

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«Рязанский государственный радиотехнический университет имени В.Ф. Уткина»**  
КАФЕДРА «ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ»

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ «Методы и алгоритмы обработки изображений»

Направление подготовки  
09.04.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль  
Вычислительные машины, системы, комплексы и сети

Квалификация (степень) выпускника — магистр  
Форма обучения — очная,очно-заочная, заочная

Рязань

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Оценочные материалы – это совокупность учебно-методических материалов (практических заданий, описаний форм и процедур проверки), предназначенных для оценки качества освоения обучающимися данной дисциплины как части ОПОП.

Цель – оценить соответствие знаний, умений и владений, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, целям и требованиям ОПОП в ходе проведения промежуточной аттестации.

Основная задача – обеспечить оценку уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Форма проведения зачета – тестирование, письменный опрос по теоретическим вопросам.

## **2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Сформированность каждой компетенции (или ее части) в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- 1) пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- 2) продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенций по завершении освоения дисциплины;
- 3) эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенций и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

**Уровень освоения компетенций, формируемых дисциплиной: Описание критериев и шкалы оценивания тестирования:**

| Шкала оценивания                 | Критерий  |
|----------------------------------|---|
| 3 балла<br>(эталонный уровень)   | уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 85 до 100% |
| 2 балла<br>(продвинутый уровень) | уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 70 до 84%  |
| 1 балл<br>(пороговый уровень)    | уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 50 до 69%  |
| 0 баллов                         | уровень усвоения материала, предусмотренного программой: процент верных ответов на тестовые вопросы от 0 до 49%   |

**Описание критериев и шкалы оценивания теоретического вопроса:**

| Шкала оценивания               | Критерий   |
|--------------------------------|--|
| 3 балла<br>(эталонный уровень) | выставляется студенту, который дал полный ответ на вопрос, показал глубокие систематизированные знания, смог привести примеры, ответил на дополнительные вопросы преподавателя |
| 2 балла (продвинутый уровень)  | выставляется студенту, который дал полный ответ на вопрос, но на некоторые дополнительные вопросы преподавателя ответил только с помощью наводящих вопросов                    |
| 1 балл (пороговый уровень)     | выставляется студенту, который дал неполный ответ на вопрос в билете и смог ответить на дополнительные вопросы только с помощью преподавателя                                  |
| 0 баллов                       | выставляется студенту, который не смог ответить на вопрос  |

На промежуточную аттестацию (экзамен) выносится тест, два теоретических вопроса и 2 задачи. Максимально студент может набрать 15 баллов. Итоговый суммарный балл студента, полученный при прохождении промежуточной аттестации, переводится в традиционную форму по системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

**Оценка «отлично»** выставляется студенту, который набрал в сумме 15 баллов (выполнил все задания на эталонном уровне). Обязательным условием является выполнение всех предусмотренных в течение семестра лабораторных работ и практических заданий.

**Оценка «хорошо»** выставляется студенту, который набрал в сумме от 10 до 14 баллов при условии выполнения всех заданий на уровне не ниже продвинутого. Обязательным условием является выполнение всех предусмотренных в течение семестра лабораторных работ и практических заданий.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который набрал в сумме от 5 до 9 баллов при условии выполнения всех заданий на уровне не ниже порогового. Обязательным условием является выполнение всех предусмотренных в течение семестра лабораторных работ и практических заданий.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который набрал в сумме менее 5 баллов или не выполнил всех предусмотренных в течение семестра лабораторных работ или практических заданий.

### 3 ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Контролируемые разделы (темы) дисциплины                            | Код контролируемой компетенции (или её части) | Вид, метод, форма оценочного мероприятия |
|---|---|--|
| Области применения и основные стадии цифровой обработки изображений | ПК-4.2  | Экзамен                                  |
| Основы цифрового представления изображений                          | ПК-4.1  | Экзамен                                  |
| Пространственные методы улучшения изображений                       | ПК-4.2  | Экзамен                                  |
| Частотные методы улучшения изображений                              | ПК-4.1  | Экзамен                                  |
| Восстановление изображений  | ПК-4.2  | Экзамен                                  |
| Морфологическая обработка изображений                               | ПК-4.1  | Экзамен                                  |
| Сегментация изображений   | ПК-4.1<br>ПК-4.2                              | Экзамен                                  |
| Распознавание объектов  | ПК-4.1<br>ПК-4.2                              | Экзамен                                  |

## **4 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **4.1. Промежуточная аттестация в форме экзамена**

| <b>Код компетенции</b> | <b>Результаты освоения ОПОП<br/>Содержание компетенций</b>  |
|------------------------|---|
| ПК-4                   | Способен осуществлять моделирование и анализ работы синтезированных цифровых устройств, выполнять модификацию в соответствии с заданными требованиями |

**ПК-4.1 Выполняет аргументированный выбор программно-аппаратных средств реализации алгоритмов цифровой обработки информации**

#### **Типовые тестовые вопросы**

1. Что такое цифровая обработка изображений?

- Обработка аналоговых изображений с помощью аналоговых вычислительных машин  
**Обработка цифровых изображений с помощью цифровых вычислительных машин**  
Обработка аналоговых изображений с помощью цифровых вычислительных машин  
Обработка цифровых изображений с помощью аналоговых вычислительных машин

2. Что означает пиксель?

- Элемент изображения**  
Цветная точка  
Маленький квадрат  
Яркий круг

3. Какой вид электромагнитного излучения характеризуется наибольшей длиной волн?

- Гамма-излучение  
Рентгеновское излучение  
Видимый свет  
**Радиоволны**

4. Какая стадия цифровой обработки изображений выполняется в первую очередь?

- Регистрация изображения**  
Улучшение изображения  
Восстановление изображения  
Сегментация изображения

5. Как связаны длина волны и частота?

- Прямо пропорционально  
**Обратно пропорционально**  
Ниакак не связаны  
Они равны

6. Какой вид электромагнитного излучения располагается между ультрафиолетовым и инфракрасным?

- Видимый спектр**  
Гамма-лучи  
Радиоволны  
Микроволны

7. Какое устройство используется для регистрации изображения?

- Монитор  
**Сенсор**  
Компьютер  
Мышь

8. Каким способом обычно регистрируются изображения в цифровых фотоаппаратах?

- С помощью одиночного чувствительного элемента
- С помощью линейки чувствительных элементов
- С помощью матрицы чувствительных элементов**
- С помощью лазерного источника света

9. Как называется представление координат в виде конечного множества отсчетов?

- Дискретизация**
- Квантование
- Оцифровка
- Сканирование

10. Как называется представление амплитуды значениями из конечного множества?

- Дискретизация
- Квантование**
- Оцифровка
- Сканирование

11. Чем отличаются контуры и границы?

- Контур может быть незамкнут, а граница всегда образует замкнутый путь**
- Граница может быть незамкнута, а контур всегда образует замкнутый путь
- Ничем не отличаются
- Они используются для различных видов изображений

12. Окрестность какого размера используется в функциях градационного преобразования?

- 1×1**
- 3×3
- 5×5
- 7×7

13. Какое преобразование не относится к градационным?

- Преобразование изображения в негатив
- Логарифмическое преобразование
- Степенное преобразование
- Преобразование Фурье**

14. Какие изображения относятся к синтезированным?

- Рентгеновские
- Инфракрасные
- Акустические
- Фрактальные**

15. Какие алгоритмы применяются преимущественно для обработки бинарных изображений?

- Алгоритмы восстановления изображений
- Алгоритмы сжатия изображений
- Морфологические алгоритмы обработки изображений**
- Алгоритмы распознавания объектов

#### **ПК-4.2 Разрабатывает программное обеспечение для реализации алгоритмов цифровой обработки информации**

##### **Типовые тестовые вопросы**

1. Для чего можно использовать усреднение изображений?

- Для сегментации изображений
- Для уменьшения шума**

Для распознавания изображений  
Для сжатия изображений

2. В каких методах обработки изображений используется маска?

**В пространственных методах**  
В частотных методах  
В методах сегментации  
В методах распознавания

3. Как также называют усредняющие или сглаживающие фильтры?

Высокочастотные фильтры  
**Низкочастотные фильтры**  
Фильтры Баттервортса  
Идеальные фильтры

4. Для какого типа шума наиболее эффективны медианные фильтры?

Для горизонтального  
Для вертикального  
**Для импульсного**  
Для периодического

5. Какой оператор является простейшим изотропным оператором, основанным на производных?

Оператор набла  
Оператор Д'Аламбера  
Оператор Гамильтона  
**Лапласиан**

6. Для чего первоначально были применены идеи Фурье?

Для решения задач обработки изображений  
**Для решения задачи о распространении тепла**  
Для решения задач теории сигналов  
Для решения задачи построения фракталов

7. В каких методах обработки изображений используется преобразование Фурье?

В пространственных методах  
**В частотных методах**  
В методах сегментации  
В методах распознавания

8. На какие составляющие можно разложить сигнал с помощью преобразования Фурье?

На временные  
**На гармонические**  
На пространственные  
На прямоугольные

9. Какой спектр Фурье обычно используют в методах обработки изображений?

Одномерный  
Двумерный аналоговый  
**Двумерный дискретный**  
Трехмерный

10. Какая теорема устанавливает взаимосвязь между фильтрацией в пространственной и фильтрацией в частотной области?

**Теорема о свёртке**  
Теорема Пифагора

Теорема Ферма  
Теорема Гаусса

11. К каким фильтрам относится идеальный фильтр низких частот?
- К медианным  
**К сглаживающим**  
К пространственным  
К фильтрам повышения резкости
12. Какой эффект выражается в появлении ложных контуров вокруг контуров реальных?
- «Стук»  
«Муар»  
**«Звон»**  
«Тень»
13. Для какого фильтра характерен эффект «звона»?
- Идеальный**  
Баттерворт  
Гауссов  
Медианный
14. Как также называют частотные фильтры повышения резкости?
- Высокочастотные фильтры**  
Низкочастотные фильтры;  
Фильтры Баттерворта  
Идеальные фильтры
15. Для чего было создано быстрое преобразование Фурье?
- Для снижения сложности вычислений преобразования Фурье**  
Для увеличения сложности вычислений преобразования Фурье  
Для снижения размерности преобразования Фурье  
Для увеличения размерности преобразования Фурье

### **Типовые теоретические вопросы для экзамена по дисциплине**

1. Области применения цифровой обработки и анализа изображений.
2. Основные стадии цифровой обработки изображений.
3. Считывание и регистрация изображений.
4. Дискретизация и квантование изображений.
5. Представление цифрового изображения.
6. Смежность, связность, области и границы.
7. Градационное преобразование изображения в негатив.
8. Логарифмическое градационное преобразование.
9. Степенные градационные преобразования.
10. Кусочно-линейные функции градационных преобразований.
11. Эквализация гистограммы.
12. Усреднение изображений.
13. Основы пространственной фильтрации.
14. Одномерное преобразование Фурье.
15. Двумерное преобразование Фурье.
16. Основы фильтрации в частотной области.
17. Теорема о свёртке.
18. Идеальные фильтры.
19. Фильтры Баттервортса.
20. Гауссовые фильтры.