ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к рабочей программе дисциплины

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА»

Кафедра: «Иностранных языков»

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
# ФТД.0.01 «Русский язык как иностранный»

Направление подготовки
11.03.04 Электроника и наноэлектроника

Уровень подготовки:

Академический бакалавриат

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Рязань 2023 г

# РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

## 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕМЕ "Фонетика. Гласные звуки"

Звуками речи называются звуки, из которых состоят слова. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется фонетика. Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Буквы делятся на прописные и строчные. Прописные буквы – это заглавные буквы. Буквы, расположенные в определённой последовательности, составляют алфавит, или азбуку.

**Русский алфавит**

**А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К (ка) Л (эль) М (эм) Н (эн) О П (пэ) Р (эр) С (эс) Т (тэ) У Ф (эф) Ч (че) Ш (ша) Щ (ща) Ъ Ы Ь Э Ю Я**

В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных букв, 21 согласная буква, ь и ъ.

Буквы «ъ» и «ь» не обозначают звуков.

В русском языке 6 гласных звуков и 36 согласных звуков.

10 гласных букв

А Э И У О Ы Е Ё Ю Я

6 гласных звуков

А Э И У О Ы

Гласные буквы А Э И У О Ы обозначают один звук.

Гласные буквы Е Ё Ю Я обозначают два звука, но не во всех случаях.

Гласные буквы Е Ё Ю Я обозначают два звука - е [йэ], ё[йо], ю[йу], я [йа]:

1) В начале слова – **ё**лка, **е**да, **ю**г, **я**ма;
2) После гласной – аудитори**я**, задани**е**, мо**ё** окно, возьми мо**ю** тетрадь;
3) После букв ъ и ь – вь**ю**га, он съ**е**л конфету, серь**ё**зный студент, друзь**я**.

Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один гласный звук, если стоят после согласных букв: л**е**с, м**ё**д, р**ю**кзак, п**я**ть.

Разделительный твёрдый знак пишется перед буквами е, ё, ю, я: 1) после приставки, оканчивающейся на согласную: подъезд, съёмка (перед другими гласными твёрдый знак не пишется: безаварийный, сузить, сэкономить); 2) в иноязычных словах, в которых есть приставка на согласную: адъютант, объект, субъект; 3) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные двух-, трёх-, четырёх-: двухъярусный, трёхъязычный.

Разделительный мягкий знак пишется: 1) внутри слова (но не после приставки) перед буквами е, ё, ю, я: серьёзный, вьюга, крестьянин; 2) в некоторых иноязычных словах перед о: медальон, почтальон, шампиньон.

**Произношение гласных звуков**

Произношение «Ы».

Приём 1

Сначала поставить «У», потом можно ставить «Ы» из «У».

Приём 2

Сначала поставить «И», потом можно ставить «Ы», постепенно передвигая язык назад.

Шесть гласных звуков – А О И Ы Э У.

Сначала отдельно произносить каждый звук. Потом по два гласных звука произносить.

Потом всю строку читать целиком слитно.

А О У Э И Ы А О Э И У Ы

Ударные и безударные гласные

1) Кн**и**га

   и – ударная гласная; а - безударная гласная.

2) Гор**а**

   а – ударная гласная, о – безударная гласная.

3) Ног**а**

   а – ударная гласная, о – безударная гласная.

   Безударный гласный [о] после твёрдых согласных произносится как [а].

   Дор**о**га, молок**о,** колес**о**, гор**а,** ног**а.**

   Безударные гласные [э], [а] после мягких согласных произносятся близко к [и].

   Л**е**са, цв**е**ты, д**е**ревья, р**я**ды, п**я**тнадцать.

**Сделайте фонетический разбор слова "Ёлка".**

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕМЕ "Фонетика. Согласные звуки"

В русском языке 21 согласная буква и 36 согласных звуков.

Парные твёрдые и мягкие согласные – 15 пар.

Твёрдые согласные

б в г д з к л м н п р с т ф х

Мягкие согласные

б’ в’ г’ д’ з’ к’ л’ м’ н’ п’ р’ с’ т’ ф’ х’

Непарные твёрдые и мягкие согласные

Твёрдые согласные

ж, ш, ц

Мягкие согласные

й, ч, щ

Буквы одни и те же. Парные твёрдые и мягкие согласные звуки обозначаются одной буквой.

Парные звонкие и глухие согласные – 6 пар

Звонкие согласные

б в г д ж з

Глухие согласные

п ф к т ш с

Непарные звонкие и глухие согласные

Звонкие согласные

л м н р й

Глухие согласные

х ц ч щ

**Мягкость согласных на письме**

Мягкость согласных на письме обозначается с помощью мягкого знака, а также с помощью букв е, ё, ю, я, и.

Мягкий знак обозначает мягкость согласных на конце слова (ве**сь**, кро**вь**, уго**ль**, бо**ль**, тетра**дь,** пя**ть**, фона**рь**, де**нь**, ма**ть**, те**нь**, пе**нь**, ле**нь**) и в середине слова (во**зь**му, пи**сь**мо, бо**рь**ба, бо**ль**шой, ма**ль**чик). Если мягкий знак стоит после согласных [ж] и [ш], то он не смягчает их, так как они всегда твёрдые (непарные твёрдые). Например: мы**шь**, поё**шь**, звони**шь**, ро**жь**, ти**шь**, мое**шь,** мое**шь**ся, насте**жь.**

С помощью букв е, ё, ю, я, и смягчаются согласные (**ле**с, **ме**ра, **мё**д, **лё**д, **рю**кзак, **бю**ро, **вя**лый, **пя**ть, **би**лет, **ги**тара). Если эти гласные стоят после согласных ж, ш, ц, то они не смягчают их, так как эти согласные всегда твёрдые (непарные твёрдые). Например: **жи**знь, **ци**рк, **ши**рокий, **жи**р, **ши**ть, **ци**кл, **ци**ркуль, **ци**фра, полотен**це,** **ше**лест, **ше**птать, **же**лтеть, **же**ст, де**шё**вый, **жё**лтый, дири**жё**р, **шё**пот, трена**жё**р, бро**шю**ра, пара**шю**т, **жю**ри.

**Ударение**

Слог – это основная звуковая единица русского языка. Слово может состоять из одного, двух или нескольких слогов (др**у**г – один слог, п**и**сьм**о** – два слога, г**а**з**е**т**а** – три слога, з**а**д**а**н**ие** – четыре слога, **у**н**и**верс**и**т**е**т – пять слогов, **а**уд**и**т**о**р**ия** – шесть слогов, м**о**дел**и**р**о**ва**н**ие – семь слогов).

В слове столько слогов, сколько гласных. Сколько гласных в слове, столько в нём слогов.

Модели односложных слов

1. Ты, мы, вы, да, за, но;
2. Он, ось, от, об, из, ел;
3. Тот, дать, там, нам, час, тар;
4. Три, сто, два, для, про;

5. Есть, иск, ест;
6. Стол, сталь, хлеб, ключ, звать, плыть, взять;
7. (Много) искр, (пять) астр;
8. Мост, кость, пост, торт, факт, март;
9. Мгла, мзда;
10. Старт, блеск.

Ударение – это более сильное произношение, выделение одного слога в слове. В русском языке ударение не закреплено за определённым слогом, то есть является разноместным и может встречаться на любом слоге слова: кн**и**га, письм**о**, тетр**а**дь, газ**е**та, каранд**а**ш, магаз**и**н, матем**а**тика, поликл**и**ника, преподав**а**тель, университ**е**т.

Русское ударение является подвижным, то есть может переходить с одного слога на другой в разных формах одного и того же слова: окн**о** – **о**кна, лиц**о** – л**и**ца, сестр**а** – с**ё**стры, **о**блако – облак**а,** рук**а** – р**у**ки, ног**а** – н**о**ги, д**е**рево – дер**е**вья.

**Интонация**

Интонация – это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. В русском языке можно выделить семь основных интонационных конструкций (ИК).

1. ИК-1

Обычно встречается при выражении завершённости в предложении. Интонация точки. Голос понижается к концу предложения, к этой точке. Голос понижается на ударном слоге последнего слова.

Поздняя осень. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели… Это мой дом. Иду в магазин. Смотрю в иллюминатор. Скоро каникулы. У меня нет часов. Компьютер не работает. Эта папка мне не нужна.

2. ИК-2

Интонация вопроса. ИК-2 обычно встречается в вопросительных предложениях с вопросительным словом или в предложениях с обращением.

Куда ты идёшь?

Серёжа, там опасно!

Когда он пришёл?

Вот когда он пришёл?

Где учебник?

Где находится учебник?

Где находится этот новый учебник?

Где находится этот новый учебник по фонетике русского языка?

3. ИК-3

Вопрос без вопросительного слова. ИК-3 обычно встречается в вопросительных предложениях без вопросительного слова.

1) Это метро? Это Москва? Они здесь? Это она? Это он? Он? Вчера? Анна пьёт **сок**?
2) Анна **пьёт** сок? Вы студенты? Это книга? Это Анна? Роза? Завтра?
3) Это выставка? Выставка? Это Ксения?

4. ИК-4

ИК-4 обычно встречается в неполных вопросительных предложениях с союзом а, в вопросах с оттенком требования: А Наташа? Ваше имя? Фамилия? А мы? А завтра? А экскурсия? А почему?

Выражение недовольства, упрёка, несогласия, вызова.

А он? А она? А ты? А сегодня? А завтра? А лекция? А когда лекция? А как же лекция? А когда же лекция? А когда же будет лекция? А Николай? А Николай Петрович? А Николай Петрович Власов?

В официально-деловом общении такая конструкция неуместна.

5. ИК-5

Интонация восхищения. ИК-5 обычно встречается при выражении высокой степени признака, действия, состояния.

Какой у неё голос!

Как она танцует!

Настоящая весна!

Какой молодец!

Какая каша!

6. ИК-6

Интонация восхищения. ИК-6 обычно встречается при выражении неожиданного обнаружения высокой степени признака, действия, состояния.

Какой компот вкусный!

Как она танцует!

Сколько воды набралось!

Какие цветы!

Какая погода!

Какая Москва красивая!

7. ИК-7

Выражает пренебрежение, от рицание. Обычно сопровождается жестами.

Какой завтракал. Какая там школа.

**Сделайте фонетический разбор слова "Конфета".**

## 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕМЕ "Имя существительное. Категория рода"

Части речи - это разные группы слов. Все слова можно распределить по группам, которые называются частями речи. Каждая часть речи имеет свои признаки

Имя существительное - это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? (кого? чего? кому? чему? кем? чем? о ком? о чём?).

Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить: это кто? или это что?

**Имена существительные делятся на нарицательные и собственные.**

Нарицательные имена существительные называют однородные предметы: ученик, учебник, страна, лес, человек, мать, остров, река, книга, праздник, радость, сон. Они пишутся с маленькой буквы.

Собственные имена существительные называют единичные, индивидуальные предметы. Они пишутся с большой буквы. К собственным именам существительным относятся имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, стран, рек, морей, гор, названия книг, картин, кинофильмов, спектаклей, кораблей, поездов, астрономические названия, названия исторических эпох и событий, народных движений и знаменательных дат: Москва, Волга, Мария, Андрей, Рязань, Ока, Енисей, Сергей, Александр Сергеевич Пушкин, Сергей Александрович Есенин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Иван, Елена, Петров, Владимиров, Европа, Двина, "Война и мир", Марс, Венера, Великая Отечественная война, День Победы, Названия книг, газет, журналов, кинофильмов, кораблей, поездов не только пишутся с большой буквы, но и заключаются в кавычки.

**Имена существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые.**

Одушевлённые существительные называют предметы живой природы и отвечают на вопрос "кто?" В русском языке к одушевлённым предметам, которые отвечают на вопрос "Кто?", относятся не только люди, но и животные, рыбы, птицы и насекомые (дедушка, брат, актёр, кошка, щенок, соловей, ящерица, щука, муха, комар).

Неодушевлённые имена существительные называют предметы неживой природы и отвечают на вопрос "что?" (город, здание, камень, вода, мыло, смех, горизонт).

Исключения: на вопрос "кто?" отвечают имена существительные: покойник, кукла, ферзь. Они тоже являются одушевлёнными существительными, хотя называют предметы неживой природы.

### Категория рода

Имена существительные имеют три рода: мужской, женский и средний. Имена существительные по родам не изменяются, а принадлежат к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему. Мужской род (он), женский род (она) и средний род (оно). Род существительного можно определить, поставив к существительному слово мой (мужской род), моя (женский род) и моё (средний род): мой товарищ, мой путь; моя столица, моя фамилия; моё яблоко, моё желание, моё здоровье, моё имя.

К мужскому роду относятся существительные, которые имеют в единственном числе (падеж 1) нулевое окончание, то есть оканчиваются на согласную букву (дом, нож, берег) или на мягкий знак (огонь, словарь, преподаватель, путь).

К женскому роду относятся существительные, которые имеют в единственном числе (падеж 1) окончания -а (-я): страна, река, неделя, вишня, горошина, сестра.

К среднему роду относятся существительные, которые имеют в единственном числе (падеж 1) окончание -о (-е, -ё): село, окно, дерево, облако, яблоко, лицо, кресло, место, копьё, ружьё, сырьё, море, поле, полотенце, солнце, сердце, мороженое, пирожное, печенье, платье.

Исключения: 1) к мужскому роду относятся имена существительные с окончаниями -а (-я_, если они обозначают лиц мужского пола: юноша, дядя, дедушка, папа; 2) к среднему роду относятся имена существительные на -мя; имя, время; 3) к женскому роду относятся некоторые имена существительные, оканчивающиеся на мягкий знак: дочь, мать, площадь, тетрадь, дверь, ночь, соль, роскошь и т. д.

Неизменяемые существительные иноязычного происхождения, обозначающие предметы неживой природы (неодушевлённые) - среднего рода: кафе, метро, пальто, пианино, радио и т. д. Исключение: кофе (мужской род). Неизменяемые существительные иноязычного происхождения, обозначающие лиц, относятся к мужскому роду, если называют лицо мужского пола, и к женскому роду, если называют лицо женского пола: атташе, маэстро (мужской род); инженю, леди (женский род). Неизменяемые существительные иноязычного происхождения, обозначающие животных, насекомых, птиц, рыб, относятся к мужскому роду: пони, кенгуру, какаду (мужской род). Исключения: иваси (женский род), цеце (женский род), колибри (мужской и женский род).

**Разделите тетрадный лист на три колонки. В первой колонке напишите 20 слов мужского рода, во второй колонке - 20 слов женского рода и в третьей колонке - 20 слов среднего рода.**

**Определите род несклоняемых существительных:**

1. **Метро**
2. **Фойе**
3. **Кафе**
4. **Радио**
5. **Шоу**
6. **Колибри**
7. **Депо**
8. **Какао**
9. **Кино**

10. **Пальто**
11. **Алоэ**
12. **Портмоне**
13. **Кофе**
14. **Такси**
15. **Атташе**
16. **Денди**
17. **Импрессарио**
18. **Цеце**
19. **Леди**
20. **Какаду**
21. **Кенгуру**
22. **Шимпанзе**
23. **Маэстро**
24. **Инженю**
25. **Зебу**
26. **Иваси**

**Определите одушевлённость или неодушевлённость имён существительных:**

**Молодёжь**

**Семья**

**Кукла**

**Детвора**

**Покойник**

**Народ**

**Ферзь**

**Русалка**

**Группа**

**Бог**

**Существо**

**Насекомое**

**Страшилище**

**Образ**

**Пролетариат**

**Характер**

**Лицо**

**Бактерия**

**Клён**

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕМЕ "Имя существительное. Категория числа"

Имена существительные имеют два числа - единственное и множественное.

Существительные в форме единственного числа обозначают один предмет, а в форме множественного числа - множество предметов: книга - книги, птица - птицы.

Существительные делятся на две группы: существительные, изменяющиеся по числам и существительные, которые не изменяются по числам. Сегодня мы будем рассматривать имена существительные которые изменяются по числам: книга - книги, птица - птицы, дверь - двери, машина - машины.

У иностранных студентов, изучающих русский язык на подготовительном отделении вуза, часто возникают трудности при образовании множественного числа от начальной формы имён существительных. Но есть такое правило, которое помогает им определять флексию у имён существительных в форме именительного падежа множественного числа. Это правило заключается в следующем.

Имена существительные мужского и женского рода во множественном числе имеют окончание *-ы*, если основа заканчивается на твёрдый согласный: *стол – столы, машина – машины* и т. д. Если же основа существительных заканчивается на мягкий согласный, на конце слова во множественном числе пишется *-и*: *конь – кони, тетрадь – тетради* и т. д.

Профессор В. В. Иванов пишет, что в современном русском языке только два слова мужского рода – *соседи* и *черти* – имеют во множественном числе именительного падежа окончание *-и* (вместо *-ы*), несмотря на то что в единственном числе они оканчиваются на твёрдый согласный (*сосед* и *чёрт*) [Иванов 1990: 266].

После твёрдых согласных *-ж, -ш, -к, -г, -х* на конце слова пишется *-и*. Иностранным студентам нужно запомнить, что в русском языке после перечисленных согласных буква *-ы* никогда не пишется: *нож – ножи, нога – ноги, муха – мухи, рука – руки, карандаш – карандаши* и т. д.

Имена существительные среднего рода во множественном числе имеют окончание *-а*, если основа заканчивается на твёрдый согласный: *село - сёла, весло – вёсла, кресло – кресла* и т. д. Если же основа таких существительных заканчивается на мягкий согласный, на конце слова во множественном числе пишется *-я*: *море – моря, поле – поля* и т. д.

**В правой колонке написать формы множественного числа имён существительных.**

| Единственное число | Множественное число |
|---|---|
| **Стол** | |
| **Словарь** | |
| **Машина** | |
| **Песня** | |
| **Нож** | |
| **Карандаш** | |
| **Шаг** | |
| **Порок** | |
| **Пастух** | |
| **Лужа** | |
| **Душа** | |
| **Нога** | |
| **Рука** | |
| **Муха** | |
| **Слово** | |
| **Море** | |
| **Поле** | |
| **Письмо** | |
| **Место** | |
| **Окно** | |
| **Аудитория** | |
| **Лекция** | |
| **Санаторий** | |
| **Гений** | |
| **Общежитие** | |
| **Упражнение** | |
| **Здание** | |
| **Задание** | |

| | |
|---|---|
| **Лаборатория** | |
| **Конференция** | |
| **Заяц** | |
| **Молодец** | |
| **Отец** | |
| **Огурец** | |
| **Полотенце** | |
| **Музей** | |
| **Семья** | |
| **Тетрадь** | |

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»).

При изучении дисциплины очень полезно самостоятельно изучать материал, который еще не применялся на практическом занятии, что облегчит работу с материалами, используемыми на занятиях. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1). После окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать информацию, полученную ранее (10-15 минут).

2). При подготовке к следующему занятию нужно просмотреть материал предыдущего урока, повторить необходимую лексику (10-15 минут).

В течение недели выбрать время (1 час) для работы с литературой по дисциплине в библиотеке, а также в сети Интернет.

### 5.2. Рекомендации по работе с литературой.

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к практическим занятиям изучаются и другие информационные источники по дисциплине. Литературу по курсу рекомендуется изучать в библиотеке, а также в сети Интернет. Полезно использовать несколько учебников по курсу. Рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): «о чем этот параграф?», «Какие новые понятия введены, каков их смысл?».

Составили:
ассистент кафедры
иностранных языков Ю.В. Дворянкова

Заведующий кафедрой иностранных языков,
к.п.н., доцент Н.Е. Есенина

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО **ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Литвинов Владимир Георгиевич, Заведующий кафедрой МНЭЛ **02.11.26** 16:55 (MSK) Простая подпись