МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Ф. УТКИНА"

СОГЛАСОВАНО
Зав. выпускающей кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Преддипломная практика
рабочая программа

Закреплена за кафедрой	**Информационных технологий в графике и дизайне**
Учебный план	v54.05.03_26_00.plx 54.05.03 Графика
Квалификация	**художник анимации и компьютерной графики**
Форма обучения	**очно-заочная**
Общая трудоемкость	**33 ЗЕТ**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**12 (6.2)**		**13 (7.1)**		Итого	
Недель						
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Контактная внеаудиторная работа	8		14		22	
Иная контактная работа			0,25		0,25	
Консультирование перед экзаменом и практикой	2				2	
В том числе в форме практ.подготовки	432		747		1179	
Итого ауд.	2		0,25		2,25	
Контактная работа	10		14,25		24,25	
Часы на контроль			8,75		8,75	
Иные формы работы	422		733		1155	
Итого	432		756		1188	

г. Рязань

Программу составил(и):

Рабочая программа
Преддипломная практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
ФГОС ВО - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

составлена на основании учебного плана:
54.05.03 Графика
утвержденного учёным советом вуза от 24.04.2026 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от г. №
Срок действия программы: уч.г.
Зав. кафедрой Наумов Дмитрий Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2027 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2028 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2029 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Информационных технологий в графике и дизайне

Протокол от __ _____ 2030 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Фотографика
2.1.2	Техника быстрого рисунка
2.1.3	Основы композиции
2.1.4	Живопись
2.1.5	Рисунок
2.1.6	Мировая художественная культура
2.1.7	Экономические основы творческой деятельности
2.1.8	Пластическая анатомия
2.1.9	Пластическое моделирование
2.1.10	Техника и технология графических материалов
2.1.11	Цифровая живопись
2.1.12	Скульптура
2.1.13	Теория и практика создания фильма
2.1.14	Художественно-изобразительное решение фильма
2.1.15	Сопровождение художественной концепции проекта анимационного кино
2.1.16	Цифровая обработка изображений
2.1.17	Теория анимации
2.1.18	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
2.1.19	Спецкурс
2.1.20	Основы профессии художника по костюмам
2.1.21	Информатика
2.1.22	Безопасность жизнедеятельности
2.1.23	Основы военной подготовки
2.1.24	Научно-производственная практика
2.1.25	Музейная практика
2.1.26	Творческая практика
2.1.27	Ознакомительная практика
2.1.28	История и технология кино
2.1.29	История специальности
2.1.30	Обработка звука
2.1.31	Современные технологии компьютерной графики
2.1.32	Психология и педагогика
2.1.33	Основы научно-исследовательской деятельности
2.1.34	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
2.1.35	Физическая культура и спорт
2.1.36	Введение в технологию анимации
2.1.37	Трехмерное моделирование
2.1.38	Основы режиссуры
2.1.39	Основы изобразительного мультдвижения
2.1.40	Дизайн и анимация персонажей
2.1.41	Программирование сценариев в анимации
2.1.42	Технологии анимации
2.1.43	Основы профессии художника-постановщика
2.1.44	Основы профессии режиссера монтажа
2.1.45	Экономика
2.1.46	История России
2.1.47	История России

2.1.48	Философия
2.1.49	Правоведение
2.1.50	Основы российской государственности
2.1.51	Зачет по модулю "История России"
2.1.52	Зачет с оценкой по модулю "История России"
2.1.53	Деловые коммуникации
2.1.54	Иностранный язык
2.1.55	Русский язык как иностранный
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, подвергает ее критическому анализу и обобщению

Знать

Уметь

Владеть

УК-1.2. Применяет системный подход для решения поставленных задач

Знать

Уметь

Владеть

УК-1.3. Всесторонне использует основные проблемные категории методологии и философии науки для синтеза нового знания

Знать

Уметь

Владеть

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1. Принимает участие в разработке проектов, оценивает имеющиеся ресурсы и ограничения

Знать

Уметь

Владеть

УК-2.2. Управляет реализацией проектов в области, соответствующей профессиональной деятельности, осуществляет мониторинг хода реализации, корректирует отклонения

Знать

Уметь

Владеть

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Убедительно выстраивает систему аргументов при взаимодействии в команде. Влияет на принятие решений

Знать

Уметь

Владеть

УК-3.2. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-3.3. Выстраивает стратегии сотрудничества в командах
Знать **Уметь** **Владеть**

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, владеет различными способами анализа иноязычных текстов
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-4.2. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-4.3. Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-4.4. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий в формате корреспонденции
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-4.5. Представляет свою точку зрения при смоделированных ситуациях делового общении и в публичных выступлениях
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-4.6. Формулирует изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагает идею авторского произведения и процесс его создания
Знать **Уметь** **Владеть**

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1. Анализирует закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах

Знать **Уметь** **Владеть**
УК-5.2. Понимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-5.3. Формулирует методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Обладает навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-5.4. Толерантно и уважительно относится к позиции представителей других культурных традиций
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-5.5. Понимает невербальную коммуникацию представителей российской и зарубежных деловых культур
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-5.6. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
Знать **Уметь** **Владеть**

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
УК-6.1. Определяет и реализовывает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования
Знать **Уметь** **Владеть**
УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по е? реализации
Знать **Уметь** **Владеть**

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1. Выбирает научно – практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни

Знать

Уметь

Владеть

УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности

Знать

Уметь

Владеть

УК-7.3. Применяет на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья

Знать

Уметь

Владеть

УК-7.4. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

Знать

Уметь

Владеть

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Анализирует и идентифицирует опасные и вредные факторы элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)

Знать

Уметь

Владеть

УК-8.2. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями безопасных условий жизнедеятельности; предлагает мероприятия по сохранению природной среды, предотвращению чрезвычайных ситуаций, обеспечению устойчивого развити общества

Знать

Уметь

Владеть

УК-8.3. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

Знать

Уметь

Владеть

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

Знать

Уметь

Владеть

УК-9.2. Проявляет коммуникативную толерантность к лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

Знать

Уметь

Владеть

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Использует основы экономических знаний в различных областях жизнедеятельности

Знать

Уметь

Владеть

УК-10.2. Принимает экономически обоснованные решения в области профессиональной деятельности

Знать

Уметь

Владеть

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-11.1. Понимает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями

Знать

Уметь

Владеть

УК-11.2. Имеет навыки работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами в сфере противодействия коррупции

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-1.1. Выполняет рисунок, раскрывающий во всей полноте пропорции, объём, пластику, устойчивость изображения обнажённой или одетой фигуры на формате листа при этом раскрывая трёхмерное пространство фигуры, тональное решение, определяющее художественные качества рисунка

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-1.2. Изображает окружающую предметно-пространственную среду средствами живописи, решенать колористические задач в тесной связи с моделировкой формы, тоном, материальностью

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-1.3. Применяет графическе элементы и средств композиции, приемы гармонизации и равновесия на плоскости листа

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-1.4. Наблюдает и фиксирует явления окружающей действительности через художественные образы в фотографии
Знать **Уметь** **Владеть**

ОПК-1.5. Владеет пластическим материалом и умение выразить в трехмерном моделировании предметы и формы окружающей среды и их взаимодействие
Знать **Уметь** **Владеть**

ОПК-1.6. Владеет навыками изображения предметов окружающей среды, человека и животных в скульптуре
Знать **Уметь** **Владеть**

ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ОПК-2.1. Создавает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки рисунка и основ комопзиции
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-2.2. Создает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки цветоведения и живописи
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-2.3. Создает на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, используя навыки пластической анатомии, пластического моделирования и скульптуры
Знать **Уметь** **Владеть**

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
ОПК-3.1. Достоверно передает пропорции и характер предмета, пользоваться средствами перспектив, использовать средства передачи освещения светом, тоном, линией
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-3.2. Применяет художественные материалы, технику и технологию живописи
Знать **Уметь** **Владеть**

ОПК-3.3. Передает красоту и выразительность пластической формы
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-3.4. Применяет приемы пластики для построения предметов и человека в скульптуре
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-3.5. Передает различные фактуры и текстуры при помощи приемов графической моделировки и передачи
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-3.6. Применяет эмоциональные, символические и психологические возможности цвета и формы при помощи программных и инструментальных средств работы с цветом, перспективой
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-3.7. Использует современные компьютерные технологии и программы для создания аудиовизуального произведения
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-3.8. Применяет инструментальные и программные средствами коррекции, модификации и создания изображений
Знать **Уметь** **Владеть**

ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект
ОПК-4.1. Работает с современными средствами и технологиями сбора информации
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-4.2. Применяет нновационные подходы к использованию информационных технологий для научного поиска новых знаний и умений в сфере профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразовани
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-4.3. Выполняет сообщения, доклады с предварительной подготовкой, подготавливать публикации, тезисов докладов, вести переписку, дискурс на русском и иностранном языках

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-4.4. Способен публично представлять и защитать авторский художественный проект

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-4.5. Работает с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ОПК-5.1. Использует терминологию, позволяющую рассуждать о художественных особенностях различных стилей и направлений в изобразительном искусстве и архитектуре, скульптуре, кино и анимации

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-5.2. Использует в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта, кино и анимации

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-5.3. Различает художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-5.4. Использует знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, кино и анимации, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-5.5. Способен к профессиональному анализу произведений архитектуры, живописи, графики, скульптуры, кино и анимации

Знать

Уметь

Владеть

ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-6.1. Анализирует закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества

Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-6.2. Осмысливает процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-6.3. Анализирует современную государственную культурную политику Российской Федерации
Знать **Уметь** **Владеть**

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий
Знать **Уметь** **Владеть**
ОПК-7.2. Использует принципы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
Знать **Уметь** **Владеть**

ПК-1: Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы
ПК-1.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методические материалы для их реализации
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-1.2. Определяет педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-1.3. Разрабатывает системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-1.4. Ведет документацию, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)

Знать **Уметь** **Владеть**

ПК-2: Способен создавать трехмернее компьютреные модели для анимационного кино
ПК-2.1. Создавает промежуточные высокодетализированные трехмерные компьютерные модели анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-2.2. Создавает финальные трехмерные компьютерные модели средней детализации для анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-2.3. Ссоздавает текстурные координаты трехмерной компьютерной модели анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**

ПК-3: Способен подготавливать трехмерные компьютерные модели к анимации в анимационных фильмах
ПК-3.1. Создавает компьютерную систему движений и деформаций для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-3.2. Определяет связи между участками поверхности трехмерной компьютерной модели анимационного кино и частями виртуального скелета
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-3.3. Создавает системы коррекции деформаций поверхности трехмерных компьютерных моделей анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-3.4. Создавает инструменты автоматизации процессов подготовки трехмерных компьютерных моделей к анимации с помощью скриптовых языков программирования
Знать **Уметь** **Владеть**

ПК-4: Способен создавать раскадровку посредством передачи образов анимационных персонажей при помощи конструирования их движения и поведения
ПК-4.1. Преобразовывает сценарий и комментарии режиссера анимационного кино в ассоциативно-визуальный художественный образ

Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-4.2. Визуализирует текстовый сценарий анимационного кино в виде нарисованных слайдов с описанием их основных параметров
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-4.3. Определяет ритмическую структуру анимационного кино, распределять тайминг ключевых действий и задавать хронометраж сцен
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-4.4. Принимает решения по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействию с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки
Знать **Уметь** **Владеть**

ПК-5: Способен воплощать художественный замысел посредством визуализаци движения анимационного персонажа с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели
ПК-5.1. Определяет образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-5.2. Выполняет разбор действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-5.3. Настраивает параметры компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-5.4. Выполняет расстановку ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-5.5. Выполняет дополнительную настройку параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа
Знать **Уметь** **Владеть**

ПК-5.6. Выполняет поправки в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания
Знать **Уметь** **Владеть**

ПК-6: Способен разрабатывать и согласовывать с режиссером и моделлером концепт-артов отдельных объектов анимационного кино
ПК-6.1. Подбирает вспомогательных изображений (референсов) на визуальный ряд в соответствии с художественными требованиями проекта
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-6.2. Взаимодействует с творческой группой по вопросам стилизации объектов анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-6.3. Разрабатывает и создает предварительные эскизов предметов, объектов окружения и реквизита анимационного кино и компьютерной графики в соответствии с художественным замыслом творческой группы
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-6.4. Осуществляет детализацию и финальную проработку утвержденных творческой группой эскизов объектов анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-6.5. Создает дополнительные специализированные эскизы для корректной реализации объектов в виртуальном пространстве
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-6.6. Взаимодействует со специалистами по подготовке к производству анимационного кино по вопросам реализации эскизов объектов в виртуальном пространстве
Знать **Уметь** **Владеть**
ПК-6.7. Контролирует соблюдение заданного художественного стиля объектов при реализации эскизов в виртуальном пространстве специалистами по подготовке к производству анимационного кино
Знать **Уметь** **Владеть**

В результате освоения практики обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**

3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Форма контроля

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКИ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.3 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование	Описание

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРАКТИКЕ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРЫ — **ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ,** Наумов Дмитрий Анатольевич, Заведующий кафедрой ИТГД — **02.11.26** 08:06 (MSK) — Простая подпись