

выполнять эскизы, раскрывая трёхмерное пространство фигуры и тональное решение

Владеть

навыками быстрого рисунка

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-2.1. Создавает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки рисунка и основ комопзиции

Знать

способы выполнения набросков и зарисовок

Уметн

выполнять зарисовки бытовых предметов, овощей, фруктов, цветов; выполнять наброски интерьера, архитектурные зарисовки и зарисовки пейзажа; выполнять наброски и зарисовки животных и птиц; выполнять наброски и зарисовки человека.

Владетн

набросками и зарисовками как средством изучения и эстетического освоения объектов изображения

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-3.1. Достоверно передает пропорции и характер предмета, пользоваться средствами перспектив, использовать средства передачи освещения светом, тоном, линией

Знать

роль набросков и зарисовок в работе над ком-позицией

VMetl

применять материалы, используемые в набросках и эскизах

Владеть

набросками и зарисовками как средством со-здания эскизов персонажей и раскадровок

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	– разновидности набросок и зарисовок (31);
3.1.2	– роль наброска в педагогической деятельности преподавателя изобразительного искусства (32);
3.1.3	– способы выполнения набросков и зарисовок (33);
3.1.4	 – роль набросков и зарисовок в работе над ком-позицией (34).
3.2	Уметь:
3.2.1	 выполнять зарисовки бытовых предметов, овощей, фруктов, цветов (У1);
3.2.2	– выполнять наброски интерьера, архитектурные зарисовки и зарисовки пейзажа (У2);
3.2.3	 выполнять наброски и зарисовки животных и птиц (У3);
3.2.4	 выполнять наброски и зарисовки человека (У4).
3.3	Владеть:
3.3.1	– набросками и зарисовками как средством изу-чения и эстетического освоения объектов изоб-ражения (В1)

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература	Форма контроля		
	Раздел 1. Техника быстрого рисунка							
1.1	Основы быстрого рисунка: Теоретические основы быстрого рисунка. Разновидности набросок и зарисовок. Роль наброска в педагогической деятельности преподавателя изобразительного искусства. Способы выполнения набросков и зарисовок. Роль набросков и зарисовок в работе над композицией. Наброски и зарисовки как средство создания эскизов персонажей и раскадровки /Тема/	2	0					
1.2	Выполнение эскизов по выбранной тематике /Ср/	2	24	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы		
1.3	Натюрморт: Зарисовки бытовых предметов, овощей, фруктов, цветов. Натюрморт из геометрических тел (2-3 предмета, сквозная прорисовка). Овладение методикой сквозной прорисовки геометрических тел, создание группы обобщённое и цельное восприятие. Зарисовки предметов разных по форме и материалу. Нахождение выразительной композиции предметов, передача пластического, пространственного и тонального единства натюрморта, используя светотеневое решение. /Тема/	2	0					

		1		1	l	
1.4	Выполнение эскизов по выбранной тематике /Ср/	2	24	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.5	Натюрморты из геометрических тел (2-3 предмета) — сквозная прорисовка. Рисунок предметов разных по форме /Пр/	2	1	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.6	Интерьер: Зарисовки интерьера, архитектурные зарисовки и зарисовки пейзажа. Натюрморт в интерьере. Построение пространства, используя методы линейной перспективы и приемов светотени, выявление осей и парности элементов формы. Глубокий интерьер. Нахождение пропорций интерьера, перспективы составляющих её элементов, передача объема с помощью светотени /Тема/	2	0			
1.7	Зарисовки интерьера (мягкие материалы) /Пр/	2	1	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.8	Человек: Зарисовки фигуры человека. Наброски в интерьере. Выявление характера движения, пропорций изображаемого. Чувство пространства. Наброски и зарисовки в экстерьере. /Тема/	2	0			
1.9	Наброски фигуры (линейно конструктивные) /Пр/	2	2	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы
1.10	Наброски силуэтные на характер (кисть, тушь, акварель) /Пр/	2	2	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	Графические работы - эскизы

1.12 Выполнение эскизов по выбранной 2 12 ОПК-11-3 ОПК-21-3 ОП	1 1 1	III. 6			OFFIC 1.1.2	П1 1	T 1
Положение эскного по выбранной 2 12 ОПК-1.1-8 31 32 33 ОПК-2.1-8 ОПК-2.1-8 ОПК-3.1-8 ОПК-3.	1.11	Наброски сюжетные и тематические /Пр/	2	2	ОПК-1.1-3	Л1.1	Графические
1.12 Выполнение эскизов по выбранной 2 12 ОПК-1.13 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.14 ОПК-1.15 ОПК-1.13 ОПК-1.14 ОПК-1.15 ОП							-
1.12 Выполнение эскизов по выбранной 2 12 ОПК-21-В ОПК-31-В ОПК-							ЭСКИЗЫ
1.12 Выполнение эскизов по выбранной 2 12 ОПК-1.1-3 ОПК-3.1-3 О						31 32 33	
1.12 Выполнение эскизов по выбранной 2 12 ОПК-3.1-8 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-8 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-3.1-9 О							
1.12 Выполнение эскизов по выбранной говыгнике /Ср/ 2 12 0ПК-31-13 0ПК-11-13 0ПК-11-19 0ПК-11-19 0ПК-21-19 0ПК-21-19 0ПК-31-19 0ПК-31-3 0ПК-31-19							
1.12 Выполнение эскизов по выбранной 2 12 ОПК-1.1-3 ЛІ 2/12.1/13. Пі 2/12.1/13.							
Тематике /Cp/							
Воденный опкед на	1.12	Выполнение эскизов по выбранной	2	12		Л1.2Л2.1Л3.	Графические
Pasaca 2. Полготовка и прохождение промежуючной яттестации 2.1 Подготовка и сдача экзамена /Тема/ 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0		тематике /Ср/				1	работы -
Pasaer 2. Подготовка и прохождение промежуючной иттестации						Э1 Э2 Э3	эскизы
Pаздел 2. Подготовка и прохождение промежуточной яттестации 2.1 Подготовка и сдача экзамена /Тема/ 2 0							
Paquel 2. Подготовка и прохождение промежуточной аттестации 2.1 Подготовка и сдача экзамена / Tema/ 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0							
Pаздел 2. Подготовка и прохождение промежуючной агтестации							
Раздел 2. Подготовка и прохождение промежуючной аттестации ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В 2.1 Подготовка и сдача экзамена /Тема/ 2 0 13,3 0ПК-1.1-3 0ПК-1.1-3 0ПК-1.1-3 0ПК-1.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-3.1-3							
2.1 Подготовка и прохождение промежуточной аттестации 2.1 Подготовка и сдача жазмена / Tewa/ 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0							
промежуточной аттектации 2 0 2.1 Подготовка и сдача экзамена /Тема/ 2 13,3 ОПК-1,1-3 ОПК-1,1-9 ОПК-1,1-9 ОПК-1,1-8 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-В ОПК-2,1-В ОПК-2,1-В ОПК-2,1-В ОПК-2,1-В ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-1,1-3 ОПК-2,1-В ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-В ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-В ОПК-2,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-2,1-В ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-3,1-9 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-3 ОПК-2,1-9 ОПК-3,1-9		Разлел 2. Полготовка и прохожление			OHK-3.1-D		
2.2 Выполнение эскизов по выбранной тематике /Cp/ 2 13,3 ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-3.1-3 ОП							
2.3 /Экзамен/ 2 44,35 опк-13 опк-13 опк-13 опк-3.1-3	2.1	Подготовка и сдача экзамена /Тема/	2	0			
2.3 /Экзамен/ 2 44,35 опк-13 опк-13 опк-13 опк-3.1-3	2.2	Выполнение эскизов по выбранной	2	13.3	ОПК-1.1-3	Л1.1	Графические
2.3 ОПК-1.1-В 1 ЭСКИЗЫ 2.3 ОПК-2.1-У ОПК-3.1-В 2.4 ОПК-2.1-У ОПК-3.1-В 3.1 ОПК-1.1-З ОПК-1.1-З ОПК-1.1-З ОПК-1.1-В 4.3 ОПК-2.1-У ОПК-1.1-В 5.1 ОПК-2.1-У ОПК-1.1-В 6.1 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В 7.1 ОПК-3.1-В 8.1 ОПК-3.1-В 8.1 ОПК-3.1-В 9.1 ОПК-3.1-			_				
2.3 OIIK-2.1-8 OIIK-2.1-8 OIIK-2.1-8 OIIK-3.1-3 OIIK-3.1-9 OIIK-3.1-9		T					_
2.3 /Экзамен/ 2 44,35 OIIK-2.1-B OIIK-3.1-V OIIK-3.1-B						Э1 Э2 Э3	
2.3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-8 2 44,35 ОПК-1.1-3 Л1.1 Л1.2/12.1/13 0 0 0 0 0 0 0 0 0							
2.3 /Экзамен 2 44,35 ОПК-1.1-3 Л1.1 Л1.2/12.1/13. ОПК-1.1-8 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-8 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-2.1-3 ОПК-1.1-8 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-3.1-9					ОПК-2.1-В		
2.3 /Экзамен/ 2 44,35 ОПК-1.1-3 ЛП.1 ЛП.2Л2.1Л3. ОПК-1.1-9 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-2.1-3 ОПК-1.1-9 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-9 ОПК-3.1-9 ОПК-2.1-9 ОПК-3.1-9							
2.3 /Экзамен/ 2 44,35 ОПК-1.1-3 ЛІ.1 ЛІ.2Л2.1ЛЗ. 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-4 0ПК-3.1-3 0ПК-3.1-3 0ПК-3.1-5 0ПК-1.1-5 1 0ПК-3.1-5 0ПК-1.1-5 1 0ПК-3.1-5 0ПК-3.1-5 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-5 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-8 0ПК-2.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-3.1-3 0ПК-2.1-3 0ПК-3.1-5 0ПК-3.1-5 0ПК-3.1-5 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-7 0ПК-3.1-7							
OIIK-1.1-V OIIK-2.1-3							
County C	2.3	/Экзамен/	2	44,35			
OIIK-2.1-3 OIIK-2.1-4 OIIK-2.1-8 OIIK-3.1-3 OIIK-3.1-9 OIIK-3.1-8 OIIK-3.1-9 OIIK-3.1-8 OIIK-3.1-9 OIIK-3.1-							
OIIK-2.1-V OIIK-3.1-B OIIK-3.1-3 OIIK-3.1-B 2.4							
OIIK-2.1-B OIIK-3.1-3 OIIK-3.1-8 2.4						J1 J2 J3	
2.4 /ИКР/ 2 0,35 OПК-3.1-8 OПК-3.1-8 OПК-1.1-3 OПК-1.1-8 OПК-2.1-3 OПК-2.1-8 OПК-2.1-8 OПК-3.1-8 OПК-3.1-8 OПК-3.1-8 OПК-3.1-8 OПК-3.1-8 OПК-2.1-9 OПК-2.1-8 OПК-2.1-9 OПК-2.1-3 OПК-2.1-8 OПК-2.1-8 OПК-2.1-8 OПК-2.1-8 OПК-3.1-8 OПК-3.1-9 OП							
OIIK-3.1-Y OIIK-3.1-B							
2.4 /ИКР/ 2 0,35 ОПК-1.1-3 Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.							
2.4 /ИКР/ 2 0,35 ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. ОПК-3.1-У ОПК-1.1-В ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3							
ОПК-1.1-У ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-2.1-З ОПК-3.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-3.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В	2.4	/ИКР/	2	0,35		Л1.1	
ОПК-1.1-В 1 91 92 93 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-В ОПК-2.1-З ОПК-3.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В							
ОПК-2.1-У ОПК-3.1-З ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-1.1-З ОПК-1.1-В ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-В ОПК-2.1-В ОПК-2.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В ОПК-3.1-В						1	
ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В 2.5 /Кнс/						91 92 93	
ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-В ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-9 ОПК-2.1-В ОПК-2.1-В ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-9 ОПК-3.1-9							
ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В 2.5 /Кнс/ 2 2 ОПК-1.1-З Л1.1 ОПК-1.1-У Л1.2Л2.1ЛЗ. ОПК-2.1-З ОПК-2.1-З ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В							
ОПК-3.1-В 2.5 /Кнс/ 2 2 ОПК-1.1-3 Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. ОПК-1.1-В 1 Э1 Э2 Э3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-2.1-В ОПК-3.1-З ОПК-3.1-З ОПК-3.1-У ОПК-3.1-Ь ОПК-3.1-В							
2.5 /Кнс/ 2 ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-9 ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В 31.1 Эн эт							
ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-Р	2.5	//////	2			π1 1	
ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В	2.5	/KHC/	2	2			
ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В						1	
ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В						91 92 93	
ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В							
ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В							
ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В							
					ОПК-3.1-У		
2.6 Выполнение и сдача курсового проекта /Тема/ 2 0					ОПК-3.1-В		
	2.6	Выполнение и сдача курсового проекта /Тема/	2	0			

2.7	Рисунки бытовых предметов с простой геометрической формой (кол 5-6, сквозная прорисовка), /КПКР/	2	15,7	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	
				ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У ОПК-3.1-В		
2.8	/ИКР/	2	0,3	ОПК-1.1-3 ОПК-1.1-У ОПК-1.1-В ОПК-2.1-3 ОПК-2.1-У ОПК-2.1-В ОПК-3.1-3 ОПК-3.1-У	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

		ЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИС 6.1. Рекомендуемая литература	(10)					
	6.1.1. Основная литература							
№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,	Количество/				
7 1=	Tibropa, cocraamicani	Survapire	год	название ЭБС				
Л1.1	Гордеенко В. Т.	Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2017, 144 с.	978-985-06- 2707-0, http://www.ip rbookshop.ru/ 90822.html				
Л1.2	Яманова Р. Р., Муртазина С. А., Салимова А. И.	Учебный рисунок : учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследователь ский технологическ ий университет, 2018, 120 с.	978-5-7882- 2457-2, http://www.ip rbookshop.ru/ 95057.html				
Л1.3	Зорин Л. Н.	Рисунок: учебник	Санкт- Петербург: Планета музыки, 2024, 104 с.	978-5-507- 49713-3, https://e.lanbo ok.com/book/ 401972				
	1	6.1.2. Дополнительная литература	•	•				
№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС				
Л2.1	Науменко, О. М.	Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие	Москва: Издательский Дом МИСиС, 2020, 120 с.	978-5-907226 -41-8, http://www.ip rbookshop.ru/ 106735.html				
		6.1.3. Методические разработки		1				
№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/ название ЭБС				

No	Авторы, составители		Заглавие	Издательство, год	Количество/ название		
				ТОД	ЭБС		
Л3.1	В.В. Корсаков, Ю.Ю. Муравьёва		ика на кафедре информационных технологий зайне: рисунок, живопись, композиция. : ие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2017,	https://elib.rsr eu.ru/ebs/dow nload/1802		
	6.2. Переч	ень ресурсов и	нформационно-телекоммуникационной сети "]	Интернет''			
Э1	Электронно-библиотеч	ная система IPR	RBookShop (http://www.iprbookshop.ru).				
Э2	Электронно-библиотеч	ная система "Ла	нь" (https://e.lanbook.com).				
Э3	Электронная библиоте	ная система РГ	PTУ (http://elib.rsreu.ru/ebs).				
	6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем						
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства							
	Наименование Описание						
	6.3.2 Перечень информационных справочных систем						

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

документ подписан электронной подписью

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРЫ **ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД

05.11.25 10:01 (MSK)

Простая подпись

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ ВЫПУСКАЮЩЕЙ КАФЕДРЫ

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД

05.11.25 10:01 (MSK)

Простая подпись