

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
В.Ф. УТКИНА"

СОГЛАСОВАНО  
Зав. выпускающей кафедры

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по РОПиМД  
А.В. Корячко

**Художественно-изобразительное решение фильма**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Информационные технологии в графике и дизайне</b>
Учебный план	v54.05.03_21_00.plx 54.05.03 Графика
Квалификация	<b>художник анимации и компьютерной графики</b>
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>10 ЗЕТ</b>

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		11 (6.1)		Итого	
	Неделя		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16		12		28	
Практические	16		24		40	
Консультирование перед экзаменом и практикой	2		2		4	
Иная контактная работа	0,65		0,35		1	
Итого ауд.	34,65		38,35		73	
Контактная работа	34,65		38,35		73	
Сам. работа	89,3		106		195,3	
Часы на контроль	44,35		35,65		80	
Письменная работа на курсе	11,7				11,7	
Итого	180		180		360	

г. Рязань

Программу составил(и):

*к.иск., проф., Царев Н.Н.;ст. преп., Хорева А.А.;ст.преп., Шилина О.И.;доц., Корсаков В.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Художественно-изобразительное решение фильма**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:

54.05.03 Графика

утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Информационные технологии в графике и дизайне**

Протокол от 26.05.2021 г. № 10

Срок действия программы: 2021-2028 уч.г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры  
**Информационные технологии в графике и дизайне**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры  
**Информационные технологии в графике и дизайне**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры  
**Информационные технологии в графике и дизайне**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

**Информационные технологии в графике и дизайне**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	формирование у будущих специалистов твердых профессиональных навыков в области со-здания художественной основы и ярких визуальных образов для анимации, фильмов и игр

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Деловые коммуникации
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Теория анимации
2.1.4	Цифровая обработка изображений
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>УК-4.6. Формулирует изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского произведения и процесс его создания</b>	
Знать	
Уметь	
Владеть	

<b>ПК-6: Способен разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером концепт-артов отдельных объектов анимационного кино</b>	
<b>ПК-6.1. Подбирает вспомогательных изображений (референсов) на визуальный ряд в соответствии с художественными требованиями проекта</b>	
Знать	
Уметь	
Владеть	
<b>ПК-6.2. Взаимодействует с творческой группой по вопросам стилизации объектов анимационного кино</b>	
Знать	
Уметь	
Владеть	
<b>ПК-6.3. Разрабатывает и создает предварительные эскизов предметов, объектов окружения и реквизита анимационного кино и компьютерной графики в соответствии с художественным замыслом творческой группы</b>	
Знать	
Уметь	
Владеть	
<b>ПК-6.4. Осуществляет детализацию и финальную проработку утвержденных творческой группой эскизов объектов анимационного кино</b>	
Знать	
Уметь	
Владеть	
<b>ПК-6.5. Создает дополнительные специализированные эскизы для корректной реализации объектов в виртуальном пространстве</b>	
Знать	
Уметь	
Владеть	

<b>ПК-6.6. Взаимодействует со специалистами по подготовке к производству анимационного кино по вопросам реализации эскизов объектов в виртуальном пространстве</b>
<b>Знать</b>
<b>Уметь</b>
<b>Владеть</b>
<b>ПК-6.7. Контролирует соблюдение заданного художественного стиля объектов при реализации эскизов в виртуальном пространстве специалистами по подготовке к производству анимационного кино</b>
<b>Знать</b>
<b>Уметь</b>
<b>Владеть</b>

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Форма контроля
	<b>Раздел 1.</b>					
1.1	/Тема/	10	0			
1.2	/Лек/	10	0		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3	

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л1.1	Нильсен В. С.	Изобразительное построение фильма : теория и практика операторского мастерства	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии и имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013, 268 с.	978-5-87149-152-2, <a href="http://www.iprbookshop.ru/30615.html">http://www.iprbookshop.ru/30615.html</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л2.1	Бадян В. Е., Денисенко В. И.	Основы композиции : учебное пособие для вузов	Москва: Академический Проект, Трикса, 2017, 225 с.	978-5-8291-2506-6, <a href="http://www.iprbookshop.ru/60032.html">http://www.iprbookshop.ru/60032.html</a>

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л2.2	Никитина Н. П.	Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015, 134 с.	978-5-7996-1475-1, <a href="http://www.iprbookshop.ru/68517.html">http://www.iprbookshop.ru/68517.html</a>
Л2.3	Табачук И. И., Кузнецова Н. Н., Серга Г. В.	Теория теней и перспективы	Санкт-Петербург: Лань, 2018, 324 с.	978-5-8114-2814-4, <a href="https://e.lanbook.com/book/102242">https://e.lanbook.com/book/102242</a>

### 6.1.3. Методические разработки

№	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество/название ЭБС
Л3.1	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Шилина О.И.	Цифровая обработка звука в Adobe Audition : Методические указания	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2016,	, <a href="https://elib.rsru.ru/ebs/download/1584">https://elib.rsru.ru/ebs/download/1584</a>
Л3.2	Наумов Д.А., Уварова Е.А., Хорева А.А., Царев Н.Н., Шилина О.И.	Разработка аниматика : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2017,	, <a href="https://elib.rsru.ru/ebs/download/1794">https://elib.rsru.ru/ebs/download/1794</a>
Л3.3	Е.А. Уварова, О.И. Шилина, Д.А. Наумов	Фотография. : Учебное пособие	Рязань: РИЦ РГРТУ, 2016,	, <a href="https://elib.rsru.ru/ebs/download/1803">https://elib.rsru.ru/ebs/download/1803</a>

### 6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### 6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание
--------------	----------

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)